Dollybird

vol.6

We are Japanese Doll dealer. The corporate location of our company is in Chiba of Japan.

Our company is the distance of 40 minutes by the car to Narita international airport. Supposing you may visit Japan, please drop in at our company.

Let's surely meet you some day....

BIC Co.,Ltd.

www.barbieinchiba.com

1-8 Kamei-cho,Chuou-ku Chiba-shi,Chiba,JAPAN 260-0011

CALL(Domestic only): 043-223-5751

FAX(International): 81-43-223-5752

MAIL(Everyday all time):bakuretu@barbieinchiba.com

CONTENTS

6 LOVESOUND×雑誌
DOLLY VOGUE／BARDER／DOLL／どりゐ／PLAYTOY／明鳥

36 ドールメーカー×雑誌
Blythe／momoko／Licca／JENNY／SAHRA／DOLLCENA／RUNEDOLL／una

39 FASHION ROYALTY 'KIYORI'
GINZA LUXURY KIYORI／PERFECT CATALOG／JASON Wuインタビュー／誌上通販

65 Blythe 'cat walk'
CINEMA PRINCESS／Dollybird's PRINCESS／米部レポート おおたうに
ANNIVERSARY DOLL／NEWS RELEASE／DOLL TOUR -PRINCESS JOURNEY-

80 TOMMY ELECTORIC Tommy february6

86 恋に日曜日はないの カオル

90 Ma Biche 蜜蜂けいと

94 Super Dollfie FASHION Dealer momolita

99 Petite Al 'Petite'
CUSTOMHOUSEインタビュー／誌上通販

113 U-NOA QULUTS 'UQ'
B-el/L-bi 4style SALTVALLEY／HOW TO MAKE-UP 荒木元太郎

124 地獄の玩具箱 水野純子

126 Rune Doll Museum

129 吉田式 球体関節人形制作ノート

134 2005 SUMMER - AUTUMN DOLL COLLECTION

146 誌上通販について

147 型紙

MAGAZINE

世界最初の雑誌が誕生したのはなんと1665年。以来、世界中で数百万もの雑誌が創刊されています。Dollybirdは誕生してやっと3年、まだまだ赤子もいいところですが日本や世界のクリエイターたちが創る素晴らしき雑誌への憧れはかなり強烈です。ドールの表現に無限の可能性があるようにドール専門誌という特異なジャンルだからこそ、できる無茶があるはず。世界の、そして日本の大好きな雑誌に心からの敬愛を込めて、まるまる一冊ドールによるパロディマガジンをお楽しみください。

巻頭を飾るのはファッション・デザイナー集団'LOVESOUND'による、雑誌6本勝負!伝統ある世界のファッション雑誌と、個性たっぷりのジャンル系雑誌をイメージした16スタイルをご紹介します。

LOVESOUND:2000年、ドールイベントに星屋のごとく現われたグループ。普段はファッション業界(人間の)で活躍する男女4名が集まり、期間限定でドール関係の活動をしている。http://www1.odn.ne.jp/~cam31600/lbc_index.htm

DOLLY

VOGUE

1950

LOVESOUND
The fashion which was done inspire of by 'VOGUE'

COVER
VANESSA PERRIN

NATALIA FATALE
BEST OF THE RUNWAY
photographed by Hisayoshi Tamai

BLACK

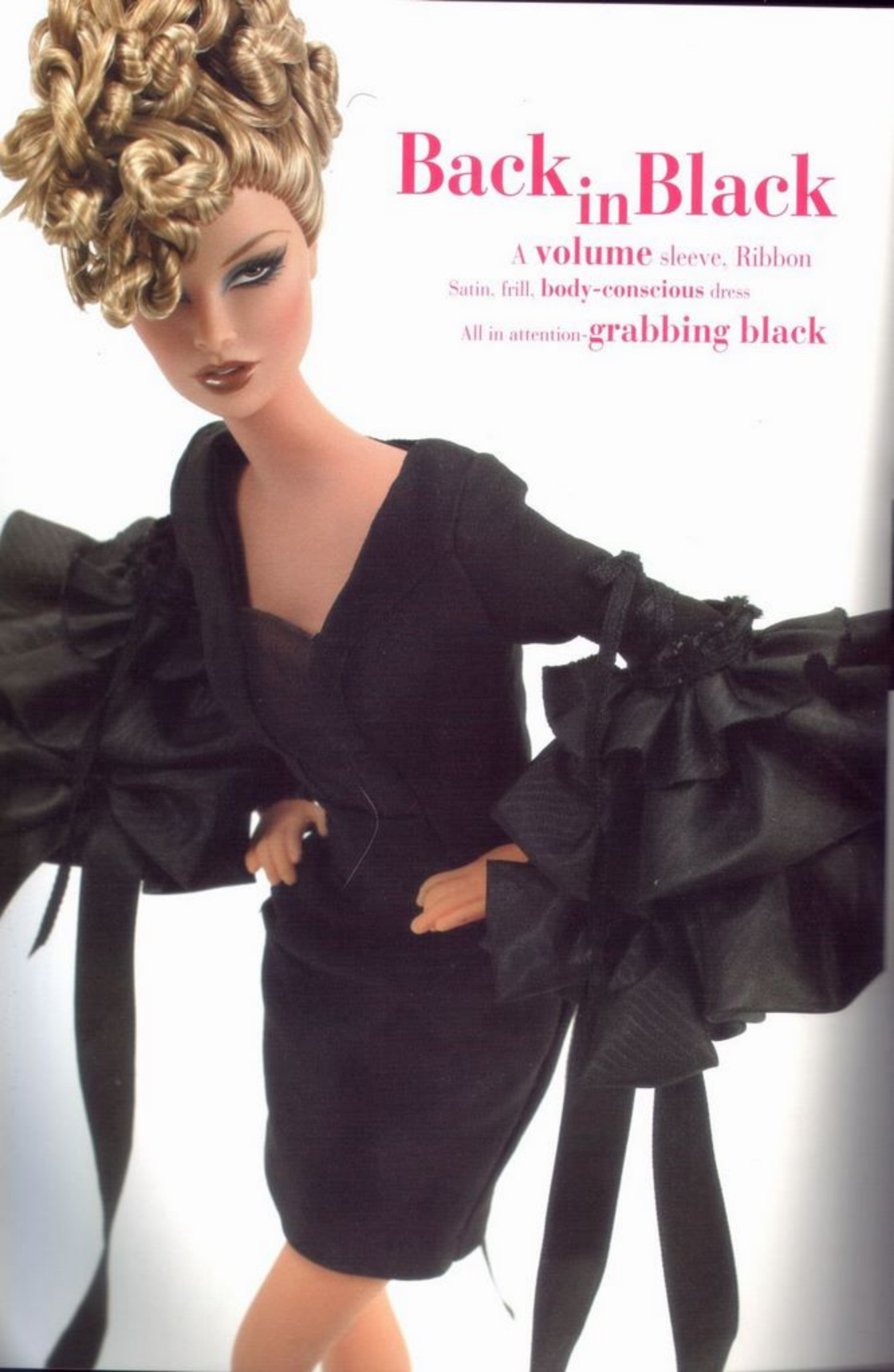
September 1950
Price 50 Cents

雑誌「VOGUE」をイメージしたドールファッションは、1950年代のパリ・モードへのノスタルジー…。当時主流のデザインエッセンスを現代解釈し、エレガントでいてカジュアルな要素をミックスした'黒'のスタイル。素材感や質感の違う取り合わせが絶妙で、シックでありながら驚くほど華やかな雰囲気となっている。

MODELS:FASHIONROYALTY VANESSA'black Bordeaux', NATALIA'Seashore rebel'

MAGAZINE:19世紀末に創刊されたファッション雑誌の代名詞「VOGUE」は、女性ファッション誌の聖書である。洗練された写真やデザインで「雑誌」を芸術の枠に引き上げた功労者で、世界各国、歴々の名物編集長による伝説は数知れない。

A style of a blouse and pants introduces paper pattern and how to make. Look at P.30&Pattern Paper.
ブラウスとパンツのスタイルは型紙と作り方を紹介しています。P.30と伴紙をご覧ください。



Back in Black

A **volume** sleeve, Ribbon
Satin, frill, **body-conscious** dress
All in attention-**grabbing black**

Dollybird's

BIRDAR

SEPTEMBER 2007 $4.45

MODEL

ADELE MAKEDA

VERONIQUE PERRIN

PHOTOGRAPHER

SAYUKI INOUE
SNAPPIN' BUDDHA

DECADANT GRAY

BECOME A WOMAN WHOM CORRUPTION SUITS!

雑誌「BAZAAR」をイメージしたドールファッションは、現代ニューヨークのグラマラスなキャリアスタイル。モダンアートギャラリーを背景に撮影するといったシチュエーションで、ジャケットやサロペットパンツのメンズアイテムに、床にのびたループスリーブやコードレースのビスチェで、シャープなスタイルにフェミニンでリラックスした印象をプラス。

MODELS: FASHIONROYALTY
Adele 'Graphic Language'
Veronique'Sheer Goddess'

MAGAZINE:ファッション雑誌の始祖「Harper's Bazaar」が創刊されたのは1867年。現代のファッション雑誌のイメージや方向性はすべてここから誕生したといえる。紹介されるブランドやデザイナーはすべて一流。世界を代表するハイエンドファッション誌である。

Adele Makedy, "Graphic Language"
Veronique Perrin, "Sheer Goddess"
ブラウスとサロペットパンツのスタイル
は型紙と作り方を紹介しています。
P.30と表紙をご覧ください。

dainty and delicate

LOVESOUND SHOW THE NEW PANTS STYLE

and offer the pattern and how to make, Are you ready for it?

DOLL

Magasin hebdomadaire
DOLL
F. 2.30 €
1977 juillet 7

la mode des vacances de mannequin

Presents de
LOVESOUND

Photographie
Aya Watanabe

C'est la mode sportive!

Grandes Vacances

les couleurs de vitamine en été!

La mode de camp de Barbie et de Francie

Le modèle du papier et le vêtement P.32 et P.149 de fabrication. Le modèle est TNT Barbie et Francie. Avec la poupée dont les toutes les deux privées la possession est vieille, actuellement il ne peut pas obtenir. Quant à l'enquête à Mattel veuillez être modeste. MERCIS SPECIAUX:BARB http://www1.odn.ne.jp/barbiefashion/

型紙とつくりかたは、P.32と第2章をご覧下さい。モデルはTNT Barbie&Francieです。どちらも個人所有の古い人形で、現在入手できません。マテル社への問合せはご遠慮ください。

雑誌「ELLE」をイメージしたガールファッションは、ベルベットでスウィートなワンピースルック。もちろんプリントのビキニにきらめくゴールドのトレンチコート。そしてタレセクシーなカットオフのテニスルック。異国の香りを楽しむエキゾチックなワンシーン。

MODELS: ベーシック ドール Barbie ... Francie
MAKEUP: 『ELLE フランス』5月号を参考にした物用の顔で『ELLE フランス』誌の「夏色」に倣、きわめてさらに異国的な雰囲気に仕上げられている。新人の雰囲気に模倣出来て、プリントのビキニからのビューシックなセクシーサマーランドは意味的に。
キモノスタイル新人形のTNT Barbie のFrancieです。プリントのビキニ部分（新人形）をもちろん、マブチセーターの黒さをかんご覧あ（ロ）。

季刊

どりる

freestyle doll book dolly

秋号 06

針と糸でちくちく、ワクワク。

おようふくをつくろう

大人を夢中にさせるお人形
ブライス

おようふくのデザインと縫製
LOVESOUND

イラストとこもの
Tsugumy

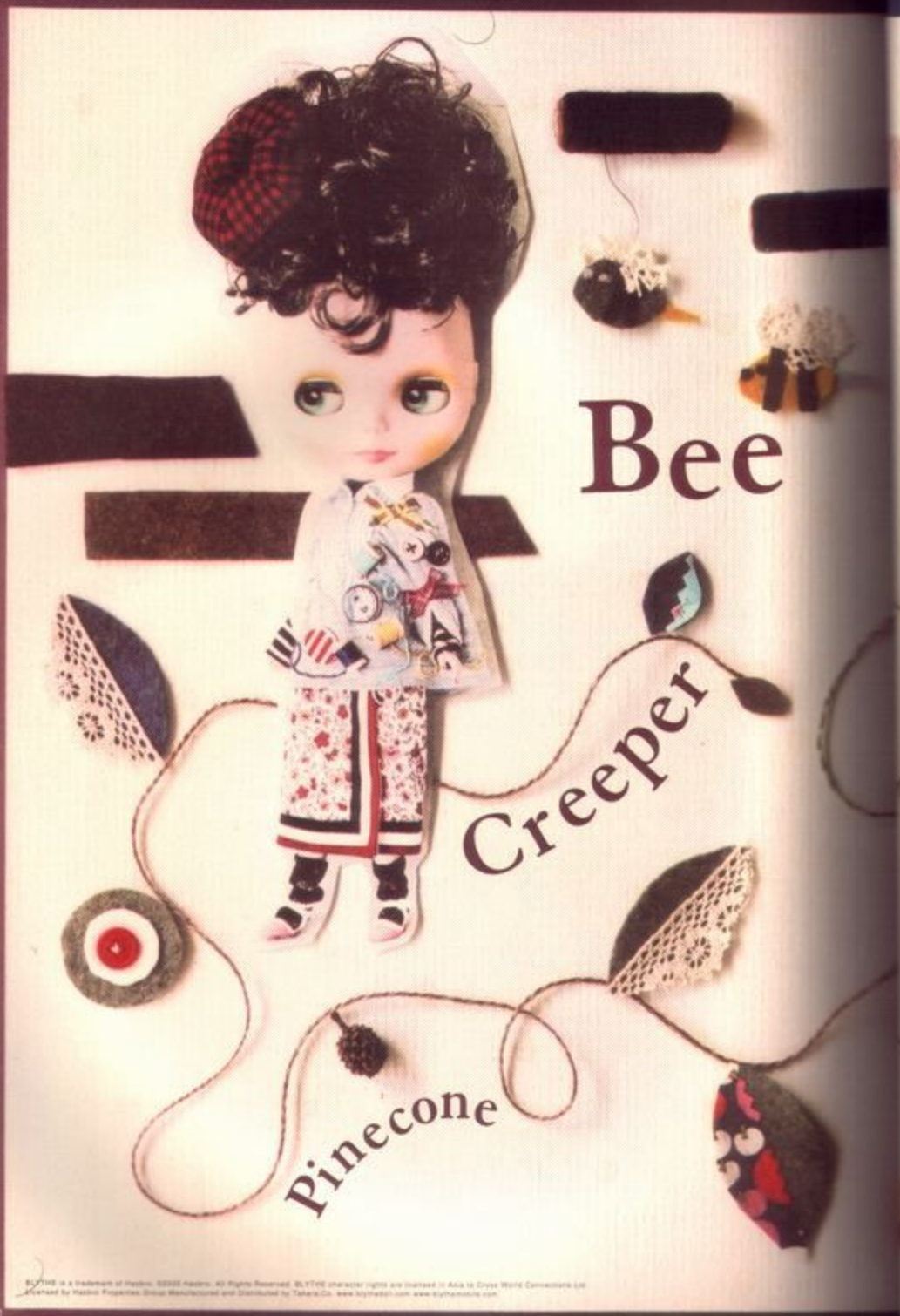
写真さつえい
K.Mizuno

BLYTHE is a trademark of Hasbro, 2005 Hasbro. All Rights Reserved.
BLYTHE character rights are licensed in Asia to Cross Walk Entertainment in
Japan by Hasbro Properties Group Manufactured and Distributed in Taiwan
www.crosswalk.com.tw

「みつま」や「POOKA」など、遊ごろな気軽な"手作り感覚"雑誌のかわいいハンドメイドに感激!さっそく、Blytheがリメイクドレスに挑戦しまーす。ママのスカーフをまきスカートに、彼のシャツをパンツにボーダーTをジャケットに改変で、トレーナーとクレリックシャツでマントを作ってみました。おまけに水玉シャツの残はレッグウォーマー。仕上げのポイントはカラフルなボタンやあまきをデコラージュ!できたー(完成〜!!

MODELS:ネオブライス"バーディーブルー""ブリックヘッド" 写真とつくりかた、P.33、P.35も、ぜひあわせてご覧下さい。

Mountain
Leaf
Thread



BLYTHE is a trademark of Hasbro. ©2005 Hasbro. All Rights Reserved. BLYTHE character rights are licensed in Asia to Cross World Connections Ltd.
Licensed by Hasbro Properties Group Manufactured and Distributed by Takara Co. www.blythedoll.com www.blythemovie.com

handicraft instrument • Button • Thread • Mohair • Wool • Felt • Needle • Cotton

Flax • Silk • Thread sequence • Cotton rubber • Embroidery yarn • Sewing machine oil • handicraft instrument

Button • Thread • Mohair • Wool • Needle • Cotton • Flax • Silk • Thread sequence

Cotton rubber • Embroidery yarn • Sewing machine oil • handicraft instrument • Button • Thread • Needle • Felt

B.T.C.

Blythe's Thread Co.

BLYTHE is a trademark of Hasbro. ©2005 Hasbro. All Rights Reserved.
BLYTHE character rights are licensed in Asia to Cross World Connections Ltd.
Licensed by Hasbro Properties Group Manufactured and
Distributed by Takara,Co. www.blythedoll.com www.blythemobile.com

ENTERTAINMENT FOR DOLLS

PLAYTOY

8

NO.888
August 1980
定価650円

プレイメイト
オブザドール

ラウンジング・ラブリー
グルーヴィー・グルーヴ

[総力特集]

WILD WESTERN
アメリカ西海岸
美女の旅

大人のギャンブル、カジノを極める
ビバリーヒルズのメイドスタイル
LOVESOUND×SEXY
恋写~rebirth~ K. Mizuno

ENTERTAINMENT FOR DOLLS

PLAYTOY

究極のギャンブル CASINO!

Las Vegasの達人になる
美女と一緒にMAKING DRESS

永久不滅の男性向けグラビア誌。その元祖といえば、
創刊号の表紙モデルがマリリンモンローという伝説の雑誌「PLAYBOY」です。
「プレイボーイ」ならではの、セクシーワイルドなグラビアギャルにブライスが大変身〜!
懐かしいセクシーメイドにヘルシーカウガール。
ギャンブルな夜とリンクしてヘルシーカウガールがあなたのハートをバキューン☆
セクシーメイドがあなたもテンプテーション!

MODELS:ネオブライスラウンジングラブリーとグルーヴィーグルーブ　型紙と作り方はP.34と表紙をご覧下さい。

明星

7 the MYOCHO 1973

密着取材リポート！
「トキッ！まるごと水着
アイドルだらけの水泳大会」

ちゃれグループ
LOVESOUND

ナメンカメラマン
三井久義

きリマイちゃん日記
黒マイ

カちゃん・ハルミちゃん・パットちゃん
なかよしトリオ

香山リカ&後藤ハルミ
パトリシア

4大付録満載大ポスター
水着がおりの新作ドレス
新登場キャラ・パレット

第6回 ヤングドールソング大賞発表！

演歌に転身！？
わたるくん

アイドルの一日に密着
リカちゃん

なかよしトリオの休日！
外房でアッチッチ☆
オフの3人水着ショット

ミトかれ隊
マサト&イサム&かける

秋のドラマ主演決定！
いづみちゃん

あれ～まっ黒！
こんがり小麦色リカちゃん

真夏のアイドル大特集！

pm7:00

レギュラーばんぐみ「パットちゃんステージ」の
公開しゅうろく。なかよしトリオでオンステージ!

pm5:00

スタジオにいどうして
新曲の
レコーディング。
のどのちょうしは
バッチリよ!

pm10:00

ばんぐみ終了後に
お客さんにかこまれちゃって
急きょ、サイン会をスタート。

女子高生アイドルのいちにちに密着

なかよしトリオは大忙し!!

みんなのアイドル、リカちゃんは
どんないちにちをすごしているのかな?
すてきなトリオのファッションをまねしたいひとは
P.35と型紙をみてね!

pm3:00

ラジオばんぐみで
リスナーさんとおしゃべり。
リカがお悩みかいけつします!

am0:00

バイヤーで会場を
だっしゅつ。うんてん手さん、
おっかけをふりきって!

pm1:00

じゅぎょうを早退して
ラジオ局へ。いどう中に
ハンバーガーをぱくり
おぎょうぎ悪いゾ!

am7:00

ちこく、ちこくー!
はやく学校にいかなくちゃ
女子高生の朝ははやいのです

am2:00

ようやく就寝のじかんです。
おやすみなさーい。
明かさんの夢がみれますように♥

© Takara

アイドルの なつやすみ

オフは水着でおおさわぎ！

7月☺日、晴れ。

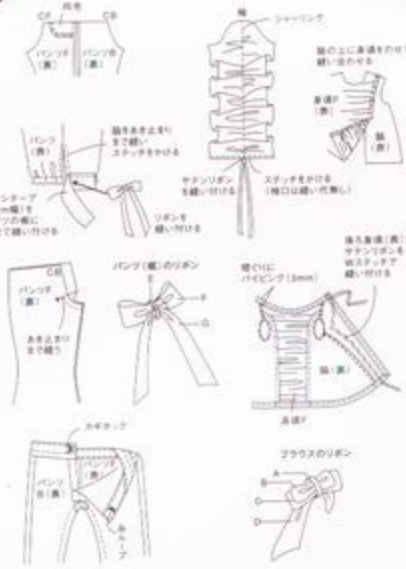
きょうは三人そろってオフ!
ピンクのキャンピングカーにのって
外房の海に行ったヨ☆
アイドルの立場なんて忘れて
一日中おおはしゃぎしちゃった。
おニューの水着、
わたしが一番かわゆいでしょ?

ファッションロイヤリティ・ナタリア

「Dolly VOGUE」ブラウス&パンツ

Design by LOVESOUND

Completion Form



PANTS

material

□ポリ・ウレタンストレッチ（前後パンツ）／22X12cm□バックサテンジョーゼット（ベルト、向布）／55X14cm□サテンテープ／1cm幅×30cm（内部）パンツ横カフス／10cm×2本、リボンモチーフ（F）8cm×2本）□サテンテープ／5mm幅×20cm（内部）リボンモチーフ／（G）10cm（2本）□サテンテープ／2mm幅×10cm（内部）リボンモチーフ／（E）5cm×2本）□スプリングホック（オス）×1個

How to make

1.パンツ前中心を縫い合わせる。
2.前ポケット口に向布を縫い合わせてステッチをかける。
3.前後パンツの脇をスリット止まりまで中縫いする。
4.脇縫スリットを二つ折りしステッチをかける。
5.横にギャザーを寄せカフスと縫い合わせる。
6.ウエストベルトをつける。
7.後中心をあき止まりまで縫う。
8.股下を縫い合わせ、スプリングホックを付ける。
9.リボンモチーフ（E、F、G）を作りモチーフ付け位置に縫い付ける。

BLOUSE

material

□シースルーニット（前身頃、脇身頃、袖）／35X28cm□ストレッチ（後身頃）／10X13cm□バックサテンジョーゼット（リボンC、D）／13X17cm□モアレ（リボンA、B）／4X12cm□バイピングテープ／3mm幅×3cm□サテンテープ／2mm幅×80cm（内訳：袖口12cm×2本、後身頃用28cm×2本）

How to make

1.前身頃切替線にシャーリングを寄せる。
2.前身頃を脇身頃の上にのせて縫い合わせる。
3.前・後身頃の肩を縫い合わせる。縫い代は後ろに倒してステッチをかける。
4.袖中央にシャーリングを寄せ、袖口にステッチをかけサテンテープを縫いつける。
5.袖と身頃を縫い合わせる。
6.ネック回りをバイピング（サテンバイピングテープ）始末する。
7.後ろ身頃と脇を縫い合わせる。縫い代は後ろに倒してステッチをかける。
8.後端から裾回りを二つ折りしステッチをかける。
9.後身頃のサテンテープ付け位置に（2mm巾×28cm×2本）Wステッチで縫いとめる。
10.リボンモチーフ（B、C、D）を中縫いし、表に返しAで中央をくるみ、裏で縫い止めてリボンモチーフを仕上げ、モチーフ付け位置に縫い付ける。

ファッションロイヤリティ・アデール

「BIRDER」ブラウス&サロペットパンツ

Design by LOVESOUND

Completion Form

BLOUSE

material

□コットンボイル（身頃用）／32X18cm□チュコピース（3mm）×11個□スプリングホック×2個

How to make

1.前パネルと後、袖のダーツを縫い合わせる。
2.前後の肩、前立と前身頃を縫い合わせる。
3.カフスを作る。
4.袖口にギャザーを寄せ、カフスと縫い合わせる。
5.袖山にギャザーを寄せ、身頃と縫い合わせる。
6.衿2枚を中表で縫い合わせ表に返す。
7.衿を身頃と縫い合わせる。
8.脇を縫い合わせる。
9.股ぐりを二つ折りステッチし、股下を縫い合わせる。
10.前立てにピースとスプリングホックを付ける。袖口カフスにピースとあループを付ける。

HUNTING CAP

material

□薄手フィーチ／9X18cm□裏地（バックサテンジョーゼット）／9X18cm□ミニバックル×1個

How to make

1.プリム2枚を中表で縫い合わせ、表に返しステッチをかける。
2.プリムを表地クラウンの付け位置に仮止めする。
3.ベルトループを仕上げバックルを付ける。
4.ベルトループを付け位置に仮止めし、表地クラウンのトップとサイドを縫い合わせる。
5.裏地クラウンのトップとサイドを返し口を残し縫い合わせる。
6.表地、裏地の頭回りを縫い、表に返して口をまつる。

フランシー

「DOLL」ワンピース&サンバイザー&ソックス

Design by LOVESOUND

Completion Form

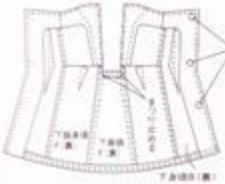
ONE-PIECE

material

□ビケ（各身頃）／22×14cm□シーチング（見返し）／21×9.5cm□ループ／種類×14cm□カラービーズ／イエロー×4個、ターコイズ×2個□ミニ鈴／3mm×4個□スナップ鈴／3個

How to make

1.後ろ下身頃のダーツを縫い、後ろ上身頃と縫い合わせ、縫代脇倒しでステッチをかける。
2.前上身頃と前脇身頃を縫い合せ、縫代中央倒しでステッチをかける。
3.前後身頃の脇を、上端から2cm下まで縫い合せる。
4.身頃と見返しを縫い合せ（脇縫代後ろ倒し）、表へ返しステッチをかける。
5.前下脇身頃のダーツを縫い、前下身頃と前下脇身頃とを上端縫代の手前まで縫い合せ、縫代を割り脇倒へステッチをかける。
6.前下身頃の上端縫代の裁頭のみ2つ折りし、ステッチをかける。
7.前身頃　上下を位置指示どおりに合わせ脇で仮止めし、前後の身頃の脇を縫い合せ縫代後ろ倒しでステッチをかける。
8.裾を2つ折りしてWステッチをかける。
9.前下身頃の上端と前上身頃とを裏側からまつり止める。
10.前上身頃上端にループを縫い付け、ビーズを通しリボン結びする。
11.フラップにミニ鈴、後ろあきにスナップ鈴を付ける。



SUN VISOR

material

□シーチング（前本体）／9×2.5cm□サテンテープ[illegible]mm幅×9cm□カッティングシート（つば）／[illegible]□フェイクレザー（パイピング用）／12×6cm□[illegible]テ地（後本体）／9×2cm□平ゴム／4mm幅×[illegible]

How to make

1.つばの周りをパイピングする。
2.前本体の指示位置にサテンテープを[illegible]ステッチで縫い付ける。
3.つばと前本体を仮止めする。
4.後ろ本体を筒縫いし平ゴムを通す[illegible]
5.本体の前後の両側を仮止めし、[illegible]つ折りして縫代を折り込みステッチを[illegible]

WRISTBAND

material

□オーガー柄ニット／4.5×3.5cm

How to make

1.筒縫いし表へ返す。
2.中表で輪状に縫い合わせ表へ返す。

SOCKS

material

□ストレッチ地／12×11cm

How to make

1.上端を2つ折りしステッチをかける。
2.中表で筒縫いし、表へ返す。

T.N.T.バービー

「DOLL」コート&ビキニ&髪飾り

Design by LOVESOUND

Completion Form

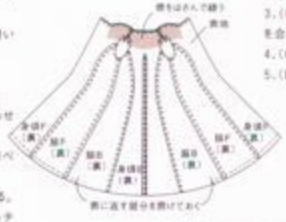
TRENCH COAT

material

□コーティング地（身頃）／48×24cm□裏地（身頃）／19×21.5cm□ミニボタン／10個□ミニバックル／8mm幅×1個

How to make

1.ベルト、襟口ベルト、ポケットにステッチをかけて仕上げておく。
2.身頃（表地）の前後パネル、後中心を縫いステッチをかける。
3.身頃（裏地）のダーツを縫い合わせる。
4.見返しと前身頃（裏地）を縫い合わせる。
5.身頃（表・裏地）それぞれの肩を縫い合わせてステッチをかける。
6.襟口を2つ折りしてステッチをかけ、襟口ベルトを付ける。
7.襟山にギャザーを寄せ、身頃と縫い合わせる。
8.裏地のアームホールを2つ折りしてステッチをかける。
9.身頃（表・裏地）それぞれの袖下～脇を縫い合わせる。
10.ポケットを付ける。
11.上前を中表で縫い、表に返しステッチをかける。
12.身頃に上前を仮止めする。
13.身頃を中表に合わせラベル～上前付け縫と、返し口を残し縫を縫い合わせる。
14.表に返し、裏地縫を整えてまつる。
15.ベルトを作り、身頃にループ（ベルト通し）を付ける。
16.ミニボタンを付ける。



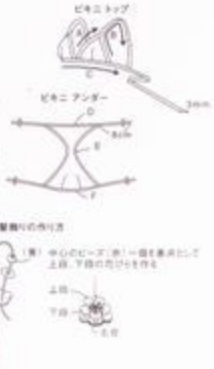
BIKINI

material

□もめんプリント地（ビキニ上下）／12×8cm□パイピングテープ／3mm幅×134cm（内訳：（A）5cm×2本（B）17cm×2本（C）26cm×1本（D）23cm×1本（E）15.5cm×2本（F）20cm×1本）□サテンテープ（ウエストに巻いたリボン）／3mm幅×25cm

How to make

1.ビキニ（上、下）のダーツを縫う。
2.（A）位置のパイピングをする。
3.（B）位置のパイピングをし、左右の位置を合わせ仮止めする。
4.（C）、（E）位置の順でパイピングをする。
5.（D）（F）位置のパイピングをする。



HAIR ORNAMENT

material

□スパンコール／ターコイズ[illegible]10個□ミニビーズ／赤、黄、白[illegible]□イエローターコイズ[illegible]□土台[illegible]ジュ系／2×2cm□ミニヘアピン[illegible]

How to make

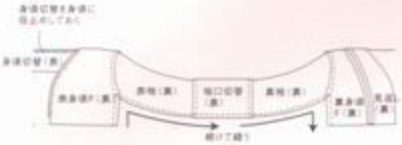
1.土台裏側から針を通し[illegible]コール→ビーズ（黄）の順で通[illegible]
2.次にビーズ（赤）を通し、土台中心へ針を通し通す。
3.2のビーズ（赤）（[illegible]）を基点として1を繰り返し、下段[illegible]上段5枚のスパンコールの[illegible]を仕上げる。
4.残りのビーズ（赤）は、[illegible]に配置し止め付ける。
5.ミニヘアピンに縫い付ける。

ネオブライス

「どりゐ」ジャケット＆キャミソール＆パンツ＆ハット＆レッグウォーマー

Design by LOVESOUND

Completion Form



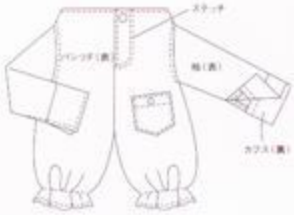
LEG WARMERS

material

□表テレコ地（切替）／11×3cm□コットン水玉プリント（本体）／13×5.5cm□ゴム糸シャンブレー（カフス）／7×5.5cm□パールビーズ／3mm幅×4個

How to make

カフスを中表に縫い、表に返す。
1.本体上端にギャザーを寄せ、切替と縫い合わせる。
2.本体幅のタックをたたみカフスを付け、中表で筒状に縫い表へ返す。（縫い止まりまで縫う）
3.開き部分にステッチを入れる
4.パールビーズを付ける。



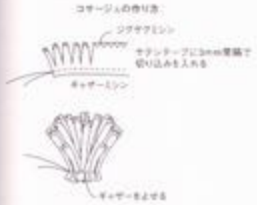
HAT

material

□ミックスツイード／（プリム、クラウン）25×15cm□裏地／20×5cm□裏子の飾り（（A）4つ穴釦（ベージュ）10mm幅×1個）（B）4つ穴釦（茶10mm幅×1個）（C）裏モチーフ（1.5cm幅×1個）（D）2つ穴柄釦（赤×白1.5cm幅×1個）（E）ミニ糸巻き（タテ1.3cm×1個、赤色）ブライトターコイズ）（F）ミニ糸巻き（タテ1.3cm×1個、赤色）オレンジイエロー）

How to make

1.プリム（表側）にギャザーを寄せる。
2.表・裏地それぞれのプリムとクラウン・サイドを縫い合わせる。
3.プリム、クラウンの後中心を縫い合わせる。
4.クラウン・サイドとクラウン・トップをそれぞれ（表・裏地）縫い合わせる。（裏地は返し口を残す）
5.2枚を中表で合わせプリム回りを縫い、表へ返し口をまつる。
6.図の様に飾りを付ける。



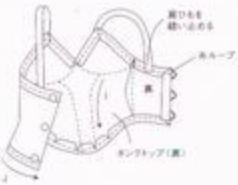
BORDER JACKET

material

□オーダーニット（身頃）／39×9cm□シープボア（身頃切替、袖口切り替え）／32×3cm□裏地（身頃）／30×9cm□サテンテープ（コサージュ用）／ターコイズ：1.2cm幅×11cm／ペールブルー：1.2cm幅×11cm

How to make

1.見返しと前身頃裏地を縫い合わせる。
2.表・裏地をそれぞれの肩、袖を縫い合わせる。
3.表・裏地の袖へ袖口切替を縫い合わせる。
4.表身頃に身頃切り替えを仮止めする。
5.身頃の袖下～脇を表地から裏地にかけて続けて縫い合わせる。
6.表裏の身頃を中表で合わせ、裾の返し口を残し、裾～前端～ネックラインを続けて縫い、表に返し、口をまつる。
7.コサージュを作り、身頃に付ける。



PANTS

material

□ネルチェック柄／42×10cm□見返し生地／12×5cm□ミニボタン×5個□スナップ×1個

How to make

1.前中心を縫い合わせ、ステッチをかける。
2.脇上部のみを縫い合わせる。
3.袖にカフスを付け、パンツに縫い合わせて縫い代をパンツ側に倒し、ステッチをかける。
4.袖～パンツを中表に合わせ脇縫い、裾にギャザーを寄せ、上がり寸法でステッチをかけ固定する。
5.ウエスト見返しを付け、ステッチをかける。
6.ポケットを付ける。
7.後中心をあき止りまで縫う。
8.股下を縫い合わせる。
9.ミニボタン、スナップを付ける。

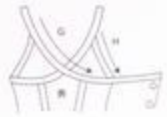
CAMISOLE

material

□金天竺（身頃）／14cm×8cm□レース／3mm幅×7cm（内訳（G）後上端～ストラップ／15cm×2本（H）前上端脇／4cm×2本（I）前身頃中央／5cm×2本（J）裾回り／16cm）□裏ハリボン用／7cm□パールビーズ／3mm幅×3個

How to make

1.身頃の上端と裾を2つ折りしてステッチをかける。
2.前中央（I）、前上端脇（H）の順でレースをステッチで縫い付ける。
3.後上端～ストラップ（G）と裾回り（J）のレースをステッチで縫い付ける。
4.ストラップ端を後身頃付け位置に縫い付ける。
5.脇のダーツを縫う。
6.後ろあき縫代を2つ折りし、パールビーズと糸ループを付ける。



ネオブライス

「どりゐ」ケープ＆ワンピース＆ベレー帽＆ソックス

Design by LOVESOUND

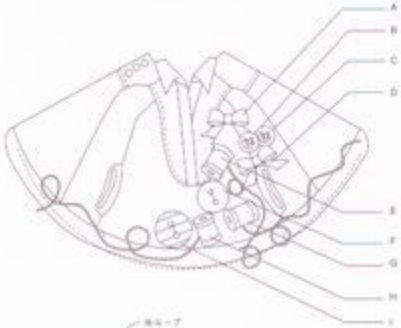
CAPE

material

□生地型（身頃）／37×13cm□テレコ（袖口切替え）／13×3cm□ストライプコットン（ヨーク、前立て、後見返し）／21×13cm□ムラ糸シャンブレー（袖）／11×7cm□スナップ釦／3個□パールビーズ／3mm幅×1個□身頃の飾り（A）チェック柄テープ（黄／5cm幅×適量）（B）4つ穴釦（ベージュ／15mm幅×1個）（C）4つ穴釦（黒／10mm幅×1個）（D）チェック柄テープ（赤／5mm幅×適量）（E）三こき巻き（タテ1.3cm×1個、糸色：ブライトターコイズ）（F）2つ穴釦（紺×白：1.5cm幅×1個）（G）三こき巻き（タテ1.3cm×1個、糸色：オレンジイエロー）（H）三こき巻き（タテ1.3cm×1個、糸色：紺）（I）2つ穴釦（赤×白：1.5cm幅×1個）

How to make

1.前ヨークとヨーク見返し（前たて）を縫う。前後ヨークの肩を縫う。
2.袖を中表で縫い、表に返す。
3.ヨークと見返しの間に帽をはさみ、帽ぐりを縫い合わせる。
4.前立てにステッチをかける。
5.前身頃と前脇身頃を袖口手前まで縫い、袖口切替えを縫い合わせた後、裾下から帽まで縫う。
6.前後身頃の肩を縫い合わせる。
7.身頃にギャザーを寄せヨークと縫い合わせ、縫代をヨーク側に倒しステッチをかける。
8.帽切替えの帽端にステッチをかけておき、身頃と縫い合わせる。
9.後ヨークと後見返しを縫い合わせ表に返し、衿付け線の身頃側へ押えステッチをかける。
10.帽切替の縫代を身頃側へ倒し、ステッチをかける。
11.後あき、前立に飾りパールビーズとスナップボタンをつける。
12.身頃に図の様に飾りを縫い付ける。（A～I）



ONE-PIECE

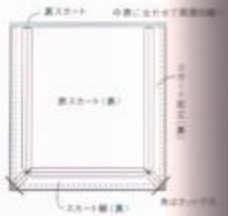
material

□ストレッチ（上身頃）／27×9cm□ボーダーニット（袖切替）／10×4cm□コットン小花プリント（下身頃）／31×11cm□コットンドリコロールプリント（パネル幅、前立て）／7×25cm□パールビーズ／3mm幅×4個

How to make

1.前後の上身頃の肩を縫い合わせる。
2.袖と袖切替を縫い、縫代を切替側へ倒しステッチで押える。
3.袖と身頃を中表に合わせて縫う。
4.帽を中表で両端を縫い表に返す。
5.帽と身頃を縫い合わせる。
6.裾下～脇を中表に合わせて縫う。
7.スカートに前立てと帽を縫い合わせる。
8.スカートの表地、裏地を中表に合わせてウエスト部分以外を縫い、表に返し上端にギャザーを寄せておく。
9.スカートを右上前で合わせて仮止めし、上身頃と縫い合わせる。
10.後あき止まりまで縫い合わせる。
11.身頃の後あき縫代を二つ折りしステッチで押さえ、パールビーズとあループを付ける。

Completion Form



BERET

material

□薄手ウール チェック柄／36×6cm□裏地／27×[illegible]cm□ヘアピン／2個□糸／適量

How to make

1.クラウン表地、裏地はそれぞれ1辺を残し縫い合わせる。
2.クラウンの表地、裏地を中表にあわせ周囲を縫い、表に返し縫代を裏地側へ倒しステッチをかける。
3.縫い残した1辺を返し口を残し縫い合わせ表に返し、口をまつる。
4.トップをテープの回りにギャザーミシンかけシャーリングをよせ、糸を適量つめ、口を縫い止め、付き位置に縫い付ける。

SOCKS

material

□小花柄ストレッチ／9×6cm

How to make

1.上端を2つ折りしステッチをかける。
2.中表で袋縫いし、表へ返す。

ネオブライス

「PLAYTOY」ブラウス＆ホットパンツ＆ヘッドドレス＆エプロン

Design by LOVESOUND

Completion Form

BLOUSE

material

□ピンストライプ（ブラウス、ホットパンツ用）／34×12cm □ジャカード柄サテン（ブラウス：衿、カフス）／24×5cm □裏地（ブラウス：ネック見返し、リボン用、ホットパンツ：ウエスト見返し）／18×8cm □パールビーズ／3mm×4個

How to make

1.前後身頃のダーツを縫い合わせる。
2.前後の肩を縫い合わせる。
3.袖口にギャザーを寄せカフスと縫い合わせる。
4.袖山にギャザーを寄せ身頃と中表に合わせて縫う。
5.表裏の帽を中表に合わせて縫い、表に返す。
6.身頃に帽を仮止めして見返しを中表に合わせ、帽～後ろ端～帽ぐり～後ろ端～帽をぐるっと縫い、表に返す。
7.袖下～脇を中表に合わせて縫う。
8.帽を二つ折りし、後帽端からネック回りと帽回りにステッチをかける。
9.飾りリボンの表地と裏地を中表で縫って表に返し、中央布の縫代を二つ折りにしてリボン中心に巻き込み裏で縫いとめる。
10.出来上がったリボンを身頃付け位置に縫い付ける。
11.後ろあきにパール鉛と糸ループを付ける。

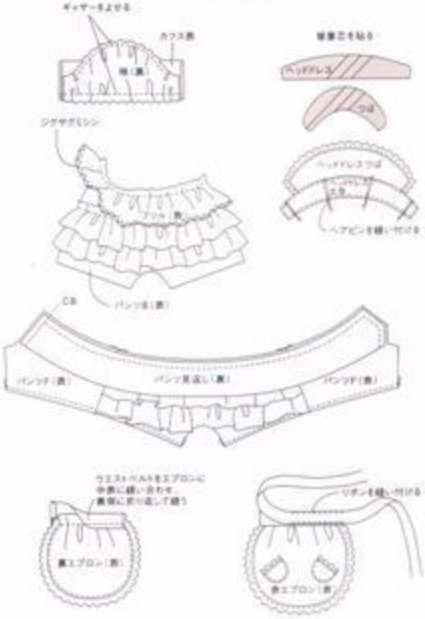
HEAD DRESS

material

□コットン柄色花柄プリント／23×16cm □レース／7mm幅×41cm（内訳：ヘッドドレス縁用20cm、エプロン縁用16cm、ポケット口2.5cm×2本）□ライン入りポンジーテープ（エプロンウエストリボン用）／7mm幅×20cm □綿番芯／適量

How to make

1.指示位置に綿番芯を貼る。
2.つばを中表に合わせて縫い、表に返してレースを縫い付ける。
3.土台布につばを仮止めし、返し口を残して中表に合わせて縫い、表にかえす。
4.口の縫代を内側に折り込み、周りにステッチをかけて指示位置にヘアピンを縫い付ける。



APRON

material（ヘッドドレス参照）

How to make

1.ポケット口を二つ折りしレースを縫い付け、ポケット周りを二つ折りしエプロンのポケット付け位置に縫い付ける。
2.表裏のエプロンを中表に合わせて縫い、表に返して周りにレースを縫い付け、ウエストにギャザーをよせる。
3.エプロンにウエストベルトを縫い付ける。
4.ウエストベルト部分にリボンをステッチで縫い付ける。

HOT PANTS

material（ブラウス参照）

How to make

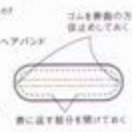
1.フリル布（上、中、下）を順二つ折りしてジグザグで配色ステッチし上端にギャザーをよせる。
2.後パンツ中心を縫い合わせる。
3.後パンツフリル付け位置にフリル布を縫い付ける。
4.前後パンツの脇を縫い合わせ、帽を二つ折りしてステッチをかける。
5.ウエスト見返しを付け、表に返しステッチをかける。
6.前中心をあき止まりまで縫い合わせる。
7.股下を縫い合わせ、開き部分にパールビーズと糸ループを付ける。

ハルミちゃん

「明鳥」ノースリーブワンピース＆ヘアバンド

Design by LOVESOUND

Completion Form



HAIR BAND

material

□コットン＊玉プリント／19×3.5cm □花モチーフK6個 □平ゴム（5mm幅）／適量

How to make

1.平ゴムを付き位置へ仮止めし、2枚を中表に合わせ返し口を残して縫い、表に返してステッチをかける。
2.花モチーフを縫いとめる。

SLEEVELESS DRESS

material

□アムンゼン（上身頃）／20×7cm □マルチボーダー（下身頃）／22×10cm □裏地／25×12cm □波型ブレード／14cm（約7cm～幅3.5cm×2本）□飾りボタン×1個 □サテンリボン／3mm幅×適量 □スナップボタン×2個

How to make

1.身頃上下をそれぞれ縫い合わせ、波型ブレードをステッチで止め付ける。
2.表地と裏地の身頃の肩をそれぞれ縫い合わせる。
3.表身頃と裏身頃を中表に合わせ、背中（あき止まり部分まで）、帽、袖口のみを縫って表に返す。
4.帽縫代の片側と身頃を縫い合わせ、縫い代に切り込みを入れる。もう片側の縫代を内側へ折り込み、まつり止める。
5.身頃を中表に合わせ脇を縫う。
6.身頃後中心を縫い合わせ、スナップボタンを付ける。
7.サテンテープでリボンを作り、飾りボタンを乗せて縫い止める。

2代目リカちゃん

「明鳥」オールインワン&キャスケット&ソックス

Design by LOVESOUND

Completion Form

ALL IN ONE

material

□アムンゼン(上身頃)/15×7cm□ストレッチ(下身頃)/23×5cm□サテン(袖)/8.5×5cm□コットン水玉プリント(ネクタイ)/3×6cm□1ニバックル(シルバー)/8mm×1個□スナップボタン×2個

キャスケット用品

□エナメル(キャスケットのブリム、ベルト)/13×6cm

□裏地(キャスケット、帽見返し)/26×6cm

How to make

1.肩を縫い合わせる。

2.襟を中表で縫い、表へ返す。

3.襟を身頃に縫い合わせ、縫代を身頃側へ倒しステッチで押える。

4.袖口に見返しを中表で縫い、表へ返してステッチで押える。

5.前下身頃の中心を縫い合わせる。

6.ポケットをつける。

7.身頃の上下をそれぞれ縫い合わせる。

8.中表に合わせて脇を縫い、袖を二つ折りしてステッチ。

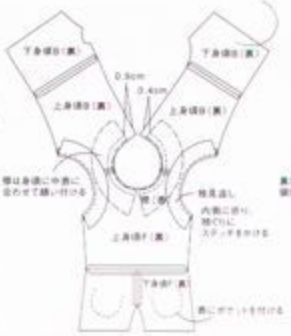
9.後下身頃の中心をあき止まりまで縫う。

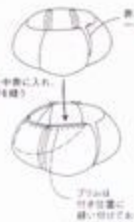
10.股下を縫い合わせる。

11.後あき縫代を内側へ倒し、スナップボタンを付ける。

12.ベルトを作りバックルを通し、後あきベルト位置へ縫い止める。

13.ネクタイ縫代の周囲を二つ折りし裏側でまつり、付き位置へ縫い止める。





CASKET CAP

material

□薄手ウールチェック柄/24×6cm□テープ(シルバー)/5mm×1個 ※裏地とエナメルはオールインワン用と同じ

How to make

1.ブリム2枚を中表に合わせて縫い、表へ返して縫にステッチをかける。

2.クラウンの表地、裏地はそれぞれ中表に縫い合わせ、ブリムをクラウン付き位置に縫い合わせる。

3.鍋縫りをぐるっと縫い合わせ、縫い代は内側へ倒しステッチをかける。

4.マーブルボタンをトップに付ける。

SOCKS

material

□マルチボーダー/10×10cm

How to make

1.上端を2つ折りしステッチをかける。

2.中表に折って踵縫いし、表へ返す。

パットちゃん

「明鳥」ワンピース&マフラー&ベレー帽

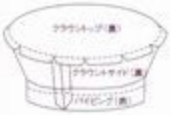
Design by LOVESOUND

Completion Form

BERET

material

ワンピース参照



How to make

1.クラウンサイドの鍋縫りにパイピング布を縫い付け内側に折り、クラウンの鍋縫りにステッチを入れながら縫う。

2.クラウンの後中心を縫い合わせる。

3.クラウンサイドとトップを中表に合わせ周囲を縫い表に返す。

LONG MAFFLER

material

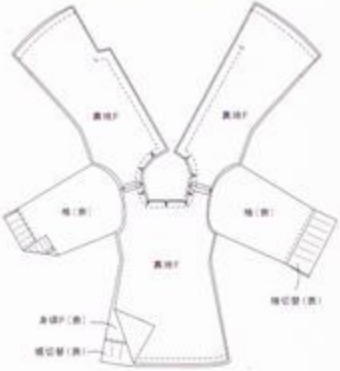
□マルチボーダー(マフラー)/5×24cm

□丸管/内径1.2cm×1個

How to make

1.マフラーの幅側の縫代を二つ折りしてステッチをかける。

2.長さ方向に中表で二つ折りし、筒状に縫い合わせ表に返し丸管を通す。



ONE-PIECE DRESS

material

□アムンゼン(ワンピース、ベレーのパイピング)/[illegible]12cm□ピケ(ベレー、ワンピースの袖口、襟の[illegible])/22×10cm□裏地/26×12cm□スナップボタン×[illegible]

How to make

1.表地と裏地の身頃の肩をそれぞれ縫い合わせる。

2.身頃にポケットを付ける。

3.表地の袖を身頃に縫い合わせ、縫代は上へ倒してステッチをかける。

4.袖と袖切替を縫い合わせ、縫い代は上へ倒してステッチをかける。

5.袖を身頃に付ける。

6.身頃(表地、裏地)を中表に合わせ、後中心をあき止まりまで)から踏まわり、襟をそれぞれ縫い合わせ表へ返す。

7.身頃を中表に合わせて、袖下一脇を縫い合わせる。

8.身頃後中心を縫い合わせ、スナップを付ける。

MAGAZINE

日本は1:6サイズ・ドールの乱立国。世界に名をはせる超大手メーカーから、個人でスタートしたメーカーまで、毎シーズン、いろんなドールのアイデアが出され、発売されています。そのアグレッシブさに、なんど胸と財布を猛打されたことか！ それにしても気になるのは、あのドールを企画したお方が、どんな雑誌を読んで、イメージを固めているのか…？ そんな好奇心から、今回の特集では、日本の代表的な1:6ドールをつくっている各メーカーの担当者さんに「雑誌」について、お話をうかがいました。

Q1 あなたの「心に残る雑誌」は？

▼NATIONAL GEOGRAPHIC▽写真も内容もすべて素晴らしい！子供たちの好奇心を育てるためにも自由に読ませていた。海外へ旅行する前にその国について調べるのも面白い。

▼COMMUNICATION ARTS▽米国で出版されている、広告、ビジュアル、アートの雑誌。作家について調べたり、マーケティングやリサーチなどに活用している。

▼VOGUE UK▽イギリス人は日本と感覚が似ているようで、ファッションや雑貨やアートなどの流行の傾向がわかる。VOGUE作は英国版が一番雑誌がいいと思います。

Q2 プライベートでとりあげられた雑誌を教えてください。

▼VOGUE NIPPON ▼spoon ▼SPUR ▼With ▼Dollybird

Q3 あなたにとって、雑誌とは？

▽大切な情報源です。わたしたちは新聞を読みますが、新聞から得られる情報は事件ばかりです。それに対し、雑誌は楽しく平和で、人生を豊かにするものです。ファッションやカルチャー、インテリジェンスなどを選びたいときは選び、吸収する。それはとても平和で、幸せな文化だと思います。

Q4 「Dollybird」や他の雑誌でやってみたい記事企画。

▼ファンの人たちが夢中になっていることは、どんどん雑誌でやってみてはいいと思います。カスタムや、洋服づくりなど、クリエイティブなことならなおさら。ほかにも、プライベートがナビゲーターになって、映画を紹介したり、ファッションを解説したり、街あるきをして案内をしたり、そんな記事も楽しそうですね。

Q1 あなたの「心に残る雑誌」は？

▼雑誌はプロー情報と考えているので、掲載誌以外は目を通したら処分しています。すみません。

Q2 momokoがとりあげられた雑誌を教えてください。

▼装苑別冊 sakina 90▽量産前のキャスト原型のmomokoがドールウエアのモデルとして掲載された。

▼ブレーン2002年2月号▽momokoがいろいろなところで注目されるようになるきっかけだった。

▼Dollybird 創刊号▽大好きなVittaのミニチュアチェアに囲まれたmomokoの掲載がうれしかった。

▼おんおMOOK Dolly Dolly▽毎号のように、いろんなアレンジのmomokoが見られて楽しい。

▼spoon ▽いつもspoonならではの視線でmomokoをとりあげていただいている。

Q3 あなたにとって、雑誌とは？

▼その時その時の情報をテイスト別にまとめて提示してくれる便利なもの。編集長のキャラがたっている雑誌が好きです。

Q4 「Dollybird」や他の雑誌でやってみたい記事企画。

▼いろんなテイストのドールドレス作家さんにmomokoをアレンジしてもらい、momokoの新しい面を見てみたい。衣装デザインコンテストとして、優秀作品を誌上表彰というのはいかがでしょう？

Q1 あなたの「心に残る雑誌」は？

▼各社ロ・ティーンファッション誌や、リカちゃんユーザーの女の子がどんなファッションを好み、どんなトピックスに興味をもっているのか…などリアルタイムで知ることができるので毎回必読です。

▼COLLEZIONI BAMBINO 海外の子供服雑誌なんですが、すごくステキです！ドレスのデザイン、色使い、モデルの表情…見ているだけでいろんなインスピレーションがわきます！

▼Dollybirdでたくさんのカワイイドールに毎回ドキドキします！「ドール」の可能性がたっぷり詰まっていて、とても参考になります。（実はプライベートでも愛読してマス☆）

Q2 リカちゃんがとりあげられた雑誌を教えてください。

▼peach Cocoa ▼こ ▼Oliver（チーク）▼ゼクシィ等々、多くの雑誌で取り上げて頂いています。

Q3 あなたにとって、雑誌とは？

▼雑誌って何度も読み返すページもあれば全く目を通さないページもあります。文字や情報だけでなく、ビジュアル的にも目に飛び込んでくるものとそうでないものがあります。読み手によってそれは違いますが、雑誌をまるごと一冊とのページも何度も何度も読み返して大切に保管したくなるちょうどいい雑誌が理想です（かなりピンポイントの濃い内容の雑誌になりそうですが…）。女の子なら誰もが「カワイイ！」「ステキ！」「うっとり！」しちゃう内容がきっちりつまった雑誌があれば是非購読したいです。

Q4 「Dollybird」や他の雑誌でやってみたい記事企画。

▼「リカちゃん」をテーマにファッション、インテリア、フードなどさまざまなジャンルで特集をくんでいただければ、と思います。

Q1 あなたの「心に残る雑誌」は？

▼FASHION COLOR ▽FASHION DOLL JENNYに必要なファッションレンド情報が先取りできるので定期購読しています。

▼コミック&ロリータ、バイブル ▽DOLLワールドに通じる何かが感じられます。初版からずっと保管しております。VICTORIAN MAIDEN JENNY（ロラボ）がモデルのように登場しているので、永久保存版です。

▼LUIRE ▽1989年に季刊誌として発売された雑誌。今までのファッション雑誌とは違うタイプの内容にすごく刺激を受けました。

▼ELLE DECORATION ▽パッケージや、テキスタイルのアイデアソースとして活用しています。

Q2 ジェニーがとりあげられた雑誌を教えてください。

▼日経 デザイン ▼日経 ウーマン ▼コミック&ロリータ バイブル ▼CanCam ▼COOL（香港）等々多くの雑誌で取り上げて頂いています。

Q3 あなたにとって、雑誌とは？

▼広告が少なく、ビジュアルが大きくクリアーな感じ、より深い専門的な特集記事が掲載されているのが理想です。

Q4 「Dollybird」や他の雑誌でやってみたい記事企画。

▼「JENNY20th特集」「JENNYとファッション（昔の写真たち）」「JENNYカリスマケアー特集」「JENNYとジュエリー」「JENNY&PET」…色々やってみたい企画はたくさんあります！！ぜひぜひJENNY20th特集号をスペシャルでお願いいたします。

Q1 あなたの「心に残る雑誌」は？

▼日経トレンディー ▽「今、世の中で何が受け入れられているか」を技術面や経済的側面等あらゆる角度から分析し、コンパクトな情報にまとめているので、企画の際の「キーワード」探しに大変に参考となります。

▼ベストヘア&メークBOOK ▽人形にとっての楽しみのひとつは、豊富なバリエーション展開。メイクや髪型にはイメージを付けるポイントや特性が分かりやすく解説されているので細かい仕様を決定するのに便利です。

▼ヴァンテーヌ ▽ドールファッションそのものはデザイナーの絵型からの描き起こしなので、直接影響はありませんが、前と後半ページのテキスト特集記事で「このスタイルのファッションをする人のライフスタイルや心理状況」をフィードバックする事が多いかもしれません。

Q2 サアラがとりあげられた雑誌を教えてください。

▼KERA ▼モノマガジン ▼フィユテ王 ▼MOE

Q3 あなたにとって、雑誌とは？

▼ドキュメンタリーであること。世界で起こっている政治、経済、紛争、最新のサイエンス、メディカル等の様々な出来事を、目に付く見出しや写真を駆使して人々の興味をそそり、社会にメッセージを送っている事が大切だと思います。

Q4 「Dollybird」や他の雑誌でやってみたい記事企画。

▼特集「サアラの素晴らしい旅像」。様々な職場に、そのワークスタイルをさせたアラに1日体験をさせ、働く事の素晴らしさ、美しさを表現します。現在社会現象になっているニート層へのメッセージとして、僅かでも役立ち楽しい企画をしてみたいと思います。

Q1 あなたの「心に残る雑誌」は？

▼イラストレーションNo.137特集100%ORANGE。ひまず表紙を見て即買いました。

▼Relax 2003年11月 05リラックス増刊。ここの号にはいろんな女の子の「絵になる癒し写真」が沢山詰まってて大好きです。何気ない女の子の仕草とか表情って可愛くて優大だと思います！

▼フィガロ ▽全体的にコジャレでカワイーテイスト満載なところが好きで読むというか眺めてます。ドルチェナのロゴイメージはフィガロを眺めてる時に思い浮かびました。

Q2 ドルチェナがとりあげられた雑誌を教えてください。

▼ディズニーファン ▼Dolly＊Dolly

▼Boschs

Q3 あなたにとって、雑誌とは？

ずばり、可愛くてワクワクしたり癒される写真が盛りだくさん・文字情報は最小限…。

Q4 「Dollybird」や他の雑誌でやってみたい記事企画

▼特集シリーズ「ドルチェナでディズニーキャラクター100キャラクター制覇！」皆さんもご存知なようにディズニーにはたくさんのキャラクターが存在します。でも、残念ながら全てのキャラクターが商品化されるわけではありません。なので、有名ではないけどこれは！というキャラクターをベースにオリジナルドルチェナを作っていく～そして、目指せ100キャラクター！

Q1 あなたの「心に残る雑誌」は？

▼Olive

やはり、私の中では「オリーブ」が一番です。特に「JaneMarple」の広告が掲載されている号と、吉川ひなのちゃんが出ている号は、大人になった今でも宝物です。

Q2 ルネドールがとりあげられた雑誌を教えてください。

▼Dollybird

▼Dolly*Dolly

▼Hobby JAPAN

▼フィギュア王

▼MOE

Q3 あなたにとって、雑誌とは？

▼妄想の世界に誘ってくれる時もあり、現実世界に引き戻してくれることもある…そんな存在です。

Q4 「Dollybird」や他の雑誌でやってみたい記事企画。

▼「RUNEドールと巡るオードリー（仮タイトル）」…RUNEドールをオードリー・ヘップバーン風にアレンジし、彼女の出演している映画の名シーンを再現（毎号1ページで連載なんていかがでしょうか？）

Q1 あなたの「心に残る雑誌」は？

▼CREA 1993年12月号増刊アジアンリゾートとアジアン雑貨の特集号。パラパラとページをめくるだけでちょっとした旅行気分に。はとんど人間がうつっていないので空想を膨らませやすい気がします。unaの旅行好きはこのあたりからきているのかも！

▼ELLE DECO 2001年2月号 ▽unaをつくるとき、店頭やディスプレーよではなく自分のお部屋に置いたときに一番かわいいようにしよう、と心がけています。ELLE DECOは、既存の部屋になにかを加えて新しい魅力をつくるのがうまいのでいつも感心します。

▼いぬのきもち 2004年9月号 ▽犬を飼うようになっていろいろと発見がありました。結局私はもいさい生き物が好きなのです。私にとってはunaも犬もかなり近い存在です。

Q2 unaがとりあげられた雑誌を教えてください。

▼キャウ ▼Mia ▼Yellow page ▼pecco

Q3 あなたにとって、雑誌とは？

ふだん雑誌はあまり考えないで見たり買ったりしています。たぶん日常の一部になっているからです。理想の雑誌をあえて考えてみると、つくっている人がどんな人かが想像できて、その人の姿勢に共感できる雑誌かな、と思います。

Q4 「Dollybird」や他の雑誌でやってみたい記事企画。

unaのお話のあらすじやキャラクター紹介などの、ドールではなく世界観を紹介する特集があると嬉しいです。

KIYOR

2005 Integrity Toys, Inc. and Jason Wu. All Rights Reserved. All material contained herein is the exclusive property of Integrity Toys, Inc.

あなたに必要な人形は
"癒し系"じゃなくて"刺激系"

キヨリ 10 2005
Integrity

TOKYO発 エグゼクティブドール

艶(アデール)DOLLに勝つ!

誌上限定KIYORI
赤毛で誘惑!
ピンクで陥落!
3つの靴で艶男を掴め

メーテル睫毛で
ブライスに挑む!

FashionRoyalty
開発した若きデザイナー
Jason Wuインタビュー

Fashion Royalty

貴女の求めるDOLLはどうあるべき？

かわいい？癒される？

いいえ、私たちのDOLLは'究極な女'よ!!

米国Integrity Toys(インテグリティトイズ)社のコレクタブルドール

'Fashion Royalty(ファッションロイヤリティ:FR)'は、いま世界で最もホットなドールのひとつ。

かつて世界を制したあのバービーをも上回るダイナマイトプロポーションで、

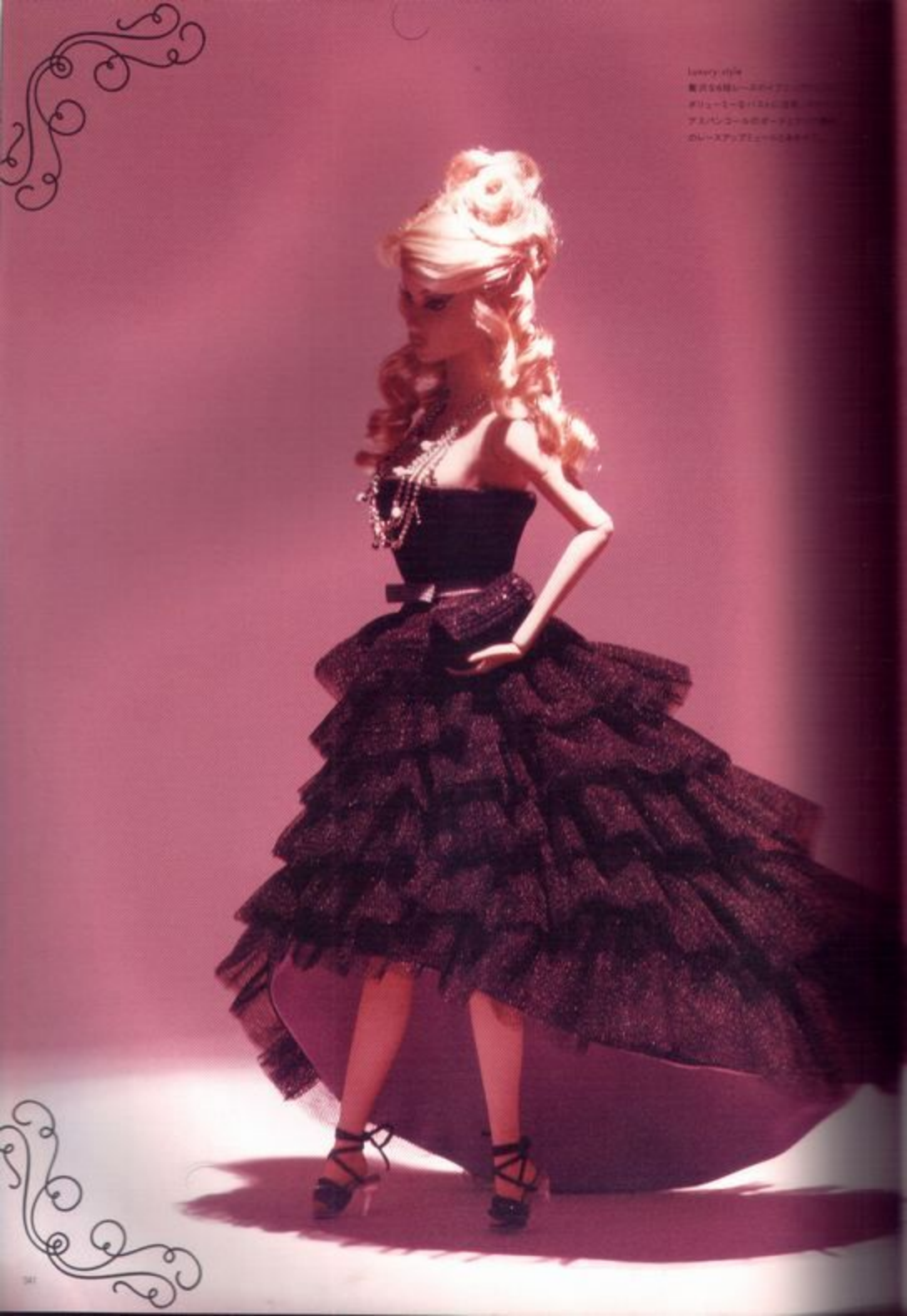
半乳ドレスから貫禄ホットパンツまでパーフェクトに着こなす御姿は「艶女(ナイーデ)」そのもの。

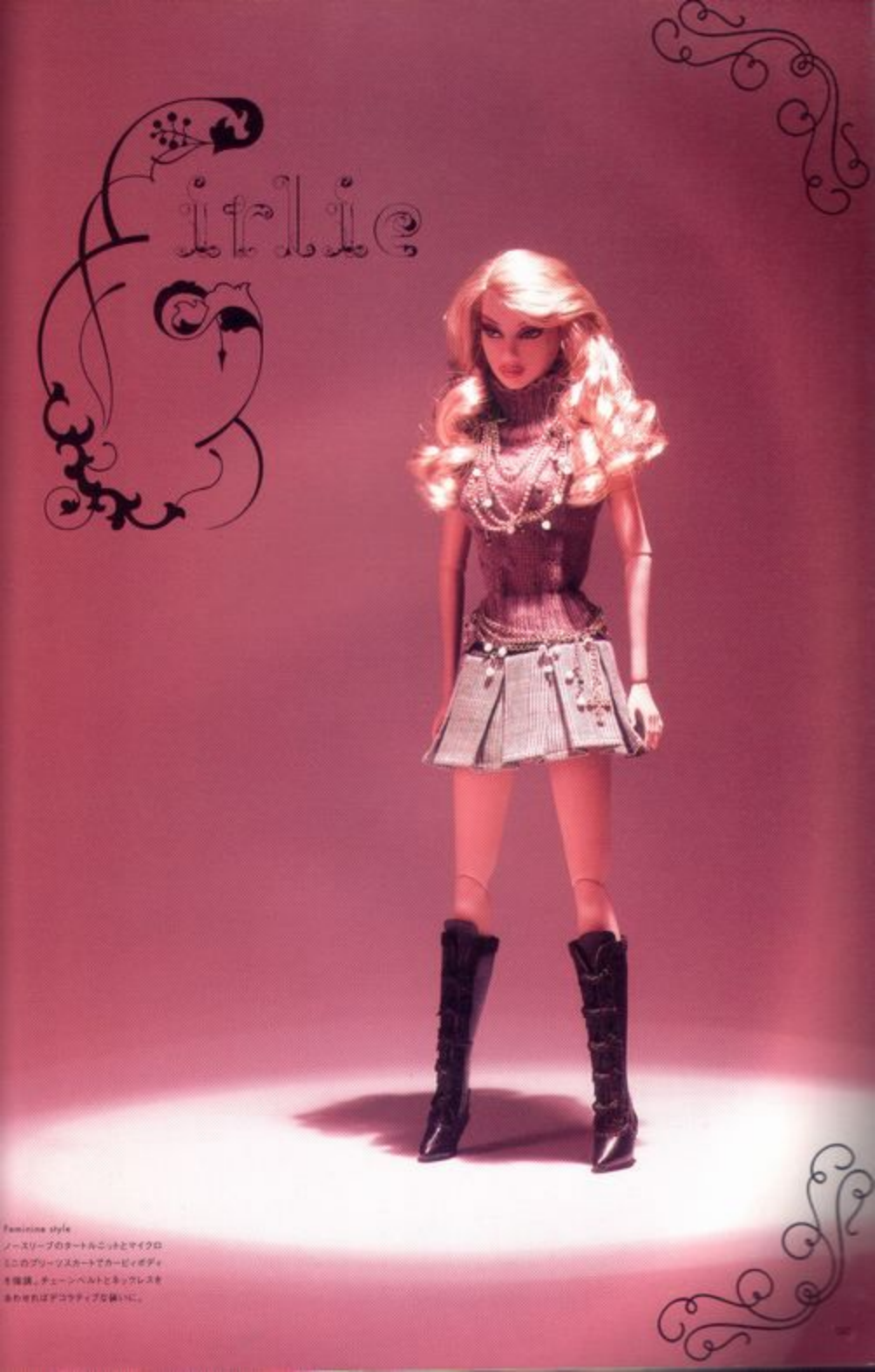
そのホットすぎる魅力をなんと26ページにわたって大特集いたします。

まずは表紙にもなった日本初のエクスクルーシヴドール

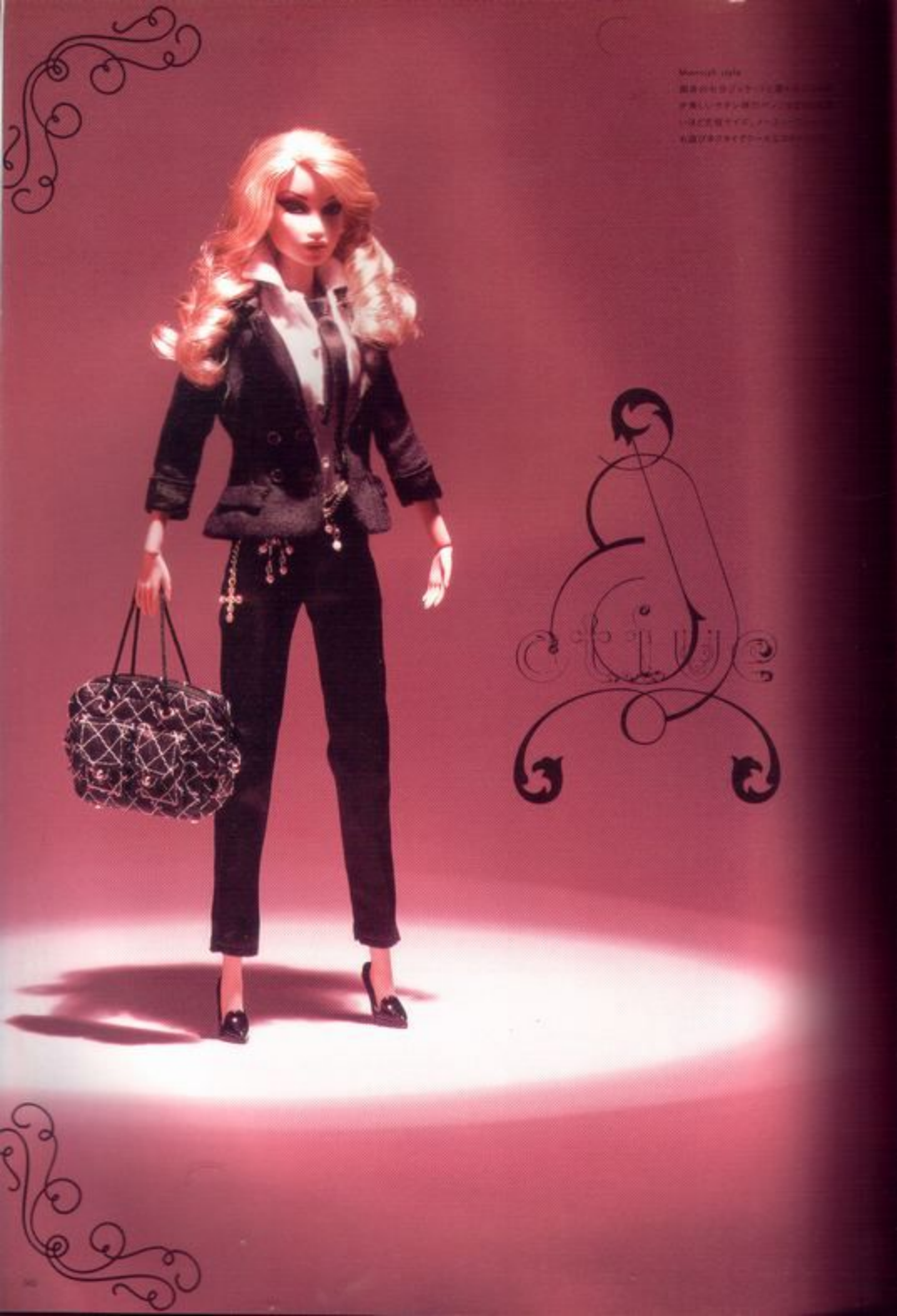
'GINZA LUXURY Kiyori'をご堪能ください。超保存版・歴代FRカタログもお見逃しなく！

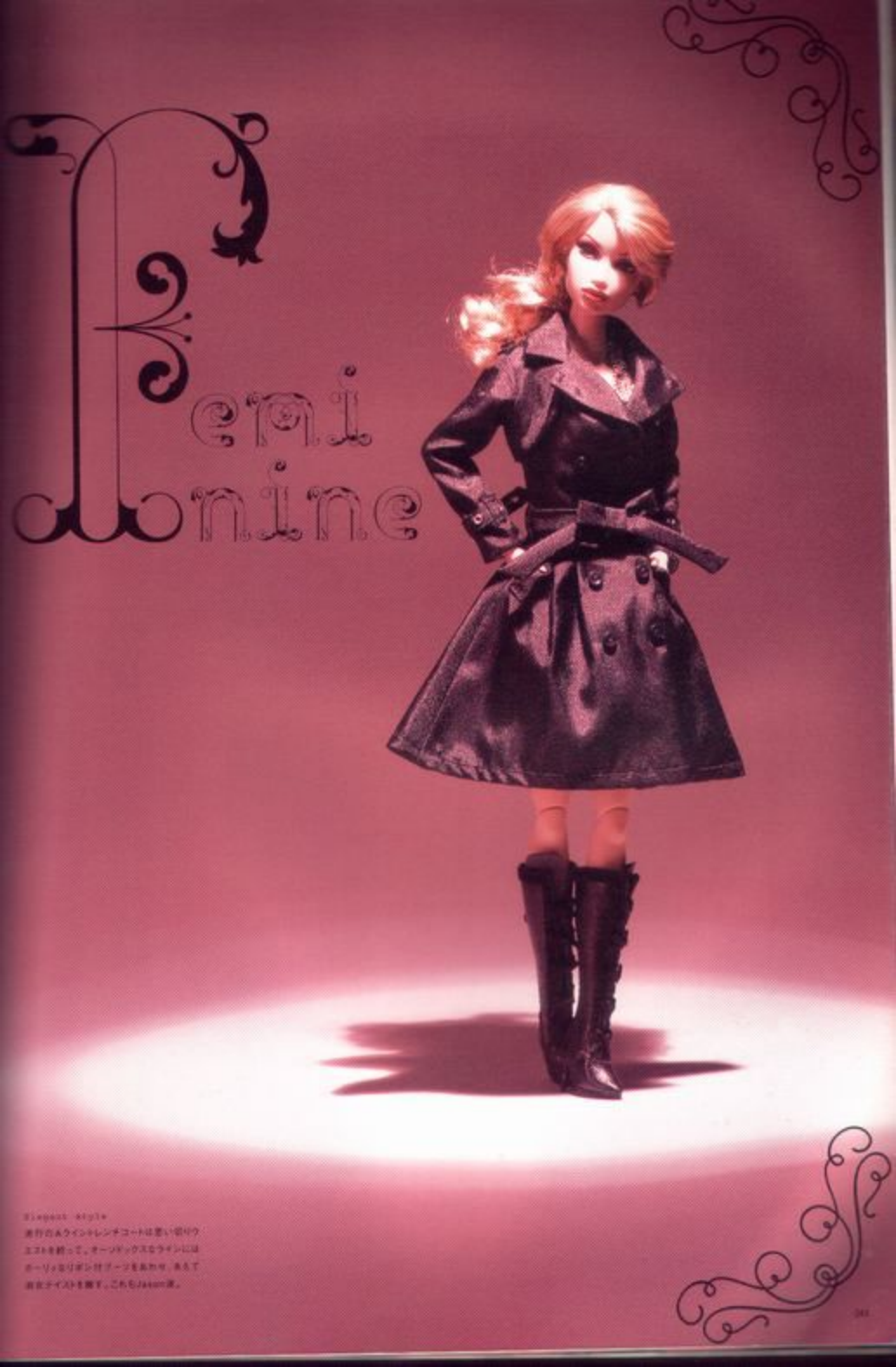
special thanks : Integrity Toys Co.,Ltd & BIC Co., Ltd.


luxury style



Feminine style
ノースリーブのタートルニットとマイクロミニのプリーツスカートでカービィボディを強調。チェーンベルトとネックレスをあわせればデコラティブな装いに。





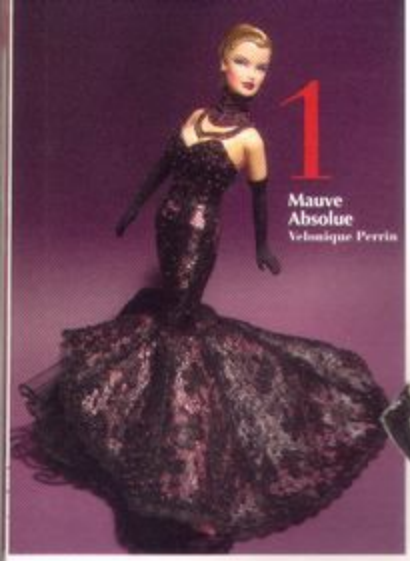
Elegant style
流行のAライントレンチコートは思い切りウエストを絞って。オーソドックスなラインにはボーソッなリボン付ブーツを合わせ、あえて淑女テイストを醸す。これもJason流。

Grace Luxury Kiyori Gift Set (JAPANESE "BIC" Exclusive) LE 500 ¥24000

Silver Society
Autumn Winter
2002
PREMIER

1.スーテッドラクシュアリー アデール
Body:アフリカンアメリカンボディ
ブルネット Dress:刺繍入り
ツ、バッグ、サテンストール、黒
ミュール／世界限定1000体
2.ラッシュライフ ヴェロニク
Body:コーカシアンボディ
ト Dressドレス、手袋、バッグ
ピアス；白ミュール／一般
500体
3.クローズアップドール アデール
Body:アフリカンアメリカンボディ
ットブラック Dressランジェ
黒ミュール／世界限定1000体
4.クローズアップドール ヴェロニク
Body:コーカシアンボディ
／レッドヘッド Dressランジェ
白ミュール／世界限定各1000体
5.トーストオブパリス
Dressドレス、ファーストール、帽子
ブレスレット、グレーミュール／世界限定
1000体（ドレスのみ）¥5500
6.サクセスフルジャーニー
Dressコート、ワンピース、帽子
ショルダーバッグ、時計、シャンパン
ドバッグ、赤ミュール／世界限定
ドレスのみ）¥5500

Chic Escape
Dominique Perrin
シックエスケープ ヴィロ
ニクドペリン Body:コーカ
シアンボディ Hair:ブロ
ンド Dress:スイムスーツ
、ローハット、バッグ、
サングラス、ネイビーレー
スアップミュール／世界
限定1500体 ¥5800
Spring Summer
2003
MAUVE
ABSOLUE
COLLECTION



1
Mauve Absolue
Velonique Perrin

2
Purple Factor
Adele Makeda

3
Fashion Current

Fashion Royalty

Mauve Absolue Collection 2003

前作の流れを汲む'MAUVE'では、ビジネス&トラベルファッションを提案。凝った作りのバッグが次々と発表された。また、「Chic Escape」のフリップスタイルのヴェロニクが話題を呼び、一気に人気ドールの仲間入りを果たした。

4
Exotica
Adele Makeda

1.モーヴ・アブソリュ　ヴェロニク
Body:コーカシアンボディ　Hair:
Dress:オーカンジードレス、手袋、
ネックレス、黒ミュール／世界限定
¥13500
2.パープルファクター　アデール
Body:アフリカンアメリカンボディ、
ェットブラック　Dress:ワンピー
ァースドールピアス、ブレスレッ
×黒パンプス／世界限定800体
3.ファッションカレンシー
Dress:ジャケット、トップス、
バッグ、ハンドバッグ、サングラス
白パンプス／世界限定1000体
¥4500
4.エキゾチカ　アデール・マケダ
Body:アフリカンアメリカンボディ、
ロンド　Dress:スイムウェア、サ
ッグ、ゴールドミュール／世界限定
¥5900
5.イブニングチル　ヴェロニク
Body:コーカシアンボディ　Hair:
／ジェットブラック　Dress:ランジ
ープ、白ミュール／インターナショ
ー ラ ー 限 定 9 0 0 体 ／ 世 界 限
Collectibles限定100体　¥5000
6.モーニングフロスト　ヴェロニク
Body:コーカシアンボディ　Hair:
Dress:ランジェリー、ローブ、白ミュー
世界限定1000体　¥5300
7.ファッションプレート　ヴェロニク
Body:コーカシアンボディ　Hair:
／レッドヘッド　Dress:コート、ワン
レス、シフォンスカート、ランジェリー
ーベルト&ストッキング、ポスレッ
ンドバッグ、サングラス、ネックレス、ブレ
ット、白パンプス、ピンクミュール／世界限
定800体／一部ショップ限定
12000

6
Morning Frost
Velonique Perrin

5
Evening Chill
Velonique Perrin

Spring Summer
2004
Social Call
Veronique Perrin
SHEER
PERFECTION

Pearlesence
Veronique Perrin
2
1
Red Blooded Woman
Kyori Sato
3
Luminesence
Adele Makeda
4
5
La Petite Robe Noir
Fashion Royalty
Sheer Perfection 2004
今作より新たにアジアンタイプのKiyoriが登場、
エキゾチックなデザインのドレスが発表された。また、
「Social Call」「Perfect Skin」などのスリムな重ね着
ファッションで、縫製の良さとこだわりを見せつけた。
7
Sheer Goddess
Veronique Perrin
6
Perfect Skin
Adele Makeda

VOYAGES I

Spring Summer
2004

Traveler by Nature
Veronique Perrin

トラベラーバイネイチャー
ヴェロニク・ペリンBody:
コーラルアンビエンドディ
ヒョウ柄コットンの対の長袖
Dressワンピーススーツ
手袋、スカーフ サングラス、
ネックレス、カーメンバッグ、
白パンプス/ノア 極芳限定

1 Shanghai in Bloom
Veronique Perrin

2 Via Venetto
Adele Makeda

3 Life on Runway

4 Aperitif at the Balthazar

Fashion Royalty

VOYAGES I 2004

「旅」をテーマにしたシリーズ'VOYAGES'がスタート。
ゴージャスなトランクやバッグを持たせて際立つスタイリングという
発想もジェイソン・ウーならではの柔軟さ。このシリーズより
全身15箇所稼動のニューボディを採用している。

5 Jet Style
Luggage Series

6 HauteDoll Luxuries GiftSet
Veronique Perrin

1.シャンハイインブルーム ヴェロニク・ペリン Body:コーカシアンモデルボディ Hair:レモンブロンド Dress:和服入りワンピース、帽子、ハットケース型バッグ、シューズ、ピアス、ネックレス、ピンクパンプス／世界限定1000体 ¥6900

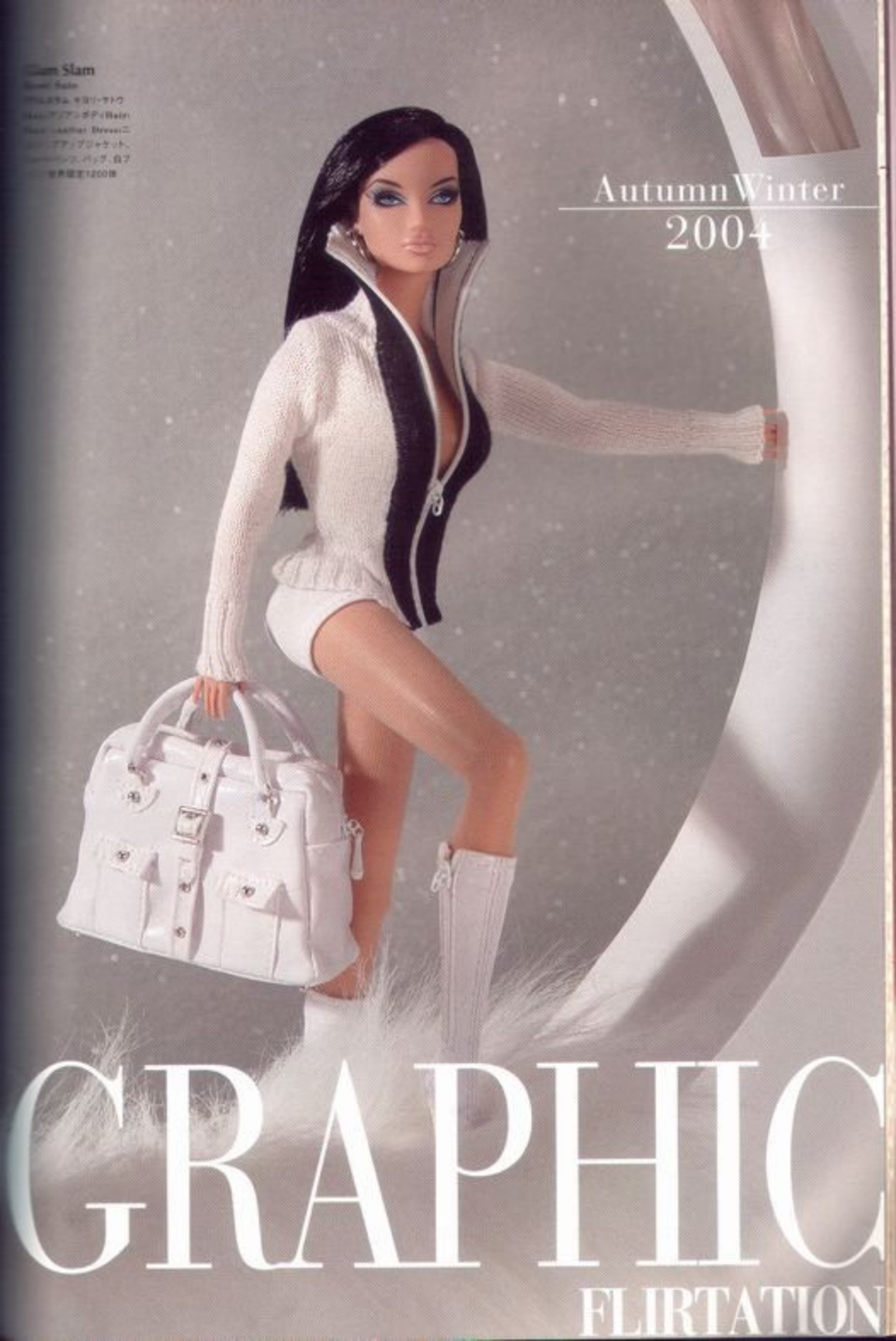
2.ヴィアヴェネート アデール・マケダ Body:アフリカンアメリカンモデルボディ Hair:ジェットブラック Dress:ブラウス、インナー、ヘッドドレス、バッグ、手袋、ストッキング、ピアス、ネックレス、ブレスレット、白パンプス／世界限定900体 ¥6900

3.ライフオンランウェイ Dress:トレンチコート、ニット、バッグ、ブーツ、白パンプス、白ミュール／世界限定1000体（ドレスのみ）¥5800

4.アペリティフアットザバルタザール Dress:千鳥格子ツーピーススーツ、ハット、ドレス、手袋、カーメントバッグ、白パンプス／世界限定1000番（ドレスのみ）¥5800

5.ジェットスタイル（上：ココ、下：ヴィヴィアン）Accessory:トラベルバッグ5種／世界限定650セット（アクセサリーのみ）¥3500

6.オートラクジュアリーズギフトセット ヴェロニク・ペリン Body:コーカシアンモデルボディ Hair:ジェットブラック Dress:ツーピーススーツ、スカート、ウェストコート、インナー、帽子、パンタタ、バッグ5種、手袋、ストッキング、ピアス、ネックレス、ブレスレット／「HAUTE DOLL」限定500セット


Glam Slam
Autumn Winter
2004
GRAPHIC
FLIRTATION

Fashion Royalty

Graphic Flirtation 2004

これまでのシリーズからがらりと変わってニットファッションをテーマにしたランナップが登場。ニットの編み方は本物と同じ!身体にぴったりフィットし、ジッパーも開閉可能。バッグや家具も近未来的でクールです。

1.ギフトオブザモーメント ヴェロニーク
Body:コーカシアンボディ Hair:
16 Dress:赤ニットカーディガン、
ンツ、手袋、黒タイツ、ブレスレット、
ンボ、バニティケース、赤シューズ
#0限定1000体

2.プリンテッドインパクト
Dress:ツインニット、シルクスカート、
、サングラス、ネックレス、ブレスレット
ブ、白パンプス／世界限定
のみ)

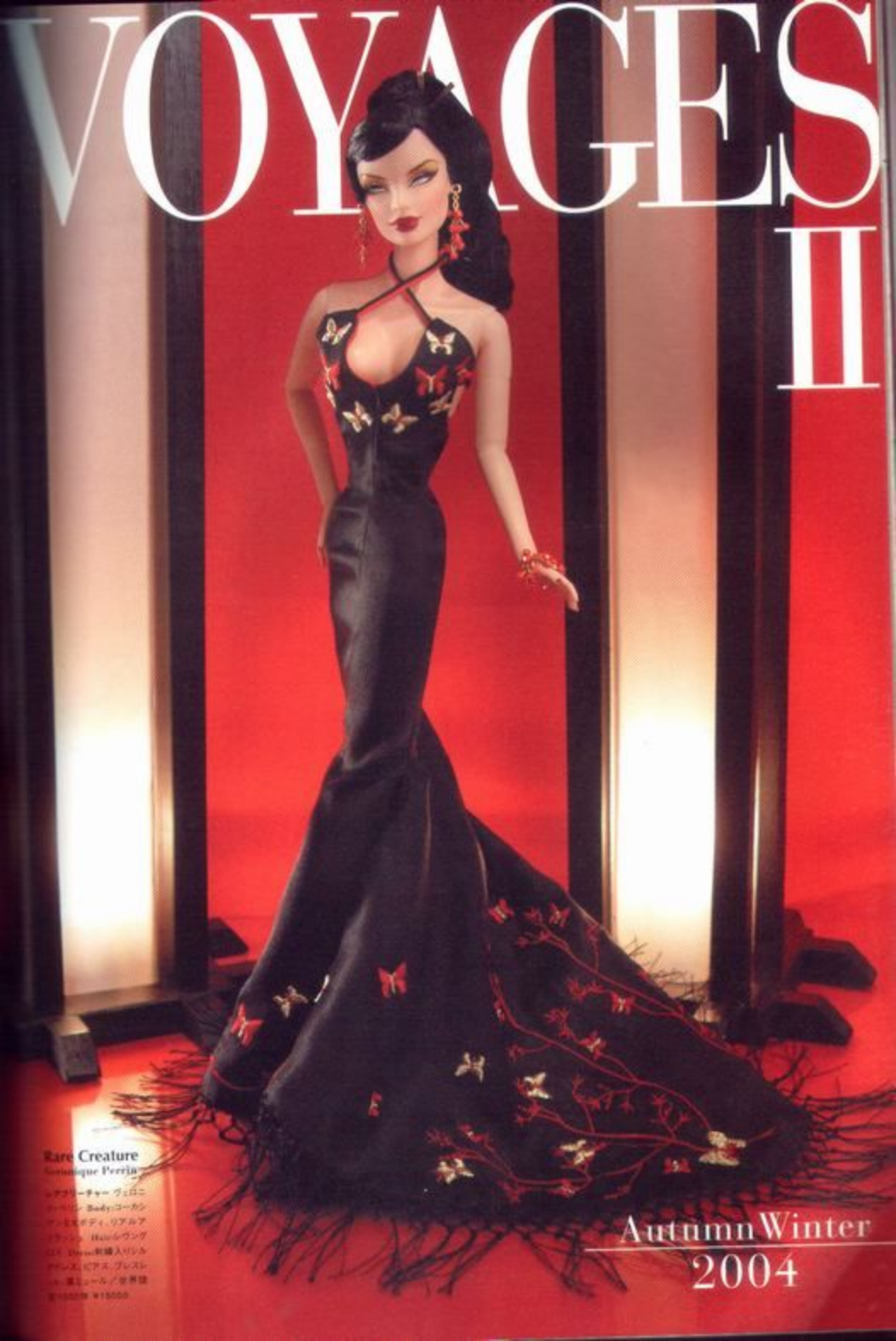
3.ラグジュアリーデコール
Accessory:ブラックスウェードタイプ
ション付属／世界限定500セット(アクセ
サリーのみ)¥8300

4.ラグジュアリーデコール
Accessory:レッドスウェードタイプ
ション付属／世界限定500セット(アクセ
リーのみ)¥8300

5.ショックボンボン ヴァネッサ
Body:コーカシアンボディ Hair:
Dress:アーガイルニットセーター、黒
、黒タイツ、ハットボックス、黒パンプス
界限定1200体 ¥8300

6.グラフィックランゲージ アデール
Body:アフリカンアメリカンボディ Hair:
ュスタッツ Dress:アーガイルニットセー
ー、黒パンツ、黒タイツ、ピンクハイヒール
ス、ブレスレット、黒パンプス／世界限定
1000体 ¥8300

VOYAGES II



1

Fierce Subject
Kiyori Sato

2

Deluxe Voyager
Luggage Series

3

Lustrous Silhouette
Adele Makeda

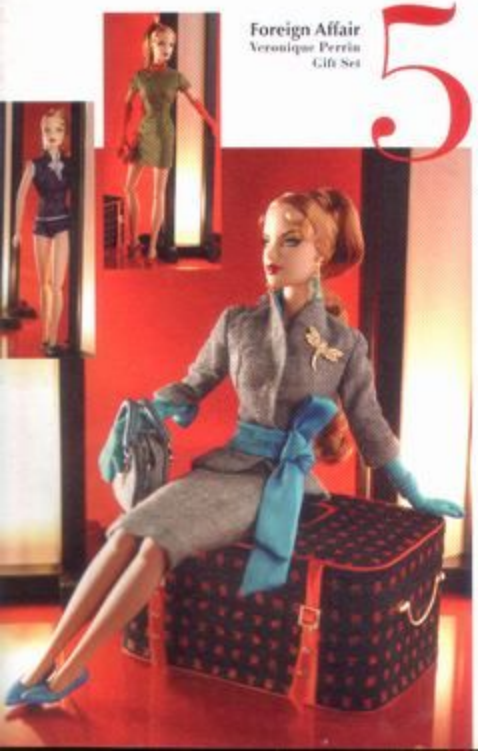
Fashion Royalty

VOYAGES II 2004

"VOYAGES" 第2弾はアジアンでドレッシーなファッション。
ドレスのほとんどはシルク素材で、胸元や裾の柄はなんと刺繍!
ピアスなどのアクセサリー類も凝った造りになっており、
ジェイソン氏の飽くなき探究心が随所に見られるシリーズである。

5

Foreign Affair
Veronique Perrin
Gift Set



4

Lavish Threads

1.フィスサブジェクト キヨリ・サトウ
Body:アジアンEXボディ、リアルアイラッシュ Hair:ブラックレザー Dress:刺繍入りシルクドレス、ピアス、ブレスレット、ゴールドミュール／世界限定1000体 ¥13000

2.デラックスボイジャー
Accessory:トラベルバッグ3種／世界限定1000セット（アクセサリー部のみ）¥4000

3.ラストレスシルエット アデール・マケダ
Body:アフリカンアメリカンEXボディ、リアルアイラッシュ Hair:イブニングサンセット Dress:刺繍入りシルクドレス、ファーストール、ピアス、ブレスレット、ゴールドミュール／世界限定500体 ¥15000

4.ラビッシュスレッド
Dress:ジャケット、キャミソール、ペンシルドレス、ガーメントバッグ、赤ミュール／世界限定1000番（ドレスのみ）¥4000

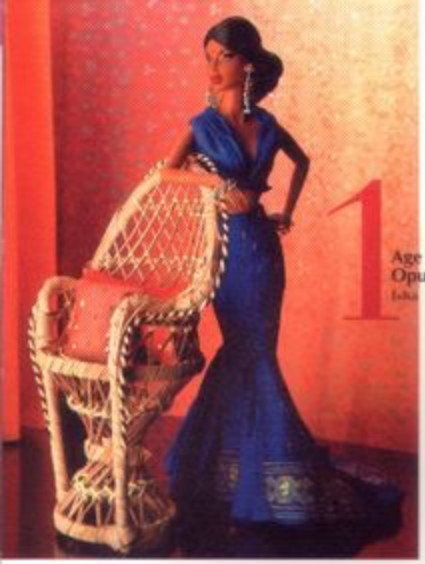
5.フォーリンアフェア ヴェロニク・ペラン
Hair:Dragon's Breath Body:コーカシアンEXボディ、リアルアイラッシュ、Dress:グレーツーピーススーツ、グレーバッグ、ピアス、ブローチ、青手袋、青パンプス、赤ドレス、赤手袋、赤バッグ、赤ミュール、赤ハップス、紫タップパンプス、紫サンダル、ラウンジケース／ファッションロイヤリティ・ウェブサイト限定500体

EXOTIC FUSION

Spring Summer
2005

Exotic Fire
Veronique Perrin

エキゾチックファイア ヴェロニク・ペリン Bodyコーカシアンモスボディ、ソアルアイラッシュ Hairヘーゼルナッツ Dressスイムウェア、サングラス、ピアス、バッグ、金サンダル／世界限定1400体 ¥6900



1 Age of Opulence
Isha

2 Hello Bolly !

3 Runway Right away
Vanessa Perrin

Fashion Royalty

Exotic Fusion 2005

新ドール・イシャはインドの人気女優という設定。エキゾチックなビーズ刺繍とゴールドが効いた水着スタイルでヴェロニク、アデール、キヨリ、ナタリアのメイン4人の新たなClose-upドールが登場している。

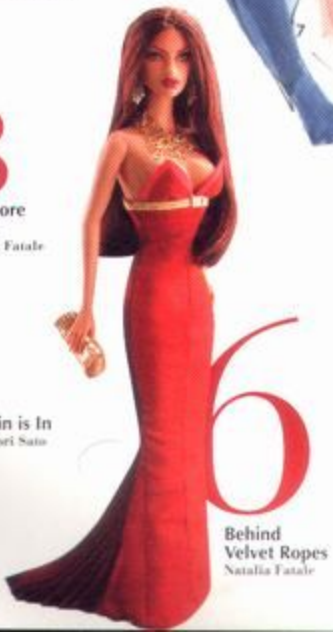
4 Hot Topic

1.エイジオフオピュレンス イシャ
Body:インディアンEXボディ、ソフトタッチ Hair:エチニー Dress:ホワイト製ツーピースドレス、ビアス、ブレスレット、金ミュール／世界限定1000体 ¥13000
2.ハローボリー！
Dress:ワンピース、黒バッグ、ビアス、ブレスレット、黒×金ブーツ、金ミュール／世界限定1000体（ドレスのみ）¥6300
3.ランウェイライトウェイ ヴェロニク
Body:コーカシアンEXボディ、ソフトタッチ Hair:ソフトレッド Dress:ジャケット、コルセット、パンツ、バッグ、ネックレス、金ミュール／世界限定1000体 ¥13000
4.ホットトピック
Dress:紺革風コート、ワンピース、ハンガリング、バッグ、ビアス、黒パンプス／世界限定1000体（ドレスのみ）
5.リヴィッティングプレミア イシャ
Body:インディアンEXボディ、ソフトタッチ Hair:ディープキャラメル Dress:ビーズドレス、バッグ、ビアス、ネックレス、金ミュール／世界限定1000体 ¥13000
6.ビハインドベルヴェットロープス ナタリア ファタール
Body:ヒスパニックEXボディ、ソフトタッチ Hair:パンクレッド Dress:ドレス、バッグ、ビアス、ネックレス、ミュール／世界限定1000体 ¥13000
7.ボムシェル アデール・マケダ
Body:コーカシアンEXボディ、ソフトタッチ Hair:ダリウッドブロンド Dress:ビキニ、サングラス、ビアス、バッグ、金サンダル／世界限定600体 ¥6800
8.シーショアレベル ナタリア・ファタール
Body:ヒスパニックEXボディ、ソフトタッチ Hair:サンドブロンド Dress:ドレス、ウェア、サングラス、ビアス、バッグ、金サンダル／世界限定1400体 ¥6900
9.スキンイズイン キヨリ・サトウ
Body:アジアンEXボディ、ソフトタッチ Hair:ラズベリー Dress:ドレス、サングラス、ビアス、バッグ、金サンダル／世界限定1400体 ¥6900

7 Bombshell
Adele Makeda

8 Seashore Rebel
Natalia Fatale

9 Skin is In
Kyori Sato



6 Behind Velvet Ropes
Natalia Fatale

5 Riveting Premiere
Isha

VOYAGES
III
Provocateur
Flirtatious
Bodacious
Adele Makeda
Spring Summer
2005

2 Fashion Spectacular

1 Vibrant Dimension

3 Power Muse Travel Wear

Fashion Royalty

VOYAGES III 2005

"VOYAGES"最新作は、初期ガウンスタイルを彷彿とさせる「Flirtatious」「Bodacious」の美麗スタイリングをはじめ、クラシカルなN.Y.スタイルファッションがゴージャスなシリーズ。今作はリアルアイラッシュ（まつげ植毛）タイプとなる。

5 She Means Business
Veronique Perrin

4 Match, Set, Go!

1.ヴィブランドデミニション
Dress(ドレス、バッグ、ピアス、ネックレス、ブレスレット、金レースアップパンプス／世界限定1000集（ドレスのみ）¥[illegible]

2.ファッションスペクタキュラー
Accessory(ボアマフラー、黒ハイレースアップブーツ、白レースアップミュール／世界限定1000セット（アクセサリーのみ）¥6900

3.パワーミューズ トラベルウェア
Dress(カーディガン、キャミソール、ギャバパンツ、ベージュバッグ、茶ブーツ、手袋、茶レースアップミュール／世界限定1000集（ドレスのみ）¥6900

4.マッチセットゴー
Dress(ワンピース：ネイビー／ブルーグリーン／世界限定1500集 ¥[illegible]

5.シーミーンズビジネス ヴェロニク
Hair(シュチレッド Body(コーカシアンボディ、リアルアイラッシュ Dress(ツーススーツ、ブラウス、バッグ、ベージュパンプス、バッグ／世界限定1000集 ¥[illegible]

Fashion Royalty

Jason Wu Interview

ファッション・ロイヤリティシリーズのすべてのデザイン、コンセプト、プロデュースを行なっているN.Y.の若きデザイナーJason Wu（ジェイソン・ウー）にインタビューいたしました。

幼少期のJason

幼少の頃から、僕は人形がとても好きでした。ファッションデザインにも強い興味を持っていたのですが、当時は実際に人の着る衣装を作ることはできなかったので、「なら、人形のドレスを作ろう！」と思ったのがすべてのはじまりです。

デザイナーとして現在に至るまで

これまで僕はいろんな所で勉強をしてきました。カナダ、フランス、そしてアメリカ合衆国に住み、たくさんの刺激を受けて今に至ります。現在はニューヨークシティー在住。ファッションデザインの基礎は、パーソンズ・スクール・オブ・デザイン校で学びました。

僕がインテグリティー・トイ社とパートナーシップを結んできっかけは、ある偶然の出来事から。彼らと出会ったのは僕が16歳（高校生時代）の時で、自分の作品を見せて何かお手伝いできればと思ったのがはじまりでした。

最近注目しているファッションは？

世界中のファッションが注目されていますが、僕はまず

個人的にコレクションしているドール

現在はあまりありませんね。僕自身がデザインしたドールがいくつも、たくさんあるので、他のドールを集めたりするスペースも、また時間もないのですよ。でも、お気に入りの日本のドールを2、3体持っています。またブラック・ドールもいくつかあります。

注目しているドールは？

それはもちろんもちろんあります。僕のファッション・ロイヤリティ・シリーズを改善し革新するために、僕はいつだって気を張って世界のドール市場をチェックしています。

ドールとの関係

ドールと僕との関係？ドールはいつだって常に僕の生活の一部です。

ですが、当時のインテグリティー・トイ社は、コレクター人形ではなくトイストアー向けの格安のプレイラインだけを作っていたのですが、パーソンズが僕の作品を見て、すぐに自由契約という形で結ってくれたのです。その時パーソンズは僕の本当の年齢を知らずに話をすすめていたので、最終的な契約時に僕の年齢を知ってとても驚いていました（笑）。僕はその時すでに多くの人形をデザインしていたので、無事契約は成立しましたが、僕はまず「コレクター・ドールの市場に参入すべきだ！」と彼に納得させることに力を注ぎました。今ではそれがインテグリティー・トイ社の主要生産ラインになっています。僕がずっと待っていた、自分独自のドールラインを創りあげたいという夢は、2002年にファッション・ロイヤリティ・コレクションとしてついに実現したのです。

ボキャブラリーもすごい。その中でお気に入りの言い回しは？

新しい言葉と、それを説明するために作った言葉です。

——ニッポンの魅力は？（特に今回はシブヤの女子高生、ギャルを参考にされたように思うのですが）

シブヤは最高！若い女の子たちがファッションにチャンスを求め、自己表現を恐れない様子が大好きです。日本文化はとてもユニークな一面を持っていて、彼女たちの“多様性”というものにとても関心があります。彼なりのニッポンのファッションの解釈を、今回のZ2Cエクスクルーシブで表現したつもりなのですが、どうでしょう？　真方に伝わることを望んでいます。

——ニッポンのドールファンをどう思う？

とても素晴らしい人たちです。皆さんホビーとしてとても熱心ですね。またその趣味の良さは世界でも最高だと思います！

——ニッポン発のドール（リカちゃん、ジェニーちゃんなど）について

アメリカでも手に入るドールとはかなり違いますね。それはそれで、僕はいいことだと思っています。Momokoドールとmimiドールは私のお気に入りのひとつです。

——Dollybirdについて

Dollybirdは、とてもエキサイティングな雑誌です！　いつも発行を楽しみにしています。各号が、このテーマを詳しくフォローして載せているところが大好きです。この雑誌には芸術というものが感じられますね。そこには、私がドール・コレクションをデザインする時と同じ哲学があるように思います。

——今回の日本エクスクルーシブZ2Cについて

このZ2Cドールは日本のビジュアルを意識してデザインしました。Z2Cドールの初のブロンドヘアーとブラウン・レッドヘアーとなります。彼女のパーソナリティーは、最高のデザイナーファッションで着い物をするようなスタイリッシュさと、最強の若いエネルギーをちょっとだけ具体化した、日本の女の子をモデルにしています。彼女は究極のファッションフィギュアといえるでしょう。

Jason Wu

RuPaul RedHot
¥8400

RuPaul Glamazon
¥8400

RuPaul Supermodel
¥8400

Jason Wu

01

ミリ織ジャケット（黒）、ノースリーブブラウス（白）、オフタイ（黒）、スリムパンツ（黒）、バッグ（黒、合皮、シルバー刺繍、3点セット）、パンプス（黒、ソフビ）

02

ノースリーブニット（ピンク）、プリーツスカート（白×黒）、ロングブーツ（黒、合皮色、シルバー刺繍）、両連キックレス、三連チェーンベルト

03

サテン切替レースドレス（黒）、クエストベルト（白×黒）、パーティーバッグ（黒、スパンコールつき）、レースアップブーツ（黒、クリアー成型靴底、サテンリボン）

04

スプリングコート（黒）、ベルト（黒）、まつげはリアルアイラッシュ（植毛）。ヘアはDollybird限定カラーのレッドヘアの巻き髪となります。

05

ブラジャー&パンティ（ピンク）は、レッドハアキノースリーブニットとあわせてピンク色に。ボディは肌、腕、手首などは差し込み可動タイプ。

Dollybirdエクスクルーシブ"GINZA Luxury"Kiyori ドールセット 424,000

Dollybird 誌上通販

今号の表紙を飾った"GINZA Luxury"Kiyoriを通信販売いたします。限定数は100！Kiyori（ドール1体（レッドヘア）とドレス類（9アイテム）、アクセサリー類（バッグ2つ、靴3足、アクセサリー2種、スカート）を豪華ボックスにセットし、1セット24000円にて販売させていただきます。購入希望の方は巻末の専用ハガキにてお申し込みください（これ以外のハガキやコピーは無効となります）。応募者多数の場合は抽選のうえ、購入権当選者にはこちらよりご連絡いたします。なお、当落のお問い合わせには応じかねますので、予めご理解いただきますようお願いいたします。申し込み期日：2005年10月31日（当日消印有効）

DOLLYBIRD BLYTHE'S NEW CINEMA MAGAZINE

walk Cat

2005 6 JUNE

MODEL:USA(MFRAMANCE)

ブライス、ランウェイを歩く

4th Anniversary BLYTHE CINEMA PRINCESS!!

「時計じかけのオレンジ」「ゴーストワールド」「シザーハンズ」

おおたうにさんが見たCINEMA PRINCESS
PRINCESS JOURNY

Trademark of Hasbro. ©2005 Hasbro. All Rights Reserved. BLYTHE character rights are licensed to Azie to Cross World Connections Ltd.
Manufactured and Distributed by Takara Co. www.blythedoll.com blythedolls.com

CINEMA PRINCESS

ネオブライス生誕4周年を祝うアニバーサリーイベント「CINEMA PRINCESS」に
「Dollybird」チームの参加が決まり、急遽結成したメンバーは、
@nai、juju、kuming、teria、papanda、K.Mizunoの、ブライス界の6名の尖鋭たち。
それぞれの得意技を駆使して完成したブライスは、
映画コスマニアのアレックス&エドワードの白黒コンビと、映画パンフマニアのクールなイーニド、という設定でした。

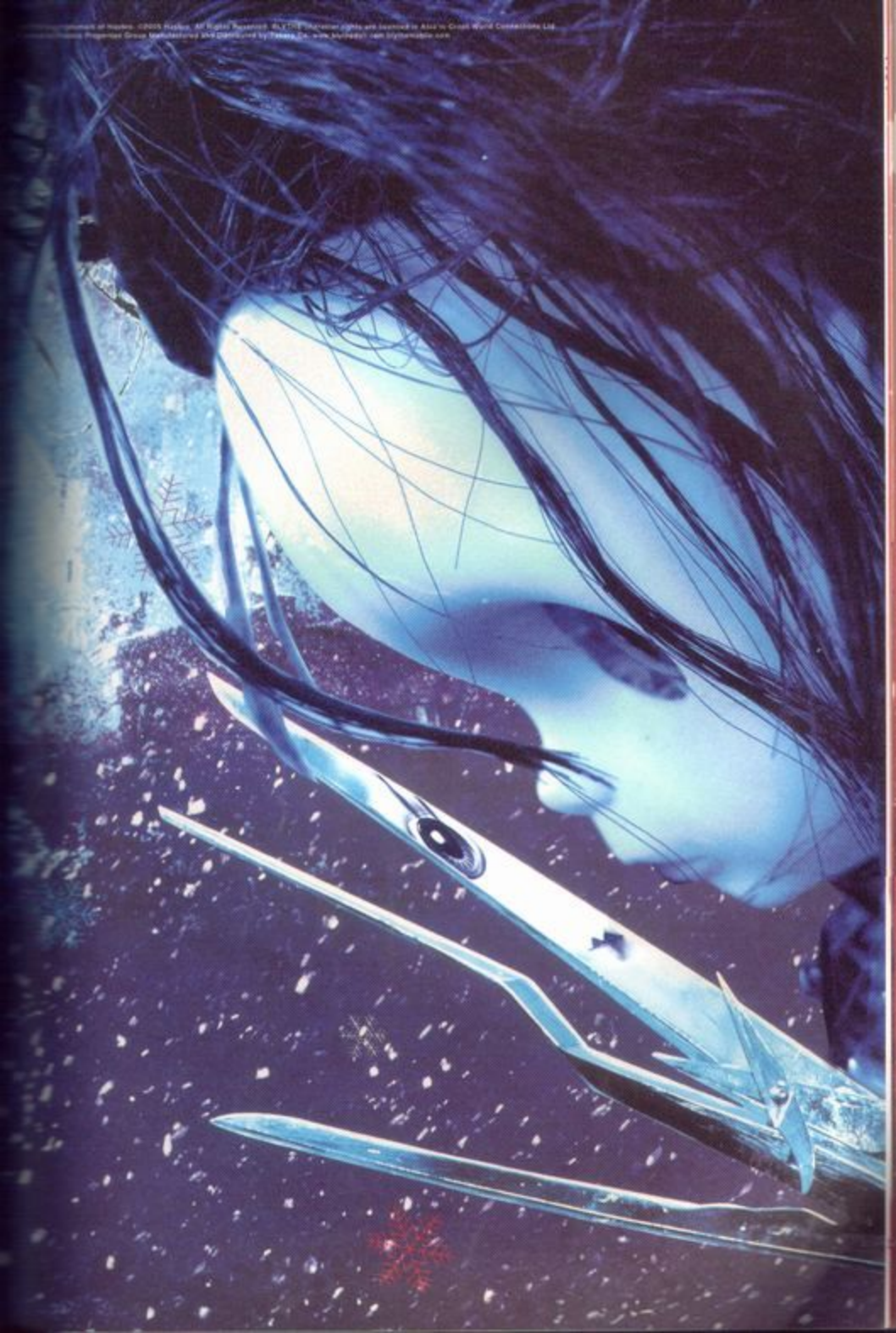
『時計じかけのオレンジ』(DVD／¥1500／ワーナー)／監督:スタンリー・キューブリック、主演:マルコム・マクドウェル／麻薬、盗み、暴行、ウルトラバイオレンスがはびこる近未来。不良グループのリーダーアレックスは、悪人を善人に変える奇妙な洗脳実験を受けて…。キューブリックの代表的芸術作品。1971年作品。137分。

『時計じかけのオレンジ』

Dress&Shoes=kuming Make-up&Custom=@nai Hair=K.Mizuno Hat=teria

kuming●担当＝衣装&靴製作(『時計じかけのオレンジ』『ゴーストワールド』)●「シネマプリンセス」と聞いて、可愛いお洋服が作れる！と思いました。実際はワークシャツにパンツ？　不思議なサスペンダー？　紫コート？　なんか違う…プリンセスじゃ無い…とかなり複雑な気持ちで製作していました。でもカスタム、帽子等のお陰で出来上がりは格好良い「プリンス」になったと思います。今回チームに参加できて良かったです。

teria●担当＝帽子製作(『時計じかけのオレンジ』)●キューブリック映画が好きで、中でも『時計じかけのオレンジ』は名作だと思います。そんな映画の主人公、アレックスを作ると聞いた時は感激しました。一言「見たい!!」。私の担当はボーラーハット。当初、フェルトを縫い合わせる簡単な作りで考えていました。ところが、@naiさんのカスタム、kumingさんの衣装の出来が完璧だったので、急遽本格的な作りに変更。型を作り、ウール帽体に蒸気をあてながら形にする、人間のボーラーハットと同じ工程で作らせて頂きました。目の前に現れた、邪悪なアレックス。感激でした。携わる事ができて幸せです。



『シザーハンズ』（DVD／¥1490／20世紀フォックス）／監督：ティム・バートン、主演：ジョニー・デップ／奇才ティム・バートン監督の出世作。純真無垢な人造人間エドワードは両手がハサミゆえ愛する彼女を抱くことができない。ジョニー・デップの切ない演技が光るラブファンタジー。1990年公開、105分。

『シザーハンズ』

Dress&Shoes=juju Make-up&Custom=@nai Hair=K.Mizuno Scissors=@nai

@nai●担当＝カスタム&メイク（『シザーハンズ』「時計じかけのオレンジ」「ゴーストワールド」）ハサミ製作（『シザーハンズ』）●スタートは「何の映画をモデルにする？」という会議からでした。ホントに制作する事を前提として考えているのが疑いたくなるくらい数々のタイトルが出て、「簡単に言ってて大丈夫？」なんて思ってました。が〜かなり難易度の高いであろうコレが決まっちゃったワケです。顔はいいの、顔はなんとでもなる。でもハサミがねぇ…。本来は指がハサミだけど、手首から切り落とせないもんねぇ。頭部のカスタムの3倍の時間が必要でした。ふう。もうやりませんから！ハサミはもう作りたくない〜。

juju●担当＝衣装&靴製作（『シザーハンズ』）●エドワードを表現するのにとても大切な「シザー」と一体化しているこの衣装。人造人間であるエドワード自身の「肌」のようなもの。試行錯誤しながら進んだパターン（型紙）は、今まで製作したことがない程のフィット感を表現しなければなりませんでした。まるで、なにかに吸い寄せられるような勢いで製作した作品です。@nai氏の作られたエドワードの手「シザーハンズ」と一体化したのを拝見した時は本当に感動しました。プライスがエドワードに変身するなんて!!　私にとって、一生忘れられない作品となりました。

TM and Copyright of Hasbro. 2005©© Hasbro. All Rights Reserved. BLYTHE character rights are licensed in Asia by Cross World Connections Ltd.
Licensed to Hasbro Properties Group Manufactured and Distributed by Takara Co. www.blythedoll.com blythemobile.com

BLYTHE WORLD

『ゴーストワールド』(DVD/¥4935/アスミック・エース)/監督:ターリー・ウィゴフ/主演:ソーラ・バーチ/全米ティーンに人気のダニエル・クロウズのコミックを映画化。高校を卒業し就職もせずブラブラしているイーニッドは、唯後で平凡でわゆるサブカル系ビジュアルの女の子。2001年公開、111分。

『ゴーストワールド』

Dress&Shoes=kuming Make-up&Custom=@nai Hair,Photo&Pamphlet=K.Mizuno T-shirt Design=TETSUYA

PAPANDA●担当マネージャー●「ゴーストワールド」の子が一番可愛い顔をしているんです。それは、やはり他の2体が、特殊だったからと言うのもあります。そして、みなさん、お気づきだったでしょうか? 彼女の持っていた、あいバッグの中には、今回のドリーバードチームが作った三本の映画のパンフレット(それもプライスサイズが3番も!)が、入っていたんです。もちろん作ったのはK.Mizuno さんです。私は、衣装やメイクや小物を作られている皆さんの間を行き来して、マネジャーみたいな役割をしていました。このチームに参加できた事、本当に感謝しています。またいろんな挑戦もして行きたいです。

K.Mizuno●担当デザイナー/映画パンフ&ポップ、アレンジ(ヘアサーハンズ)「はずかしがりのオレンジ」「ゴーストワールド」●なんとなく、わいわい言ってただけの映画の主人公達。じつはどうなることかとドキドキでした。それが、どんどんカタチになっていく様子は本当に涙もの。一過程ごとに達成感があって本当に楽しかった。改めてみなさんに「ありがとう」を。イーニッドは、最後の最後まで悩んだキャラクター。先に決まった二本の映画が大好きな女の子ターン人になら、3人のバランスがいいなと考えて「ゴーストワールド」のイーニッドに決定。一番、気をつけたことは顔。ごく美人さんという点。@naiさん&kumingさんのおかげでこうんのように、すごく可愛いイーニッドに仕上がりました。

©2005 Hasbro. All Rights Reserved. BLYTHE character rights are licensed in Asia to Cross World Connections Ltd.
Hasbro, Cross Manufactured and Distributed by Takara Co. www.blythedoll.com www.blythemobile.com

ムダにカバンを買う。

わー♥

ビルは行きあわせスポット

6月某日——
我々「部隊」は
ヒミツミッション？
を命じられ、
ほくほくと
青山スパイラル
ビルへと
おもむいた…。
（ややムチャぶりに）

TEAM 部隊 M.U.

展示スペースは
とても華やか!!
ゴキゲンのブライス嬢
たちが、
にぎやかに
おしゃれをして
ならんでいました♥

あまりの
かわいさに
キレる
させられた
30せ→
2人。

ポツリ

あどけない

かわいい
な

きれど

今回我々に課せ
られた使命は、
ここでおこなわれて
いる ブライスちゃん展
を たのしむこと!!

ここでは古着と一緒で、
ちょっぱやなものがいっぱい。
みると酔うんだけどさー。
何度も見ているうちに
そのう酔い、つまり
陶酔に変わるのよー

それぞれの
コンセプトや
お題に沿った
ていねいな
スタイリングは
3周しても
あきないほど！

くつから
カバンから
帽子
全部
人人!!

お気に入りの
娘の前に
何度も
行って
しまう〜。

やさぐれ
HOT ROAD ⚙

↓

今年は
あーしらも
がんばろうぜ

お——!!

なんていうか…
さすがに
ていねいで 美しい
つくり…

メイクとか
見て—♥

ちっちゃいから
展示が
むずかし
そう—。

ちょっと
ゆっても

↓

今回の私たちの
何よりの
お気に入りは
コチラ!!

ギャル

そのまま
街で
着られそうな
ファッションも
ステキ
だったった
けど

ショウでは このように 歩きます。
思わず 記念さつえい
Mも かぶりつき です。
le point rouge さん
これは チャイナの フダンちゃん
伊藤林檎さんと藤本ゆかさんの フダンちゃんシリーズ
Flea Store さんの スタイリング
その女王様が ビーチに 行けちゃう !!!
ロンちゃん おしゃ
くつにも ラメラメが ついてるんだよ! カワイイ!!
まるで マリのような ポックリした 丸さの毛糸玉。
うーん、欲しい。
うーん かわいい。
小物も すごく こまかい!
le point rouge さんの 毛糸玉 3人女王 より
この髪型!! 大変そうだけど やってみると 実に ロマンチックで かたくずれしない スタイルが たまらない。
こういうくつも大スキ!! 昔はいてた! 黒いの。
しかしなんで 髪七かったんだ!! と、今回 初めて思った。

Licensed Property Group Manufactured and Distributed by Takara Co. www.dyttheball.com dyttheball.com

うぉー
このヘッドドレス？
フェイスカバー？
ヤバイ!!

こういうドラマチックなスカート。
さいこうにスキ!!
ぷくらんでる！
カー
ワー
イー!!!

くつはわからなかったのでテキトーに描きました(笑)。
pink pink pink!
でいいと思って。

黒髪と、
このグリーンやパープルってすごくステキ!!
アジアの女の子に似合ったりだね。

こういうかっこ大スキ!!
←
50sなかんじ。

しかしこういうスカートは腰のくびれた女(笑)には超難関。
ねぇー。
ア★コ★ガ★し♥

Stina Perssonさん

VOGUE Nippon
田中杏子さん

nenehxxxさん

このまますぐにパーティに行けちゃう3人衣♥

私はふだんもこういうテンションの人とがスキ♥

ごまんスフ
でした。
この日は
同じバランスの
人々が
「とても
ふわふわ
もの」
として
扱われて
いたため
美の基準が
ちがう
国だわ!
丸くたって
Eじゃない
Eじゃない!!
が!
というのに
あこがれて
やみません。
31才の
今もです!!
顔の第一印象が
唇!!
目がいっぱいの小さな顔
そして
私は
丸顔で
くちの形が
こんな
ため
こんな
うさぎ
くち
シグマン法人
カーッ
ほんとに
カワイイよ
この子!!
これが
萌えって
やつなのね!!
わきー!
はえぬき
ドまん中!!
その中で
もっとも
月姫キュンな
お顔立ちの娘。
@nai&YukI
さんの
まだまだ
載せきれない
キュートなブライス ちゃん
たち 満載!! の
イベントだったねー
反省会中
私たちのと
ちがって、
もはや
アートでしたな
これを
お手本に、
ますます
精進いたそう
で!!
次号、
44が
おどろくべき
変ぼうを!!?
つづく。
とくにこの
アジアの姫!
伊藤
佐知子さん
の 作品
ほんとに
カワイイ
よー。
あ、
なぜに
断腸
したのが
自分よ…
そして
オリーブ色の
我々をわるせた
パウダーメイク
ワタナベ
メイクは
やはり
萌え萌え
ドまん中!!
だったより
くるり
こんな
目が
小さく
なったより

TM & Copyright or Registered TM of Hasbro. ©2005 Hasbro, Inc. All Rights Reserved.
TM & Copyright rights are licensed in Asia by Cross World Connections, Ltd.
Hasbro: Hasbro Properties Group www.blythedoll.com blythemobile.com

ネオブライス「シネマプリンセス」
[illegible]商品、法利別）／限定数 2005体／商品内容 ドール1体（ヘッド・ボディ・スカート付き）、パニエ、ファーコート、グローブ、光色のシューズ、バッグ、パールのイヤリング、ビーズのネックレス、ビーズのリング、ビーズのブレスレット、パンプス、車馬ジャケット、車馬パンツ、ブラウス、クローク、白のブーツ、髪飾り、ベルメット五種子、車馬ブーツ、鞭、帽子、ドレスコレクションカード、ドールケース（販売終了）

ブライス「シネマプリンセス」
[illegible]商品、法利別）／限定数 2005体／商品内容 ドール1体、[illegible]、車馬ヘルメット五種子、車馬ジャケット、車馬パンツ、ブラウス、黒のおもちゃ、パール調ピアス、スタンドバイ[illegible]、ドールケース ★CINC表参道、代官山Juice Mouseにて[illegible]から店頭販売いたします。★大阪「SPLASH and SAMMY」[illegible]ショーケースにて店頭販売（2006年10月31日(火)から店頭販売いたします。[illegible]ますので、[illegible]のご来店にて♥ご予約を。

4th AnniversaryBlythe CINEMA PRINCESS

ネオブライスの誕生4周年を記念したアニバーサリーブライスが今年も発売となりました。
今回のブライスのテーマは「シネマプリンセス」。
映画女優のカリスマとプリンセスらしい気品にあふれる
優雅でゴージャスなブライスの誕生にうっとり。さっそく開封レポートです。

4thアニバーサリーネオブライス

相変わらず大ボリュームなアニバーサリーブライス。白地にメタリックなピンクで強調されたケースと編集部に到着し、興奮は最高潮に!!。箱の中からはなんと中から淡いピンクの白ナンシエリーポンプスが…!?

あわあわとケースの蓋を開けると、ケースの天面はミラー仕様（ビビりな編集部はビニールカバーが外せなかった…）。ブライスのヘアカラーは燃えるような赤色！　瞳の色はディープグリーン（中）、ディープピンク（中）、イエローブラウン（左）の3つがスペシャルカラー。残りの右がスタンダードな緑です。注目すべきはブライスのチャームポイントである頬毛！　なんと最初から繊細なラロスアイラッシュ仕様なのです。

衣装はまず、ライトブルーのロングドレス、刺繍はプリントではなくホンモノで、ラインストーンもふんだんに使われています。ティアラに2種類のイヤリングとピアス、ブレスレットとビーズのバングルとアクセサリーも豪華。そしてなんと、プリンセスにぴったりサイズの豪華なチェアまで入ってる!!この他、引き出しの右は貴族風乗馬ファッションセット、左にはドレスのグレードアップパーツが入っています。ン！　豪華です。

4thアニバーサリーブチブライス

ブチブライスのパッケージも同様に、白地の中にピンクのジュエリーボックス。蓋をあけてみると、ちいさな花の模様のようなブチブライスが！　髪色は赤、ふわふわのツインテールで、頭には小花を散らした花飾りが載っています。

アイカラーは薄い水色、蓋を閉じての[illegible]

BLYTHE

PETITE BLYTHE

GOODS

1.ネオブライス ランボーバイエフム ¥1050. 発売中（3月下旬発売） 2.ネオブライス ロキシーベイビー ¥15540. CWC限定. 販売終了 3.ネオブライス キャンディーガーランド ¥1050. 発売中（3月下旬発売） 4.プチブライス ミーキャットケター ¥1680. 発売中（3月下旬発売） 5.プチブライス ベビーパンダガーデン ¥1680. 10月50発売 6.プチブライス ベアハグ（再版）¥1680. 10月50発売 7.プチブライス ブリーカドリーベッドタイム（再版）¥1680. 10月50発売 8.プチブライス サムシングブルー（再版）¥3150. 10月下旬発売予定 9.プチブライス マーマレードパート ¥2625. 発売中（3月下旬発売） 10.プチブライス バターケーキアフターヌーン ¥2625. 発売中（7月下旬発売） 11.プチブライス ロキシーベイビー ¥3990. CWC限定. 販売終了 12.プチブライス ピンクパンキャーガーデン ¥2625. トイザらス限定. 発売中（4月下旬発売） 13.プチブライス スイートスイクペーパー ¥2940. CWC限定 14.プチブライス グリーズアリエ ¥1890. 発売中（3月下旬発売） 15.ブライス2006卓上カレンダー"Play Time" ¥1365. 10月50発売予定 16.ブライス2006壁掛けカレンダー"Moments" ¥1575. 11月発売予定 17.マンゴラスセット（ブーメランセット2）（全3種 ¥1470. 発売中 18.プチブライス用ブランケットスタンド ¥630. CWC限定. 販売終了

5.11 Wed.-5.17 Tue.
at IBARAKI

まり～ん「夜明け」

茨城のまり～んさんが撮影した、美しい朝焼けのプリンセス。「パパ、ママ私の髪は お陽さまの色なのね」のコメントにジーン。

「クッキージュニパー」

ドールツアーとは、お人形に旅をさせてその日記を綴る、アメリカのバービーコレクターの間で楽しまれている遊び。今年初夏に行われたドールツアー「Princess Journey」はCWCの公式イベントとして、北海道から九州まで、多彩なゲストもまじえての大がかりな旅となりました。この旅の主人公ジュニパーは、小さな国「しまじま」に住むプリンセスという設定。旅先で出会った人たちがそれぞれに撮影したプリンセスの写真をご紹介します。

http://go.to3.com/princessjourney/

5.18 Wed.-5.24 Tue.
at TOTTORI

マキ
「ノスタルジック・カフェ」

鳥取のマキさんがノスタルジックなカフェでパチリ。キモノや中国の衣装を着せたプリンセスの写真もキュートでした。

「ガリバー」

GUEST:藤本野ばら

「下妻物語」などの小説を執筆するアーティスト兼ロリキタの神様。「夜のお嬢さんはプライス」は名言。

「ドレス」

GUEST:BABY,THE STARS SHINE BRIGHT

ファッションの本家にして王道ブランド。「下妻物語」の中で、シネマプリンセスに出演。

5.25 Wed.-6.1 Wed.
at TOKYO

pukuku「浅草寺」

東京からはDollybirdでもご活躍いただいているpukukuさんが登場！pukukuさんのプライス「鈴」とキモノ姿で浅草寺に行きました。

BLYTHE

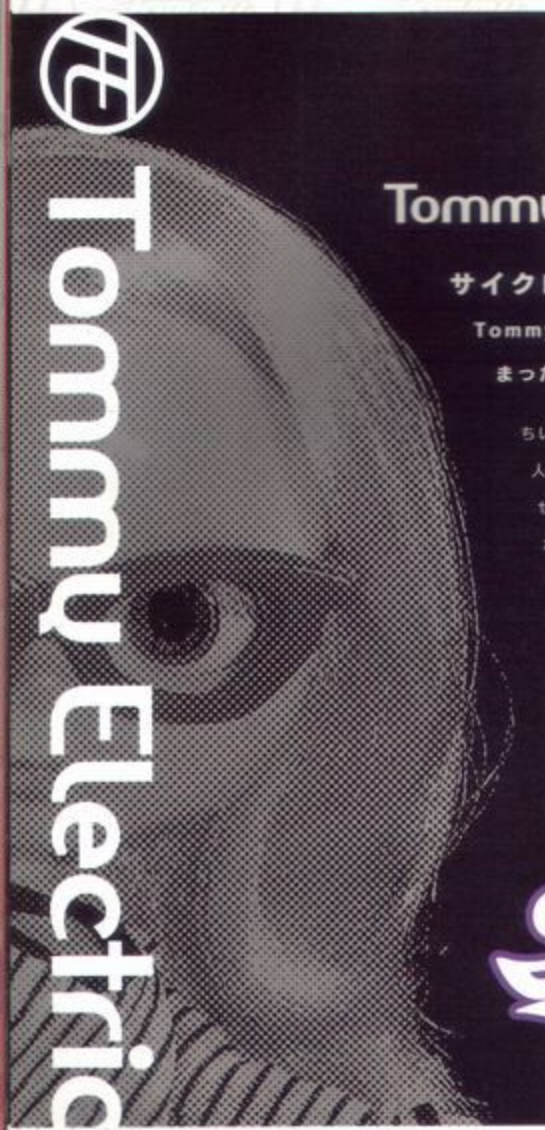
PETITE BLYTHE

GOODS

1.ネオブライス ランボーバイエフム ¥1050. 発売中（3月下旬発売） 2.ネオブライス ロキシーベイビー ¥15540. CWC限定. 販売終了 3.ネオブライス キャンディーガーランド ¥1050. 発売中（3月下旬発売） 4.プチブライス ミーキャットケター ¥1680. 発売中（3月下旬発売） 5.プチブライス ベビーパンダガーデン ¥1680. 10月50発売 6.プチブライス ベアハグ（再版）¥1680. 10月50発売 7.プチブライス ブリーカドリーベッドタイム（再版）¥1680. 10月50発売 8.プチブライス サムシングブルー（再版）¥3150. 10月下旬発売予定 9.プチブライス マーマレードパート ¥2625. 発売中（3月下旬発売） 10.プチブライス バターケーキアフターヌーン ¥2625. 発売中（7月下旬発売） 11.プチブライス ロキシーベイビー ¥3990. CWC限定. 販売終了 12.プチブライス ピンクパンキャーガーデン ¥2625. トイザらス限定. 発売中（4月下旬発売） 13.プチブライス スイートスイクペーパー ¥2940. CWC限定 14.プチブライス グリーズアリエ ¥1890. 発売中（3月下旬発売） 15.ブライス2006卓上カレンダー"Play Time" ¥1365. 10月50発売予定 16.ブライス2006壁掛けカレンダー"Moments" ¥1575. 11月発売予定 17.マンゴラスセット（ブーメランセット2）（全3種 ¥1470. 発売中 18.プチブライス用ブランケットスタンド ¥630. CWC限定. 販売終了

BLYTHE is a trademark of Hasbro. ©2005 Hasbro. All Rights Reserved. BLYTHE character rights are licensed in Asia to Crazy Work Corporation, Ltd. Licensed by Hasbro Properties Group. Manufactured and Distributed by Takara Co. www.parfait.com/blythe/

このページはプライス大好きアーティストであるTommyことTommy "february"が、Dollybirdとともに贈る「大人が馬鹿馬鹿しいまでに本気で取り組む人形遊び」を見せつけようという企画。「プライスのための家電メーカーをつくりたい★」というTommyさんの夢を実現すべく、凄腕モデラー・東海村原八さんや業界の目一流カメラマンらを巻き込み、プロたちの手で作り上げた異創豪貴のうそカタログ。Tommy社長、お気に召していただけましたでしょうか？



Tommy Electric

サイクロンクリーナー TE0002［WT］

Tommy february⁶が発想する、

まったく新しい構造のCLEANER。

ちいさなプライスから見ると、ホコリやゴミも

人間の約6倍もの大きさに感じられます。

せっかく最新モード・ファッションに身を包んだプライ

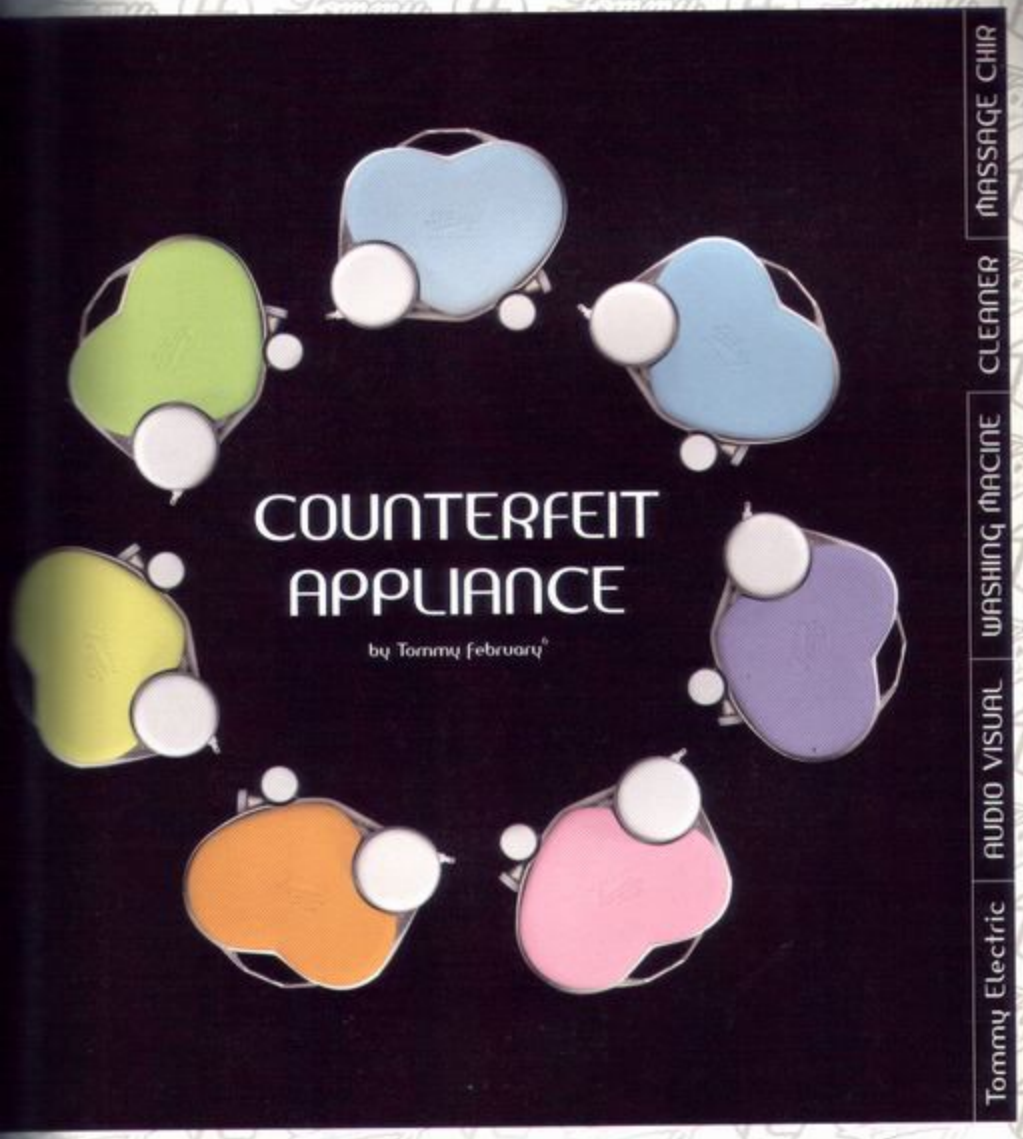
ホコリがたまっているようでは台無し。

TommyElectoric社のトミー・サイクロン・クリーナー

清潔空間を維持しましょう。

Tommy Electoric PRODUCT 002	
品名	TE0002［WT］サイクロンクリーナー
医療用具許可番号	USODEATH002
本体寸法（H×D×W）	60×30×［70〜270］mm
本体質量	約320g
素地	ホワイトメタル
電源	AC000V
色柄名称	WT ホワイト
価格	オープン価格

企画・デザイン・コンセプト＝Tommy february⁶ 原型制作・デザイン＝東進竹馬八（模型の王国）
Blythe衣装＝yummako　写真＝本七紘茂（スタジオ8）


COUNTERFEIT
APPLIANCE
by Tommy february®
MASSAGE CHIR
CLEANER
WASHING MACINE
AUDIO VISUAL
Tommy Electric

コード収納＆ラバーホイール

シンプルなボディラインを保持するため、プラグコードは本体に収納可能。キャスター部はホイール外径にクッション性のあるソフトラバーを使用。振動を吸収し、床や段差を傷つけることはありません。

トミーデュアルサイクロン

トミーサイクロンシステムは、従来の紙パックの代わりに、7番のサイクロン構造が大きなゴミやホコリを分別し、700,000G遠心力で微粒子を分離します。

パワーターピン・ワイドヘッド

従来より吸引口が120%ワイドになったヘッドは、パワーターピンを格納し目詰まりを防止。過去の手作業試験結果の約2倍多くのゴミを取り除くことに成功しました。※US01031に準拠して実験室試験を実施。

リモートコントロール

コードから約1cm立ちあがったハンドルは、ブライスが腕を曲げることなくリラックスした姿勢でクリーナーを操作できるよう計算されたデザイン。手元スイッチでON/OFFおよび、ウィスパーモードを選択できます。

Tommy BLYTHE

Tommy Electric社長Tommy february®が愛してやまない個人所有のブライス。イエローゴールドのロングヘアに赤いメガネがトレードマーク。モデルの着用衣装はTommy私物の"セレブ・リラックスウェア（Tommy所有）"とおそろいであつらえた一点物。衣装はYumineko(mod3)製。

（東海村原八）

Tommy Electric社製品のデザインから原型までを一手に引き受ける東海村原八さんは、「模型の王国」を本業にされる傍ら、ブライスやフィギュアづくりに興味がある方は、原八先生の作品が掲載されたホームページ「模型の王国」http://www.f-tion.ne.jp/~nokai/

Tommy february⁶ × Blythe

トミーフェブラリープライス発売!!

TommyElectric社長、Tommy february⁶がデザインしたプライス、そのお名も「トミーフェブラリープライス」がこのたび、CWC＆研音（Tommy社長所属事務所）より発売されました。トミーフェブラリープライスは3000体限定で、何通りかの予約抽選という形で販売、予想どおり壮絶な争奪戦が繰り広げられた模様です。一足お先にTommy Electoric社に届いた「最終サンプル版」のトミーフェブラリープライスは噂にたがわぬゴージャスなパッケージ！これは商品の予感ですよ☆さっそく開封体験レポートで、その内容をご紹介いたしましょう。

BOX

Tommy社長らしいパープルとピンクのストライプがスウィートなBOX。が一これ。サイズは30cm×25cmと、かなりデカイ！表面にはおおきくTommyのロゴ。サイドにかわいいハートの窓があいてますよ。

INSIDE BOX

窓をあけたら一中箱が現る床面に展開し、ちょっとトレーラーハウス？状態に。ピンクのふかふかカーペットには、バスローブ＆スリッパ姿のプライスと、ひとまわりちいさい箱が？

SMALL BOX

ちいさな箱をあけてみると、中から「Tommy」シールの貼られた袋がもりもり出てきました。袋の中には洋服やメガネがいっぱい！この箱はTommy社長がプライスへのプレゼントなのです。

価格：¥17,850（税込、送料別）

MASSAGE CHIR | CLEANER | WASHING MACINE | AUDIO VISUAL | Tommy Electric

PRESENT!!

大ウ様なTommy社長から、読者の皆さまへ素敵なプレゼント。抽選で1名の方に、Tommyfebruary⁶サイン入りのトミーフェブラリープライスをプレゼントいたします。 官製ハガキにその応募券（コピー不可）を貼付の上、ご住所、お名前、電話番号をご明記の上、下記までご送付ください。締切は10月31日（当日消印有効）。なお抽選の結果は発送をもってお知らせいただきますので恐縮などのお問い合せはご遠慮ください。
〒151-0053 東京都渋谷区代々木2-15-8 株式会社ピージャパン 「Dollybird トミープライス」係

[ネット販売]
[ネットでの取り扱い分に関するお問い合せはこちらまで。
FAX 03-3496-5572 e-mail:blythe@cwctokyo.com
[店頭取り扱い分に関するお問い合せはこちらまで。
TEL:03-6406-4531

トミープライス プレゼント

スクールガール

ラベンダーのサテンブラウスとスカートはTとBのラインストーン入り。背中の刺繍もゴージャスです。ミントグリーンのリボンが効いた靴下とゴールドのパンプス、ブックバンドでスクールガール風にスタイリング。

ロコガール

スパンコールでBと描かれた白Tシャツはパイル地のショートパンツとあわせればカジュアルな雰囲気。ラインストーン入りのキャップやピンクのブーツ、ゴールドのバッグとあわせてロコガール風に変身。

天使の羽根

あっこちんだ！と思ったらトミーブラ[illegible]背中には天使の羽根プリント[illegible]パンツのヒップ部分にはゴールドでTo[illegible]のロゴ。アイチェンジのチャームや[illegible]などにもロゴが散りばめられています。

ヘアカラー＆アイカラー

髪色はくすんだゴールド。メイクはブラウンのアイシャドーとピンクのリップ＆チーク。気になるアイカラーはライトブラウン(中)、レッドブラウン(右)、そしてスタンダードなブルー(中)とグリーン(左)となっています。

眼鏡

Tommy社長こだわりの眼鏡は、ブラウンXモスグリーンの2色つかいが新鮮。しかもあえてグラスなし。グラス部分は別袋についているのでつけて楽しむこともできます。

抽選方法

1.**プライス東京公式サイト**：Blythemobile（Shop Drop）（当選配分：1501体）受付終了

2.**プライスPC公式サイト**：www.blythedoll.com（当選配分：650体）　お申込み方法はサイトをご覧ください。**受付期間**：～9月30日（金）午前11時　**当選通知**：10月11日（火）までにメールでお知らせ（当選者のみ）**商品発送**：10月中旬を予定しています。

3.**CWC直営店**：代官山Shop Junie Moon（当選配分：49体）店頭に抽選BOXを設置いたします。**抽選BOX設置期間**：10月7日（金）～10月23日（日）**当選通知**：10月下旬頃までにメールでお知らせ（当選者のみ）**商品発送**：発送時期や支払方法等は店頭にてお知らせ

4.**大阪「SPLASH and SAMMY」のJunie Moonコーナー**（当選配分：[illegible]）店頭に抽選BOXを設置いたします。**抽選BOX設置期間**：10月12日（[illegible]）～[illegible]月23日（日）**当選通知**：10月下旬頃までにメールでお知らせ（当選者のみ）**商品発送**：発送時期や支払方法等は店頭にてお知らせ

5.**海外（日本以外のアジア）に在住の方の専用受付分**（当選配分：200体）詳しくはBlythe公式英語サイトをご覧ください。
www.blythedoll.com

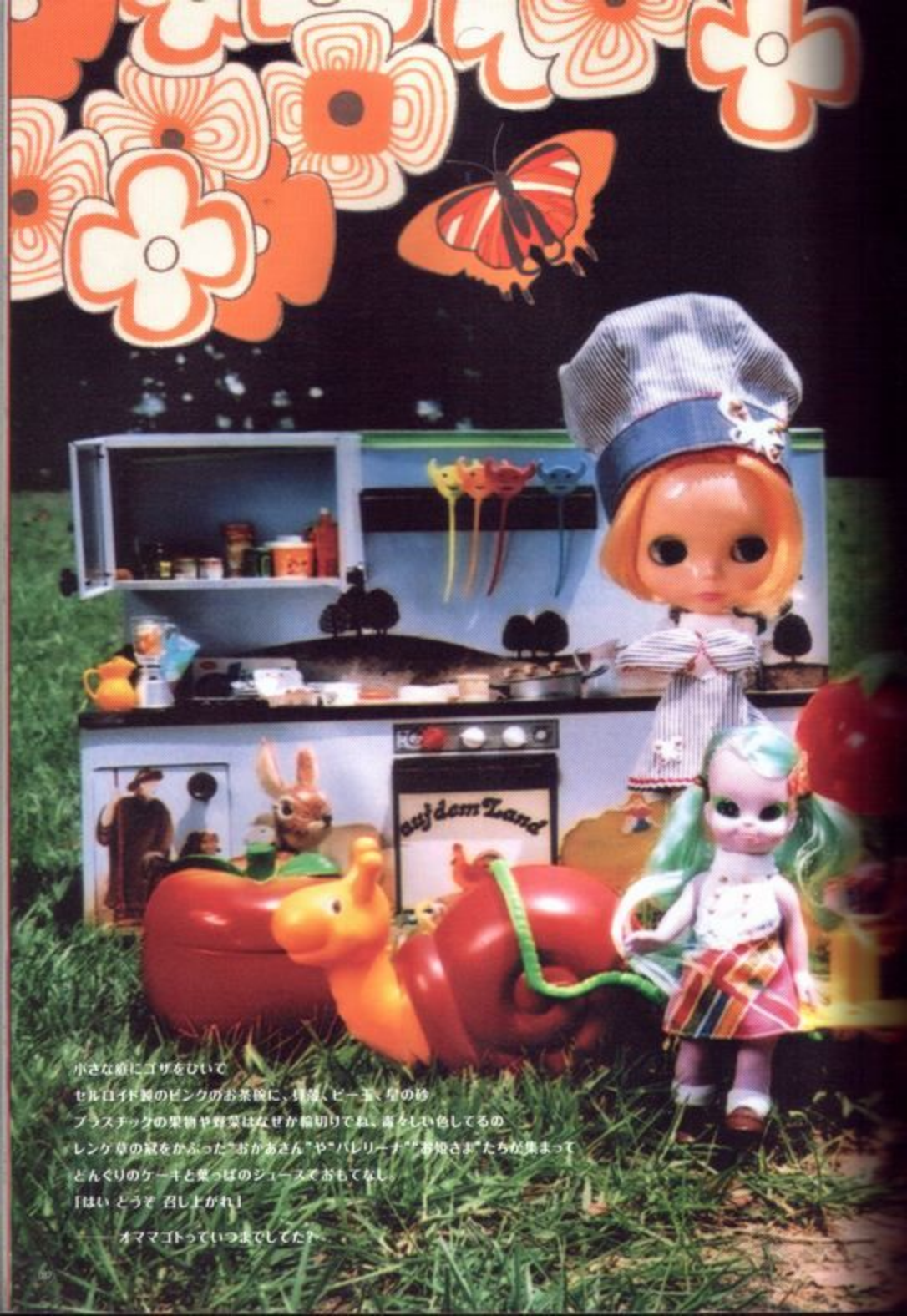
LOVE doesn't have SUNDAY

café du MAMAGOTO

ママゴトーシマシタ

恋は年中無休の可愛いモノ・ハンター、カオルさんの連載コーナーです。
ご自慢のおもちゃセットと外に飛び出したカオルさん。素敵なパーティーがはじまりそうですよ?

恋に日曜日はないの http://www.caochan.com



小さな頃にゴザをひいて
セルロイド製のピンクのお茶碗に、貝殻、ビー玉、草の砂
プラスチックの果物や野菜はなぜか輪切りでね、高々しい色してるの
レンゲ草の冠をかぶった"おかあさん"や"バレリーナ""お姫さま"たちが集まって
どんぐりのケーキと果っぱのジュースでおもてなし。
「はい どうぞ 召し上がれ」

――オママゴトっていつまでしてた？

ある日おヒゲのおじさんが、
エメラルドちゃんに云いました。
「お外で元気に遊んでくるのじゃ」
「ハーイ」
「帰ってきたらやること3つ。
うがい、手洗い、ちくちくヌイヌイ(指令♥)」
「‥う‥わーい‥‥」

ネオブライス

エプロンワンピース&ブラウス&コック帽&ミトン

Design by Kaoru

Completion Form

MITTON

material

□デニム地 50×7cm □チェックのリボン 50×7cm

How to make

1.親指部分を中表に合わせて縫う。縫い代に切り込みを細かく入れて表に返す。

2.親指をミトン本体にしつけ糸等で向きを間違えないように縫い、ミシンをかける。

3.ミトンの縁を折り上げてステッチをかける。

4.中表に両面合わせ、さきほどの残りをぐるっと縫って表に返す。

APRON ONE-PIECE

material

□デニム(スカート部分) 160×32cm □チェック柄(胸当て部分) 18×7cm □スパンコール □ボタン(ブローチとして使う) □糸 □裏布 □ボタン数個 □タイピース(ゴム)×4(ボタンで代用してもよい) □テープ 5mm幅 14cm □ブレード 25cm

How to make

1.胸当てを表表中表に合わせて縫う。

2.カーブに切り込みを入れ、ひっくり返しアイロンで整える。

3.スカートのウエスト部分のタックを折り、しつけ糸で止めておく。

4.スカートの両脇にほつれ止めをつけて合わせ、縫い代を割ってステッチをかける。ともロック(ピケ)処理をする。

5.スカートと胸当てを中表に合わせて縫い代はスカート側に倒してステッチをかける。

6.胸あて上部にバイアステープでテープ状にベルトを付け、両端にスナップを付ける。

7.メタルボタンやアップリケ、裾にブレードを付けてデコレーションしたら完成。

BLOUSE

material

□ジョーゼット、オーガンジーなど薄手の布 □ルーズリボン 3cm □スナップ×1個

How to make

1.袖ぐり部はすべてほつれ止めを付けておく。

2.前身頃と後ろ身頃を中表に合わせて縫い、縫い代を割る。

3.袖口を4.5cmに縫い縮めてリボンテープをミシンで縫い付ける。

4.袖山にギャザーをよせて身頃に縫い付ける。

5.後ろ中心の見返し部分を表側に折り、ぐりと裏の出来上がり線を縫って表に返す。

6.襟ぐりに切り込みを入れて内側に折り込みあてとめる。裏も内側に折り込む。

7.ブラウス一周をぐるっとミシンで縫う。

8.スナップを付けて完成。

COCK CAP

material

□デニム 30×18cm □ベルト部分(ベルト部分) □ルーズリボン 60cm □裏布 □裏布 □スパンコール×2個 赤×2個 □メタルピース 大×2個 中×4個

How to make

1.ロック処理をしたら端を縫い合わせ、縫い代はそってステッチをかける。しつけ糸であらかじめ縫い代をぐし縫いでおさえてからミシンをかけると

2.ベルトを輪になるよう縫い、縫い代を割る。

3.輪を表に返して帽子本体の中に入れて合わせる。

4.ベルトをぴったり合わせて本体表側にもアイロンで整えステッチをかける。

5.縁の下にルーズリボンを付ける。

6.ベルト部分に裏のアップリケを付けて完成。

MODEL:フルーツパンチ

わたしの小麦ちゃん・愛藤けいと

II
Working Uniform

愛藤けいと先生のお気に入りの作家さんやファッションを
お人形をモデルに紹介する連載です。
2回目の今回のテーマは、「制服のお仕事」。
制服を着て仕事をする大人というのは、特別な魅力があるものです。
お人形のモデルは、みんなのアイドル、ペッティーちゃんです。

styling&text=KAIKO MITSUBASHI, photo=AYA WATANABE

ペッティーちゃんは小麦人形の商標です。www.cetex.co.jp TEL 03-3866-2516 Petty McCall®は登録商標 licensed by SPONGE, INC. AND PARAMOUNT, INC. All rights reserved. Produced under license by Tomiyo Star Company Inc. ©2000 Kaiko Mitsubashi Engelbert is a registered trademark of Mary Engelbert Enterprises Inc. ©MF Inc. 2001 All Rights reserved. www.mitsubashi-kaiko.com

Paper Doll

Betsy McCall Working Uniform

「制服ってカッコイイ」と初め
付いたのは、意外にも随分大
くなってからのことでした。
の頃、あっこちゃんもキャンデ
ィも、いぬのおまわりさんも
服を着ていました…。世界
いう概念も知らずに見るもの
すべてに貪欲な時代が過ぎた
その手に残るものが際になり
支えになりしてゆくのかも
れませんが、ときに妙なもの
かりを捨えて大人になる
も…あるのです。

明治生まれの祖母が、常に
していたもの。「おばあちゃん
はね、看護婦さんに憧れて
のよ」「あの、白い大きい帽子
をかぶってみたくて」制服大
きなナース服ですが、なかで
気になるのが、やはりあの
子。血は争えぬものか、はた
たナース帽の魔力によるもの
そして今、制服を着ないお
事をしているわたしは、
制服さんにハートをわしづか
みされがちな日々を送って
ます。実に恐ろしきは幼年期
忘れ形見なり。サンキュー、
っこちゃん&その他大勢！

How to Play Paper Dolls

1. Cut out a doll along a line.

2. Cut out clothes and shoes carefully.

3. Break a blank of clothes. And hang it on a doll.

堀越けいこ先生の
『1：6サイズのドールドレス』講座

東急セミナー渋谷BB渋谷
毎月第3火曜日14:30～21:00
6ヶ月全6回　¥19,200
（入会金¥6,000 材料費別途）
ボンナトリアンスタイルを
テーマに全3作品を製作
tel.03-3477-6277
http://www.tokyu.co.jp

朝日文化センター（名古屋）
毎月第2日曜日11:00～17:00
6ヶ月全6回、3ヶ月3回分¥15,750
（入会金¥1,575 材料費別途）
25～30cmで毎月様々な
スタイルを全8作品製作
tel.052-263-7111
http://www.asahicl-culture.com

II Wolking Uniform

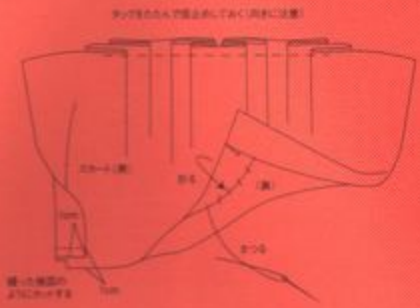
Design by 愛藤けいこ

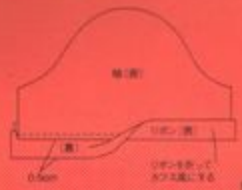
8インチ タイニー・ベッツィー・マッコールの
ナース帽＆ワンピース＆エプロン

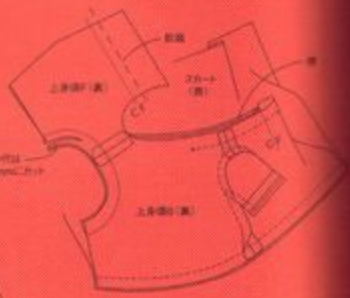
ONE PIECE DRESS

材料はこの大たて□ストライプ柄布地／30×15cm □ギンガム布／8.5cm幅×15cm □ボタン／0.6cm径 ×6個 □ステッチ／3本

1. スカートのウエスト部分にタックを畳んで仮止めして、帽をまつる。
2. 袖口にカフスを縫い付ける。
3. 衿の両端を縫って表に返す。
4. 上身頃の肩を縫い合わせる。
5. 袖を付ける。
6. 身頃で挟み込むように襟を付ける。
7. 上身頃とスカートを縫い合わせる。
8. フロントと袖口にボタンをあしらい、あきにステッチを付ける。







APRON

材料はこの大たて□薄手コットン／白／ギャバジン／60×36cm（縫代も合せて） □ゴム／0.5cm幅×20cm □ボタン／0.6cm径×1

1. 肩ストラップを縫って表に返す。
2. 肩ストラップをエプロン上部にはさみ、身頃を中表に縫い合わせ表に返す。
3. ポケットを付け、胸にレースをあしらう。
4. ギャザー部分にギャザーを寄せて、ウエストリボンを縫い付ける。
5. ウエストリボンの両端を縫って、余分な縫代をおとす。
6. 身頃部分のウエストリボンを、前中心付近と裏側でまつる。
7. 後ろウエスト部分肩ストラップをまつりつける。

Completion Form

NURSE CAP

材料はこの大たて□薄手コットン／白／ギャバジン／バックやゴムを用に布 □厚手フェルト／赤／少量

1. 中表に合わせて縫い、表に返す。
2. 返し口を折り込んで、ステッチで押さえる。
3. 後ろ部分をたたんで、ボタンと一緒に縫いとめる。
4. 白に十字に切った接着フェルトを張り付けて完成。

近ごろ話題の「スーパードルフィー（SD）」をご存じですか？
いまや日本、アジア圏を越え、欧米にもディープな
ファンをもつほどに成長した人気ドールです。
その中でも最近注目なのがミニスーパードルフィー（MSD）。
SDよりも手の届きやすい価格とその子供らしいスタイルで
急速にファンを増やしつつあります。
今回は、いまや押しも押されぬ人気ブランドの
「momolita」にそのMSDドレスをデザインしていただきました。
すべて型紙&作り方付きです。

photo＝HISAYOSHI TAMAI doll's make up & customise＝ayu

Momolita Dealer

SD Fashion

ミニスーパードルフィー

ブラウス&ジャケット&スカート

Design by Momoiro

Completion Form

How to make

[illegible]

[illegible]に切り込みを入れる。

[illegible]を出来上がりに折り、裏ち[illegible]で縫う。

[illegible]を出来上がりに折り、図のよう[illegible]縫いをする。

[illegible]方の裏ち端をはさんで押さえ[illegible]する。

[illegible]

[illegible]に接着芯を貼る。

[illegible]をくし縫いし、カフスの幅に合[illegible]でギャザーをよせる。

[illegible]カフスを出来上がりに折り、表裏[illegible]に縫う。

[illegible]返す。

[illegible]

[illegible]をくし縫いし、台襟の衿付幅に[illegible]ギャザーをよせる。

[illegible]襟を出来上がりに折り、台襟[illegible]に衿をはさんで縫う。

[illegible]返す。

[illegible]ルタイ

[illegible]方を出来上がりに折って縫う。

[illegible]には切り込みを入れて折る。

[illegible]にギャザーをよせたレースをつける。

[illegible]第二タックをとり、ギャザーをよせ[illegible]レースをつける。

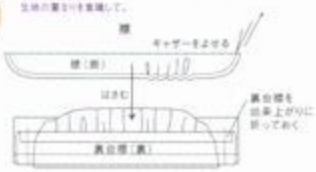
[illegible]レースの端をつまんで縫いとめ、[illegible]に形を整える。(図を参照)

[illegible]ベルトを縫いつけ、片方にCカ[illegible]をつける。

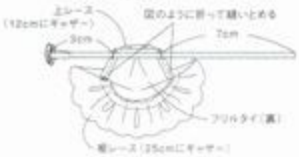
袖口の始末あき

カフス部分は生地が厚くなるので、仕上がりをイメージして厚み分すくなくてはいけない部分に気をつけましょう。

襟



フリルタイ



BLOUSE

material

- □綿50×40cm
- □接着芯20×10cm
- □3cm幅レース40cm
- □6mmボタン10コ
- □スナップボタン4組
- □ホック2コ
- □3mm幅合皮テープ(リボンでもよい)14cm
- □Cカン 内径4mm 2コ

ダーツが入るだけで、グッとメリハリが出ます。ボタンのカラーーこだわる完成度に繋がってくるので手を抜かないで。

How to make

1. 前身頃に前たてをつける。
2. 前後身頃のダーツを縫う。
3. 肩を縫い、縫い代を割る。
4. 袖を作る。(＊袖口の始末あきの作り方参照)
5. 袖山にギャザーをよせ、身頃と袖を縫う。
6. 襟を作る。(＊衿の作り方参照)
7. 表台襟と身頃を縫う。
8. 縫い代に切り込みを入れ、裏台襟を出来上がり整え、押さえ縫いをする。
9. 脇～袖を縫う。
10. 袖下に切り込みを入れ、縫い代を割る。
11. 裾を折って縫う。
12. カフスを作る。(＊カフスの作り方参照)
13. 表カフスと袖を縫う。
14. 裏カフスを出来上がりに整え、押さえ縫いをする。
15. ボタンとスナップボタンをつける。袖口はホックをつけ、あループを作る。

こだわりのパンピンヘールは底に線彫入り。他のカラーでの発売も予定されているので要チェック。

SHOES

——モモリーさんはリカちゃんやプライスなど、1/6ドール服のイメージが強いと思いますが、MSD服を作る事になったきっかけは？

実は2001年のMSD発売当初、その価格設定に感動して(笑)ほとんど即決で購入してたんです。でも縫のイメージがうまくできなくて、そのまま2年間寝かせてました…。ようやく組み立てようと思ったのは、ドルパへのディラー参加がきっかけです。今のお師はオリジナルドールの製作を手伝って下さっているYUさんのメイク&カスタムによる物です。これ、全部パステルなんですよ。写真だとわからないかもしれないけど、しっかりコーティングしてるからちょっと質感が変わってるんです。

——お人形服の作り方はヴォーグ学園で学ばれたそうですが、もともと洋裁は得意だったんですか？

もう全然。結局、ほとんど独学できてしまったので実は基本の事：ボタンの縫い方や部分縫いのやり方なんかは後から勉強して知ったんです。原型のやり方も自分でやりやすいようにやってるので、他の方と違うところがあるかもしれません。原型パターンは、実際に紙を人形に当てて合わせながら取って作ってます。人間だと基本的な数値を取った後は計算で出すけれど、お人形は人間の体型とは違うので、その計算式に当てはまらないんですよね。基本原型はワンピースの上身頃のような形。そこから展開させて色んな形のお洋服を作っていってます。

今回、自分は人間用と同じように作りたいのでジャケットなんかは裏にはしてますけど、作り方自体は1/6ドール服の作り方の延長で最後に脇を縫じる方式で作ってるんです。でも人間サイズだと肩を最後に付けるのが普通ですよね。1/1と1/6の作り方をM字として作っていけるといいなぁ、と思います。

——今回の服で特にポイントは？

青のチェック生地でお気に入りの物があったので、それを使いたいと思ってまずジャケットを

Completion Form

SKIRT

material

- □別珍60×20cm
- □ナイロンシャー20×5cm
- □接着芯20×5cm
- □ファスナー1本
- □ホック1コ

How to make

1. ダーツを縫う。
2. 左脇を縫い、ファスナーをつける。
3. 裾フリルの裾を折って縫う。
4. スカートの裾幅に合わせてギャザーをよせる。
5. スカートにフリルを縫いつける。
6. 右脇を縫う。
7. ウェストベルトを作る。（＊ウェストベルトの作り方参照）
8. 表ベルトとスカートを縫い合わせる。
9. 裏ベルトを出来上がりに整え、押さえ縫いをする。
10. あきにホックをつけ、あループを作る。

How to make

＊ウェストベルト

1. ベルトに接着芯を貼る。
2. 裏ベルト板を出来上がりに折り表裏を中表に縫う。
3. 表に返しアイロンで押さえる。

角の縫い代をカットして表に返す

JACKET

material

- □ウール50×40cm
- □裏布50×40cm
- □別珍15×15cm
- □接着芯30×30cm
- □1cmボタン3コ
- □6mmボタン8コ
- □スナップボタン3組

How to make

1. 表布の前身頃・見返し・後ろ身頃に接着芯を貼る。
2. 表裏、前後身頃のダーツを縫う。
3. 裏布の前脇と見返しを縫い合わせる。（脇裾は7mm折っておく。
4. 表裏、前後身頃の肩を縫う。
5. 袖口を折ってまつる。（＊裏布はまつり代7mm折る。
6. 開山にタックをとり、身頃と袖を縫い合わせる。（＊裏布も同様に作る。
7. 衿を作る。（＊衿の作り方参照）
8. 表身頃の衿ぐりに衿を仮止めする。
9. 表裏身頃の脇～袖を縫う。
10. 表身頃にポケットと、後ろベルトをつける。（＊ポケット・後ろベルトの作り方参照）
11. 表裏身頃を中表に、見返し裾～前たて～衿ぐり～前たて～見返し裾を縫う。
12. 表に返し裾を折り、押さえ縫いをする。
13. 裏布の裾をまつる。
14. 袖を裏返し、裏袖口をまつる。
15. ボタンとスナップボタンをつける。

How to make

＊衿

1. 衿とラベルを縫い合わせ縫い代を割る。
2. 裁断ちした裏布と衿を中表に縫う。
3. 表に返して押さえ縫いをする。

＊ポケット

1. 表裏を中表に縫う
2. 表に返し、アイロンで押さえる。

＊後ろベルト

1. 表裏を中表に返し口を残して縫う。
2. 表に返し、返し口をまつり、押さえ縫いをする。

作ってみてサイズ感は、ほぼ同じくらいでしたが、縫い板生地の色は違ってしまいました。ですが、縫い板生地の色は違ってしまいました。実はすごく高かったんですけど…あまりに高価だったので驚発しちゃいました。どうせ普段よりも大きいサイズの服を作るなら、と試作段階では実際にポケットを付けるつもりで作ったんですが、さすがに布の厚みでコウゴウになってしまったので、やめました（笑）。

シャツは1/6サイズだと物理的にできない事が再現できて楽しかったですね。カブスを人間サイズみたいに開いて作るとか…MSDの手が広がった形なので、着せ替える上で必要に迫られての部分もあるんですけど。ボタンは男の飾りボタンの裏に透明のスナップボタンが付けてありますが、この"プラスナップ"って10色くらい色展開してるんです。どんな色の生地でも対応できて便利ですよ。あと、今回は特にお人形のボディがぺたんこだったのですが（笑）ちょっとダーツが入っています。

スカートはごくシンプルに作っますが、脇のファスナー金具の源型の"ヒキ"を外してしまっています。なんとなくその方が目立たなくて、それっぽく見えるんです。あと、ホックはあループ処理してます。ちなみにフレアーのスカートは以前に個人的にちょこちょこと作った物です。

靴下はヒョウ柄の物は普通の柄生地ですが、黒の方は人間用の物をカットして作っています。やっぱり靴下用の生地だと着せ替えの時に伸びるし、丈夫で使いやすいです。それと靴。これは、ありそうでなかった大人っぽいロリータ靴が欲しくて、オリジナルドール用にオビツ製作所で新しくデザインして作ってもらいました。今回は特にパンプの足のようなソールのヒールがポイントです。

――MSDでの今後活動予定は？

今までもドルパの時はひっそりとMSD服を販売していたんですけれど…なかなか手が回らない面もありますが、色々作っていきたいという意味でも今後はもっとMSD服も販売したいと思っています。

Momolita

http://www1.odn.ne.jp/momolita/

pe:tite

スロースタイル・ドール

[プチアイ]
定価＝680円
2005.10.1

50個しかつくりません。
ひとつひとつが作家の手づくり
カスタムハウスの「Petite AI」

お砂糖でケーキを作ろう。
小谷美幸さんのお菓子づくり

©2005 JustomHouse All Rights Reserved

Dollybird Limited

Head-Type / Petite Enfant-Fairy Gabriel
Make-up / Rolling Pumpkin
Dress / [illegible]
Birthday / 2005.7.20

Dollybird Limited

Head Type / Pernille Plant-fairy Urchin
Make-up / Kouji Punpkin
Dress / D-F
Birthday / 2005.7.20

Dollybird Unique

Head-Type /Sariel
Make-up / Rolling Pumpkin
Dress / Victoria
Birthday / 2005.7.20

Dollybird Unique
Head-Type / Prayer Gabriel
Make-up / Kana
Dress / Victoria
Birthday / 2005.7.20

Dollybird's Unique

Head / [illegible] Caramel
Make up / Rin, Rena
Dress / Rin, Rena
Birthday / 2003.[illegible]

Dollybird Unique

Head Type / Gabriel
Make up / Kana
Dress / STYLI-SHE
Release Date / 2005.7.20

Dollybird Unique

Head-Type / Raphael
Make-up / 루루제공
Dress / 루루제공
Birthday / 2005.7.20

Dollybird Unique

Head-Type / Angel

Make-up / [illegible]

Dress / [illegible]

Birthday / 2005.7.20

Dollybird Unique

Head-Type: Uriel
Make-up: Hakkun
Dress: [illegible]
Birthday: [illegible]

What's Custom House ?

Custom House Show Room "Tower of AI"
Address ソウル特別市麻浦 西橋洞358-103
Tel. +82-2-335-2611
Custom House
http://ainqi.com/japan/index.htm

カスタムハウスは現在人気上昇中の韓国のドールメーカーの一つ。2002年にネット上にドールのカフェ、オンラインショップをオープンしてから徐々に扱う品を増やしていき、遂に12月には球体関節人形（以降BJD）を製作販売をするようになりました。現在はドールコンテストをソウルで年2回開催（2006年2月には第9回目が開催予定です）するなど、韓国におけるドール界で先陣切って活動しているメーカーです。ショールームも展開しており、日本からのお客様も多いとか。カスタムハウスでは、キットではなく、トータルイメージでメイクアップ、ドレスアップまで施された完成品としての"AI-Doll"を高いクオリティで提供しています。AIは韓国語で"子供"、日本語の発音で"愛"、英語で"Myself"という意味を持ちます。ただ、社内スタッフのみで製作しているためベーシックドール以外は各数体の生産が限界となっており、ごく限られた人の手にしか渡らないのが現状です。一体どんな人たちがアーティストとして製作をしてるんだろう？ 今回Dollybird Uniqueにご協力を頂いた、作家さんとカスタムハウスを代表する人気作家さんにインタビューをしてきました！

Artists' Interview

heavybomb

Female/30

これまでのドール活動履歴

最初にお人形と出会ったのは、1996年にアメリカ旅行をした時でしたイザベラスのバービーのショウケースでした。それからバービーのデザイナーコレクションを集めるようになったんですが、そのうちに自分が買い集めるだけでは満足できなくなり、コレクションするだけではなく、自分自身の手で作りたくなっていったんです。

そこで、始めるのが中心のバービーよりも、自分でいろいろと着せ替えて遊べるリカちゃんやそのフレンドドールへと興味が移りました。リカちゃんたちをリペイントしたりしているうちに、私の興味はさらに1/6カスタムドールへと移行していったんです。その後、球体関節人形（以後、BJD）にいき着いたんですが、個人的には今でも1/6サイズのお人形の方が好きですね。

今までで一番お気に入りの作品

1/6ドールから自分でアウトフィットを作った Maeo、それに、Lenny と Glasshoppers の Lenny のオーナーさんとは今でも親しくさせてもらっています。メーカー内の仕事では、自分が原型製作をしたJJとLJですね。今もまだ自分と

しては恥ずかしいし、見ればもっと欲しくなってしまいますが、発売からたくさんの人に愛されてきた事は本当に光栄だなと思います。1/6ドールと違って、BJDはオーナーによってたくさんの違う顔を見せてくれます。それがすごく嬉しいです。（編：JinAkiは、韓国内には「Secret Paradise」というファンクラブがあるほどの人気です）

BJDで一番気に入っているのは、Priest-Evanになりそうですね。これは「Bodchun Animation Festival」のために作られたお人形です。キャラクターのダークなイメージを作るのは非常に難しかったし、最終仕様を仕上げるためにスタジオ中に赤い塗料をまき散らさなくちゃいけなかったけど…あれは本当に大変でした…（笑）。

―個人的に所有するドール

ドールはセクシーなフェルインターナショナル、ANT Factory、JAE MILEANNEのロリポップガールズ、ペットウィックスの妖子、ボークスのセンチュリーモデルシリーズ（ジジ、ベンジミン）、タカラのキオリカ、Rolling Pumpkin作のカスタムドールです。カスタムハウスのドールでは、Jin、Jun Special Jin、そして4体他社ドールがあります。自分でLittle Yo-ei人形も持ってたんですが無くしてしまいました…すっごく小さかったから（涙）。他にはBE@BRICKやプチプライス、フィギュアなんかも持っています。でも一番のお気に入りは、自分のXoin doll（ですね☆）。

―日本の人形ブームをどう思いますか

人形界でBJDが今流行しているようですが、きっともっと多くのBJDを扱う会社、ドレスショップなどが出てくるでしょう。確実に、かつて無いほどにビジネスの場は広がっています。メーカーの人間ではなく収集家の視点としてみれば、そんなバブルはいずれはつぶれるものです。ですが、業界が成熟すれば、各会社に業種らしい仕事や業績が見られるのはすごく楽しいことです。

BJDの文化は今、ドールオーナーたちのウェブサイトの写真やイメージによって非常に盛り上がっていると思うのですが、もうすぐこの状況も落ち着くんじゃないでしょうか。

―今後AIで作ってみたいドール

1/6サイズくらいの、もっと小さなBJDを作ってみたいです！

Soon-Jung Song

Female/24

―これまでのドール活動履歴

小さい頃からお人形の洋服を作ったりするのが好きだったんですが、実際にお仕事として始めたのは4年前からです。一番最初にBJDに出会ったのは2002年で、その後、韓国内のオークションで色々なドレスやカスタマイズヘッドを作って出品したりしていました。カスタムハウスで働きだしたのは2003年から。会社では「Uychapongbang」という名前で、オリジナル&限定ドールのドレスやメイクアップを担当しています。

―今までで一番お気に入りの作品

オリジナルのMinaが今は一番のお気に入りです。Minaは最近の仕事で、お気に入りのつもりです。

―個人的に所有するドール

カスタムハウスのドールでは、白肌Jin、Bin、白肌Miya boy、プチラファエル、ガブリエル、アナエル、ウリエル、ガブリエル（お祈り顔）、ジュニアLiangです。他社製品のBJDも14体持っています。プライスは、オールゴールドインワンが1体。1/6ドールでは、タカラのカオリちゃんとキサラを持っています。

―日本の人形ブームをどう思いますか

日本同様に、韓国でもじきにBJDはより広く認知されていくと思います。私自身、人形ファンとして、BJD界全体の進歩・拡張という意味でこのブームを喜ばしく思っています。

―今後AIで作ってみたいドール

19世紀前半～20世紀前半のアンティークドレスが似合うようなドールのヘッド原型を作ってみたいです。

Kana

Female/27

―これまでのドール活動履歴

初めてお人形と出会ったのは、韓国の漫画家さんのアシスタントをしていた時です。1/6ドールのカスタムから始まって、だんだんBJDの世界へと移行していきました。それから韓国映画の「Doll Master」に参加して、韓国の女性歌手の「Yejin」のプロモーションビデオ用に人形を作りました。このドールはカスタムハウスの限定ドールOsoeとして知っている方もいらっしゃるかもしれません）。ジュニアAIのKanaとOsoeBasaタイプ、その他諸々の原型もやっています。

―個人的に所有するドール

カスタムハウスでは、Gil、Mina、Damien、ガブリエル、Siwon、Miya、Mario、他社ドールを2体、1/6ドールは3体くらい持っています。

―日本の人形ブームをどう思いますか

うーん、今日まで深く考えた事がありませんでした。でも、深刻になりすぎなければ、夢中になれる趣味がある事は良いことだと思います。

―今後AIで作ってみたいドール

実はあまり明確な理想のヘッド像というものは頭の中にないのですが…浮きた"人の表情"がこんなドールを作りたいというアイデアを与えてくれます。

Rin.Rena

(kyong Mi Choi)

Female/23

―これまでのドール活動履歴

小さい頃からぬいぐるみを自分で作るのが大好きでした。クッションカバーやスコットなんかもたくさん作ったものです。BJDは、2001年の冬に友達に紹介されて知りました。自分で体験入学するのを決意するのに、結局1年もかかっちゃったんですよ。

―今までで一番お気に入りの作品

まだ「お気に入り」と呼べる物があるほどドールを製作していません。でも、カスタムハウス3周年記念のために作られた、限定のSoreeの双子はとても好きです。

―個人的に所有するドール

カスタムハウスのBJDは8体、他社のBJDも8体持っています。他にもアニメのフィギュアが数体ありますが、一番たくさん持っているのは自作のぬいぐるみたちですね。

―日本の人形ブームをどう思いますか

深刻に考えたことがありません。私は、ドールは楽しい趣味の一種だと思っています。

―今後AIで作ってみたいドール

まだヘッドの原型を作ったことがないんです。みんなに愛されるような可愛いお人形を作れたらいいな、と思ってます。

Rolling Pumpkin

(Sorah Han)

Female/25

―これまでのドール活動履歴

Xianと一緒にアシスタントをしていた韓国漫画家さんのところで最初に人形と出会って、1/6カスタムドールを作る事から始めました。カスタムハウスが最初にウルでドールカフェを始めた2003年には、カスタマイズドールを展示させてもらいました。

2002年の12月には、最初のお嫁が完成され、翌年の4月にIsle Chaoが完成Aqueが世に出ましたが、彼らのドレスとメイクアップのデザインに参加しています。限定版Cysはヘッド原型を製作しました。2003年は、国際版Sical祭に、韓国漫画キャラの限定ドールで参加、Boochon Animation Festivalに参加、Miyaのヘッドを4/1ドールコンテストのために原型製作、限定版Cereaのヘッドをショウルームの「AIの森」のグランドオープンのために原型製作。2004年の4月に日本のキャラクター祭りに参加、韓国映画のドールマスターに参加、Dionaのヘッドの原型製作を2005年の6月に参加、2005年の6月の3/1ドールコンテストではマネージメントを担当しました。

―今までで一番お気に入りの作品

限定のCysヘッドになると思います。私が最初に作った物で、カスタムハウスの少年人形の記念ドールです。Cysは今でも私に取って特別な意味のあるお人形です。

―個人的に所有するドール

カスタムハウスでは、Cyn、日映は、Cyn、Cere、Soye、Sia、Siwon、Choa、Rang、白鼠、Rang、Jupiter、ガブリエル、白鼠、ガブリエル、ラファエル、白鼠、アナエル、ウリエル、他社のBJDを4体、個人的にカスタムしたBJDドールをたくさん、Heavybodyのカスタムした1/6ドールを6体持っています。ボークスのセンチュリーモデル、タカラのリカちゃん、ジェニー、他にはプチプライス、パンダーストール、フィギュアも持っています。

―日本の人形ブームをどう思いますか

日本のドールファンのみなさんは自分の興味や関心のある事に真っ直ぐで、すごく素敵だなぁと思っています。概して言うと、日本の人形ブームの成功の鍵はすぐにあるんじゃないでしょうか。私たちの作品をはめて頂けるのは素晴らしいことだし、これが良い方向に今後進歩していくことを願っています。

―今後AIで作ってみたいドール

プチのヘッド原型を作ってみたいかも。すぐにでもできたらいいなと思ってるんですけど…。

dolly-style convention tokyo 2005

今回ご紹介したドリィ限定のサリエル、ガブリエル（お祈り編）、ガブリエル、ラミエル、アナエル、ラファエル、ウリエルの7体は12月に開催されるイベント「dolly-style convention tokyo 2005」で抽選販売をいたします。世界にたった一つのワンオフドールを購入できるチャンスです。Dollybirdも協賛している日本初のドールコンベンション、ぜひ遊びにいらしてください！

日時：2005年12月17日（土）、18日（日）場所：東京（お台場のホテル聚楽（じゅらく）一般入場料：500円 コンベンション参加料：22000円 公式サイト：http://www.dollystyle.com/
※ドールコンベンションは大人のためのドールイベントです。14才未満は保護者同伴でも入場できません。

Doll Convention お人形好きの大人が集う会員を伴う形式のイベント。ホテルなどで行われる事が多く、今まで国内では開催された事はありませんでした。参加方法は一般入場をするか、コンベンションとして申し込みをして参加をするかです。公式サイトから申し込みを済ませてコンベンションとして参加する場合は、イベントへの入場料含今イベントへの参加の権利が得られます。

Dollybird限定
妖精ウリエル（右）
妖精ガブリエル（左）
各¥55000
（消費税、送料込み）
全高：約19cm
付属品：ウィッグ、グラスアイ、衣装、靴、専用の箱
メイク：Rolling Pumpkin
仕様：white-skin（黄白肌）
ヘッドに妖精耳ver.

※この商品は作家による手作りとなりますので、メイクなどに微妙な違いが見受ける場合があります。今回は限上限定品として特別に製作、販売していただく商品となるため、基本的に交換や返品には応じられません。また、輸送時の破損や不良品には一週間以内であれば「返品」という形で対応させていただきます。予備の品がないため「交換」には応じかねます。以上の点をふまえご了承の上、お申込みいただきますようお願いいたします。

Dollybird 誌上通販

Dollybird限定ドールの2体を誌上通販いたします。限定数は各25体。ご希望の方は、巻末の専用ハガキにてお申し込みください（これ以外のハガキやコピーは無効となります）。一枚のハガキで両種1体ずつの計2体までお申し込みになれます。応募者多数の場合は抽選のうえ、購入権当選者にはこちらよりご連絡いたします（11月中旬予定）。なお、当落のお問い合わせには応じかねますので、予めご理解いただきますようお願いいたします。申し込み期日：2005年10月31日（当日消印有効）

UQ

U-NOA QULUTS

December 2005 No.12 ¥550 12

超・関節主義。
第三世代の人形
B-el&L-bi。

ユノア・クルスを触らずに
スタイルを語るのは、もうやめよう。

時代を先駆ける天才クリエイター
荒木元太郎の匠技。

既成概念をとりはらえ!
新・荒木塗装は文具でできる!?

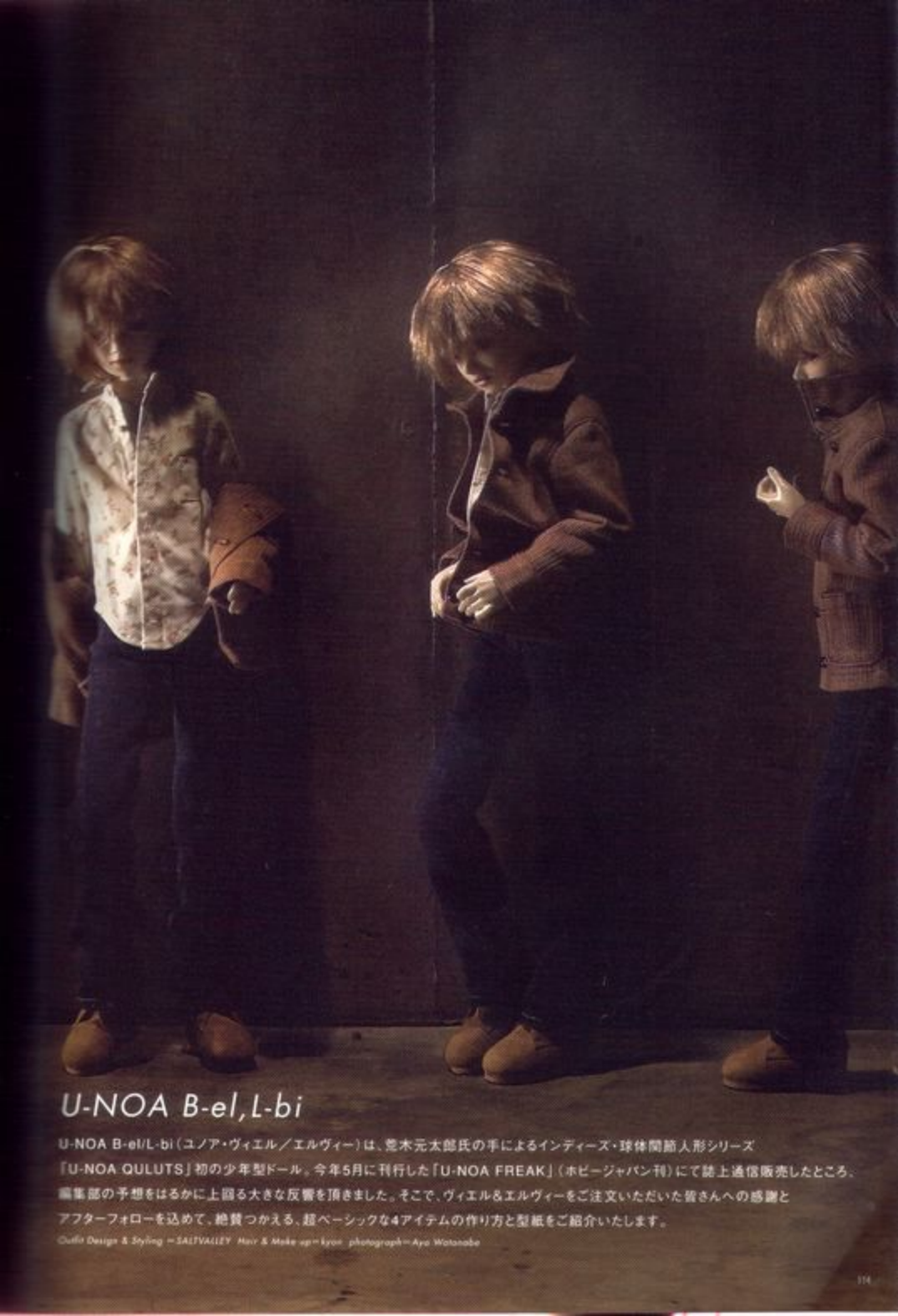
"守り"のデニム、"攻め"のデニム
ダメージデニムはこう作れ!

伝説のデニムテクを初公開。
本物志向の衣装デザイナー
SALTVALLEYを知っていますか?

これさえあれば可能性は無限。
黄金の4つの型紙。

超・4点主義!

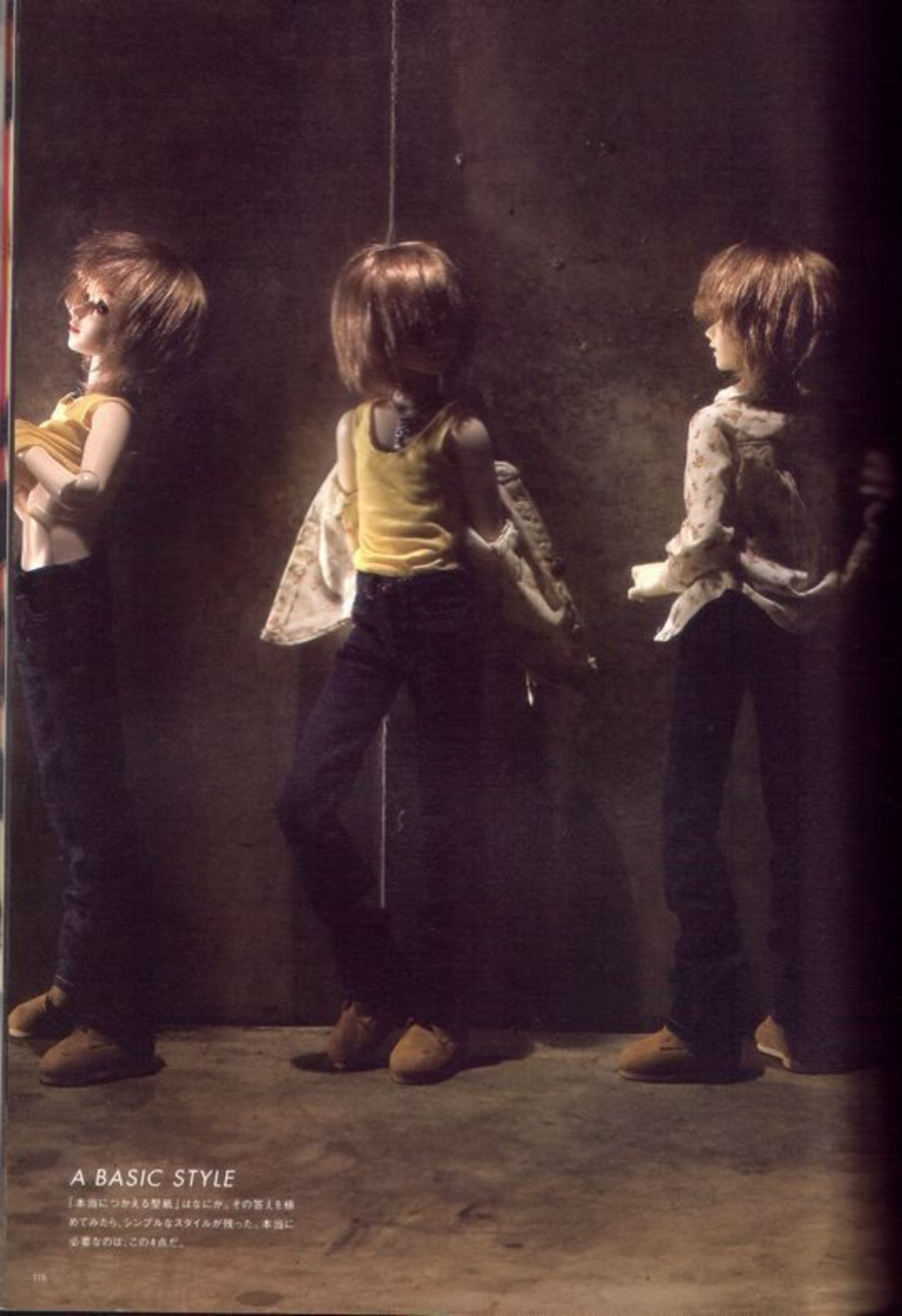
Yシャツ、ジーンズ
ジャケット、タンクトップ



U-NOA B-el,L-bi

U-NOA B-el/L-bi（ユノア・ヴィエル／エルヴィー）は、荒木元太郎氏の手によるインディーズ・球体関節人形シリーズ『U-NOA QULUTS』初の少年型ドール。今年5月に刊行した『U-NOA FREAK』（ホビージャパン刊）にて誌上通信販売したところ、編集部の予想をはるかに上回る大きな反響を頂きました。そこで、ヴィエル&エルヴィーをご注文いただいた皆さんへの感謝とアフターフォローを込めて、絶賛つかえる、超ベーシックな4アイテムの作り方と型紙をご紹介いたします。

Outfit Design & Styling = SALTVALLEY Hair & Make-up = kyon photograph = Aya Watanabe



A BASIC STYLE

「本当につかえる型紙」はなにか。その答えを極めてみたら、シンプルなスタイルが残った。本当に必要なのは、この4点だ。

AN ARRANGEMENT STYLE

ジーンズ、ジャケット、Tシャツ、タンクトップ。ベースの形は同じでも、素材選びやアレンジ次第で無限の可能性が広がる。それが服作りの醍醐味だ。

ユノア・ヴィエル／ユノア・エルヴィー

ジーンズ＆タンクトップ＆ワイシャツ＆ジャケット

Design by SaltValley

Completion Form

Arrange

ダメージ加工（ジーンズ・ジャケット共通）

1.カッターで適当な部分に布目に沿って軽く切り込みを入れて行く。穴をあけたい部分に適宜に全入りに。

2.擦れたように加工する部分には荒目（260～300）の紙ヤスリで様子を見ながらこする。

3.色落ちを表現したい部分には市販の漂白剤（台所用がお薦め）を、歯ブラシの先にちょっと付けて少しずつ塗る。

4.漂白剤で色が落ちて来たら水でもみ洗い。漂白剤が流れたら石鹸で再度もみ洗い。

5.乾燥すると縮むので出来るだけ人形に膨かせた状態で乾かして下さい。※この時ポリビニールを巻きつけるなど、ボディへの色移り対策をとってください。

TANK TOP

material

□メリヤスや天竺のような伸縮性のある生地18×16cm（アレンジバージョンはツーウェイ）

How to make

1.前後身頃を中表に合わせて両方の肩を縫い、アイロンで割る。

2.袖ぐり、襟ぐり、裾の縫い代を出来上がりに振ってアイロンをかけ、カーブのきついところに切り込みを入れる。

3.袖ぐり襟ぐりにステッチをかける。

4.前後身頃を中表に合わせて両脇を縫う。

5.最後に裾の縫い代部分を縫って完成。

JEANS

material

□薄手のデニム（10オンス以下）／35×31cm（アレンジも同じ）

□ポケット別布（コットンなど）／10×6cm

□スナップ×3個

□リベット×1個

How to make

1.後ろポケットの縫い代を出来上がりサイズにアイロンで押さえ、ポケット口にステッチをかける。

2.ベルト通しを作り、ベルト布の見返し部分にはつれ止めをする。

3.ジーンズ後身頃とヨーク部分を中表に合わせ縫い合わせはつれ止めをし、縫い代をヨーク側に倒してステッチをかける。

4.左右の後身頃を中表に合わせ後ろ中心を縫い合わせ、カーブ部分に切り込みを入れてはつれ止めをし、縫い代を左身頃側に倒してステッチをかける。

5.後ポケット位置にポケットを縫い付ける。

6.前身頃のポケット袋布を中表に合わせ縫い合わせ、縫い代に切り込みを入れて表にかえし、端にステッチをかける。

7.身頃兼ポケット袋布を出来上がり状態に合わせて、袋の内側、隠れる部分にジグザグミシンをかけて縫い合わせる。

8.左右前身頃を中表に合わせ前中心を開きどまりまで縫う。

9.左身頃の見返しを出来上がり線で折り端にステッチをかける。

10.右身頃の前空き部分に持ち出しを中表に合わせ縫い、縫い代を右身頃側に倒してステッチをかける。

11.前開きの部分にファスナーが付いているようにステッチをかけ、左右身頃が割れないように左身頃とお持ち出しをステッチをかけて止める。

12.前空き下部分の前中心にステッチをかける。

13.前身頃と後身頃を中表に合わせて内股部分を続けて縫い、股下部分に切り込みを入れてはつれ止めをする。

14.縫い代を前身頃側に倒してステッチをかける。

15.裾を三つ折りにしてステッチをかける。

16.中表のまま左右ワキを縫う。

17.表に返してベルト布を中表に合わせて縫い合わせ、縫い代をベルト側に倒しベルト部分の形を整える。

18.ベルト回りをステッチで押さえる際、ベルトの上側に、ベルト通しがはみ出すように縫い付ける。

19.ベルト通しの縫い付けていない端を出来上がりに折り、ステッチで止めて行く。

20.前空き部分にスナップボタンと飾りのリベットを打って完成。

Completion Form

SHIRT

material

□ブロードなど（少し薄手の生地）50×18cm（アレンジも同じ）

How to make

1.ポケットの縫い代を出来上がりサイズにアイロンで押さえ、ポケット口にステッチをかける。
2.襟の身頃付け部分以外を縫って切り込みを入れ表に返し、アイロンで押さえる。
3.袖の開きどまり部分までを三つ折りにしステッチをかける。
4.袖のタック部分を左右それぞれにアイロンで押さえる。
5.袖とカフスを中表に合わせて縫い、縫い代をカフス側に倒してアイロンで押さえる。
6.カフスの縫い代部分をカフスサイズに折ってアイロンで押さえ、カフスで袖の縫い代を挟むようにして折り、カフス全体の端にステッチをかける。
7.前身頃の前立てを左身頃は表側に右身頃は裏側にそれぞれに縫い付ける。
8.左身頃に胸ポケットを付ける。
9.後身頃の中央のタックを折る。
10.前身頃の肩部分とヨークの肩部分と、ヨークと後身頃の切替部分を縫って肩部分と切替部分の縫い代をそれぞれヨーク側に倒し、アイロンで押さえステッチをかける。
11.表襟になる方の身頃側の縫い代を、出来上がり線で内側に倒してアイロンで押さえておく。
12.身頃の襟ぐりに切り込みを入れて裏襟と身頃襟ぐりを中表に合わせて縫い、縫い代を襟側（襟を縫い合わせた内側）に倒し、身頃出来上がり線に合わせ表襟を被せ、襟の回りと台襟と襟の間にステッチをかける。
13.身頃に両袖を付け、切り込みを入れてほつれ止めをし、縫い代を身頃側に倒しアイロンで押さえステッチをかける。
14.全体を中表に合わせ、袖下から身頃の裾まで続けて縫う。
15.袖下のワキの部分に切り込みを入れ袖下から身頃の裾までほつれ止めをする。
16.裾にほつれ止めをして縫い代部分を出来上がりにアイロンをかけ、ミシンをかける。
17.ボタン位置の左身頃にボタンホールを右身頃にボタンを付けて完成。

JACKET

material

□少し厚手の綿ギャバジンなど（好みの素材を使用してください）60×22cm（アレンジも同じ）

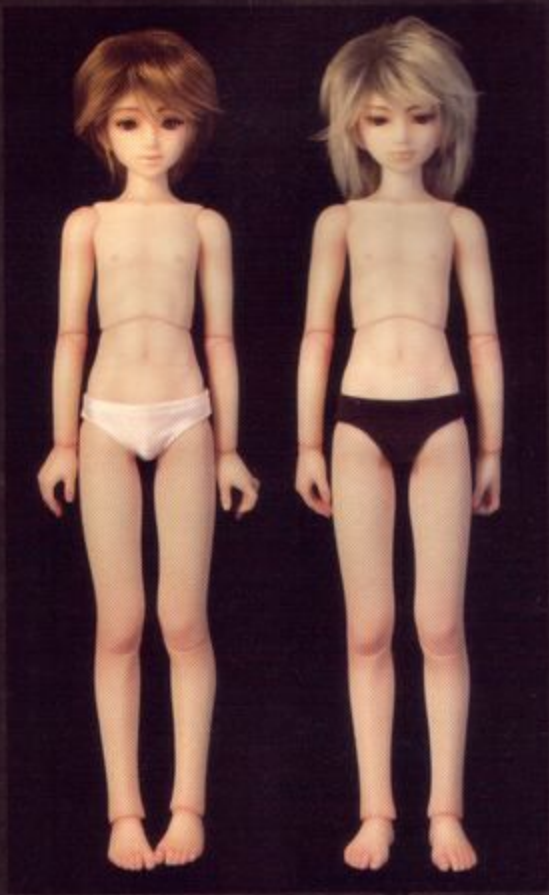
□ボタン（7mm位）×6個

How to make

1.ポケットの縫い代を出来上がりサイズにアイロンで押さえ、ポケット口にステッチをかける。
2.襟の身頃付け部分以外（両端）を縫って表に返し、アイロンで押さえ、襟回りにステッチをかける。
3.カフスの見返し部分にジグザグミシンでほつれ止めをする。
4.袖とカフスを中表に合わせて縫い、縫い代をカフス側に倒してアイロンで押さえる。
5.カフスの見返し部分をカフスサイズに折ってアイロンで押さえ、袖とカフスの付け位置とカフスの端にステッチをかける。
6.前身頃の見返しと後見返しの肩の部分を縫って前身頃側に倒しアイロンで押さえる。
7.前身頃と後身頃の肩の部分を縫って後身頃側に倒し、アイロンで押さえステッチをかける。
8.前後身頃部分と見返しの襟ぐりに切り込みを入れ、中表になるよう合わせ、間に襟を挟んで縫い付ける。
9.襟、身頃見返し部分を表に返して縫い代部分をアイロンで押さえる。
10.身頃に両袖を付け、切り込みを入れてほつれ止めをし、縫い代を身頃側に倒しアイロンで押さえステッチをかける。
11.全体を中表に合わせ（袖下から続けて前後身頃が中表になるよう）て、袖下から身頃の裾まで続けて縫う。
12.袖下のワキの部分に切り込みを入れ袖下から身頃の裾までほつれ止めをする。
13.裾にほつれ止めをして縫い代部分を出来上がりにアイロンをかける。
14.裾～前立て部分～襟ぐり～前立て部分と続けて端ミシンをかける。
15.見返しをよけながらポケット位置にポケットをつける。
16.ボタン位置の左身頃にボタンホールを右身頃にボタンを付けて完成。

HOW TO MAKE　少年ユノア!!

今年5月に発売された「U-NOA FREAK」の本の誌上受注通販として発表された"少年ユノア"こと「U-NOA L-bi／B-el（ユノア・エルヴィー／ヴィエル）」を、もっと楽しんでいただくべいく、荒木元太郎氏自身の手による少年ユノア組み立て方法&新お手軽メイク方法をご紹介いたします。



ユノア・エルヴィー／ユノア・ヴィエル
●発売元／ホビージャパン●価格¥40000（本体価格¥37143＋消費税¥1857＋送料¥1000）1000）●本彩色レジンキット●全高約44cm（組立て済）※誌上通販は受付を終了しております。

U-NOA FREAK
●発売元／ホビージャパン
●価格¥2000（税抜¥2095）
●276×230mm変形判 フルカラー96ページ

Tool

・パンドピースクリーナー（または離型剤落とし等）・デザインナイフ・耐水ペーパー#320・ニッパー、ラジオペンチ・WAVEX35ハイスピード瞬間接着剤＋Kノズル・綿棒

Kit

・ボアヘアーウィッグ・アクリルアイ（1セット）・頭部固定用アルミ棒・丸ゴム（脚用）・丸ゴム（本体用）・針金・マジックテープ・レジン製パーツ［後頭部・顔・アイレバー・口の中（L-Biのみ）・胸部・背骨パーツ・腰部・股関パーツ（小、大）・上腕（左右）・二重関節（左右）・下腕（左右）・手首（左右）・太ももカバー（左右）・太もも（左右）・スネ（左右）・足首（左右）］

足首のSカンはゴムをかけやすいように、ラジオペンチで少し広げておき、針金を使って、太ももパーツ、すねパーツにゴムを通し、足首パーツにひっかけます。広げたSカンはふたたびペンチで閉めておきます。

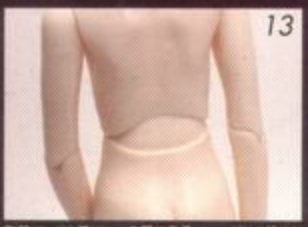
もう一方にも同様に通します。このとき結び目は胸部パーツの中央付近にくるように調整します。

ニッパーを使って、首骨パーツ、太ももカバー、足部二重関節に残っているバリをカットします（※首骨パーツの首ん中の突起はカットしないように注意!）。

胸部パーツと腰パーツの間を引っ張ってひらき、背面から、左右2本づつのゴムの間に首骨パーツを挟むようにしてセットします。

反対側のゴムが抜けないように首にひっかけておき、一方のゴムに上腕、二重関節、下腕に通し、手首パーツのSカンにひっかけます。反対側のゴムを引っ張り、もう一方も同じように通します。

デザインナイフでていねいに目の周りのゲートをカットします（L-8は口の中のゲートも）。カットした部分にペーパーをかけて整えておきます。



胸部パーツと腰パーツの間に首骨パーツがはめ込まれた状態です。

本体用の丸ゴムを二重の輪にし、上から5cmぐらいの所に結び目がくるように針金に引っ掛けて、下から首の穴に通します。

ハンドピースクリーナーをティッシュに含ませてキャスト内に残った離型剤を拭き取ります。耳の穴や目の周りなど細棒に含ませたクリーナーで拭き取ります。※ハンドピースクリーナーは揮発成分が少なく、笠木さんが愛用しているものです。

最後に関所パーツをはめ込み完成です。

首穴から引き出したゴムに、頭固定用アルミ棒を通して、後頭部パーツを後ろから差し込み、ゴムを下に引いて固定します。

太ももの上部は、はめこむだけでパチッと合わさります。必要なら関節接着剤を隙間に流し込んで補強します。

腰部パーツの左右の穴にそれぞれゴムを通します。

丸ゴムをしっかり結んで輪にします。腕用で約40～44cm、本体用で約95～100cmの長さが目安です。針金に腕用丸ゴムをかけ、胸部の下の穴から腕の穴へと通します。

メイク初心者さん必見！ 荒木氏による新メイク法は、なんと文房具類で完成させてしまうという脅威のテクニックです。この方法は、あくまでさまざまなメイクを楽しもうというコンセプトになりますので、長期的にメイクを保存したい場合にはおすすめできません。

Tool

・Mr HOBBY水性つや消しトップコート・シャープペンシル（2B）・擦筆（さっぴつ）※パステルの粉を擦り込むために使うもので、紙を鉛筆状に巻いた道具。・油性マジックペン（黒・赤）・ホワイト修正液・リキテックス（パールホワイト）・練り消し・クロスポリマーメディウム・パステル（各色）・デザインナイフ・綿棒・面相筆・接着剤パテやカムテープなど

09

シャープペンを使ったメイクはここまでです。一度ここで水性つや消しスプレーを吹いて色をとめます。

05

失敗したら練り消しを使って、トントンと叩くようにして消し、修正します。

01

離型剤を落とし、目の周りのバリを整えたフェイスパーツを用意します。15〜20cm話したところから水性つや消しトップコートを吹きつけます。スプレーを吹いた表面が塗装下地になるので、素手で触らないように注意し、完全に乾かします。

10

ピンクパステルを使って色をのせて行きます。パーントシェーダーのパステルを紙の上に擦り付けて色をとります。

06

シャープペンで眉毛の毛を1本づつ描き込んでいきます。描いている途中で芯の先が丸くなってきたら再び紙の上で先を尖らせて作業を続けます。

02

デインナイフを使って油性マジックペン(黒)のペン先をそぎ落としておきます。こうしておくと細かい作業がしやすくなります。

11

擦筆（または先のとがったメイク用綿棒など）に色をとり、眉毛の下や目頭、二重のラインにシャドウを入れていきます。

07

二重の線をうっすらと引きます。口角にも線をいれます。

03

油性マジックペンの黒を使ってアイラインを入れます。目じりの部分や、はみ出してしまった部分はデザインナイフを使って削り取るようにして修正します。

12

チャッシュを使って色をぼかします。

08

擦筆を使って眉毛の線をぼかしていきます。

04

シャープペンを使って下マツゲを描き入れています。この時シャープペンの芯を紙の上でスライドさせて先を尖らせておくと作業がしやすいです。

23

ボディにもパステルでメイクしていきます。組み上げたボディの後頭部を持って、15〜20cm離れた位置から全身に満遍なく水性つや消しトップコートを吹き付けます。完全に乾くまで、なるべく表面を素手で触らないように注意します。

18

ホワイト修正液を使って口の中のパーツの歯の部分を塗り、油性マジックペンの赤を使って、舌の部分を塗ります。完全に乾いたらグロスポリマーメディウムで艶を出しておきます。

13

鼻の穴、耳、口角や唇の周辺、顔のキワにもシャドウが入れていきます。全体にシャドウが入ったところで、つや消しトップコートを吹いて色をとめます。

24

フェイスメイクの手順と同じように、パステルを使って色をのせていきます。最後に水性つや消しトップコートでコーティングし、ボディメイクの完成です。

19

リキテックスのパールホワイトを水で溶き、リップにパールをのせます。リップのパールが乾いたら、グロスポリマーメディウムで艶を出します。グロスが完全に乾いたら、ヘッドの内側からセットしてマスキングテープで固定します。

14

ピーチピンクとレッドのパステルを紙にとり、筆（筆先に綿棒など）で混ぜるようにして好みのピンク色を作ります。

25

ボディにフェイスをセットして、ボアヘアーウィッグをつけます。袋をタテに入れるようにして毛先をカットし、水を少しつけてヘアをセットします。

20

アクリルアイを不硬質パテなどで固定します。※綿り消しをアクリルアイに使うと表面が溶けて曇ってしまうので気をつけましょう。

15

調色したピンクを筆に多めに色をとって綿にのせ、ティッシュを使ってぼかしていきます。

26

完成です。

21

手軽な方法としては、小さくきったガムテープの真ん中に十字の切込みを入れてアクリルアイのしっぽを差し込みます。ヘッドの裏から指で貼り付けるように固定します。

※長期間ガムテープでセットしたままにしておくと、粘着部分が変質してアイが外れにくくなるので注意しましょう。

16

目頭、目のふち、涙袋、リップ、顔、まぶたにピンクを入れていきます。この時、2色の混合を調整しながら、色を入れる箇所によって微妙にニュアンスの違うピンクを作って色をのせていきましょう。

22

フェイスのメイクが完成です。顔にはウィッグを固定するためのマジックテープを貼り付けておきます。後頭部にもマジックテープを張っておきましょう。

17

つや消しトップコートを吹いて色をとめます。パステルメイク部分の完成です。

地獄の玩具箱
1
じごくのおもちゃばこ
リドル・キドルさんに出合ったのはいつの頃でしょう…。もうすっかり忘れてしまいましたが、場所はアメリカのインターネットオークションeBAYでした。そのボディに似合わず妙に大人びた表情と、かすかに聞こえてくるサイケデリックな調べに触せられて、「高いな〜」と思いながらも購入。そして現物は…「小さっ!」。そう、彼等の一番の魅力は、動に忍ばせて流れ歩けるその小ささなのでした…。
みなさんこんにちは、水野純子です。みなさんは、どんなお人形が好きですか?
バービー、リカちゃんなど、完璧なボディを持ったお人形も素敵ですが、そんなお人形に紛れて、「おや?」と思わせるような強烈な自己主張を持つ珍妙ドールだけを発掘して流れ帰り続けた結果、私の玩具棚は愉快な地獄の様相を呈しています。今回は「おや?小さ過ぎ!」60〜70年代に一世を風靡した、マテル社のLiddle Kiddleを御紹介します。
Liddle Kiddle Kologne
Liddle Kolognes by Mattel

シリーズ展開の幅広さには、目を見張るものがあります。比較的大きく、手足が曲がる初期のキドルに始まり、おとぎ話をテーマにしたストーリーブック・キドル、歩行マシンつきのスキディドル・キドル、より小さくなってペンダントに納められたラッキー・ロケット・キドル、もっと小さくなって指輪に納められたジュエリー・キドル、動物コスプレのアニミドル・キドル、宇宙からやってきたコズミック・キドル、プレイハウスにコレクターケース…集め出したらきりがありません。というか、私も持ってないものばかり。だってお値段が高いんです!ヘタにキを出すとヤケドする、ホットなギャルズ!それがリドル・キドル…。

大きさ比較。
一番左が初期のキドル。
一番右は、革有名ボのこ菓子

コピーキドル
ニセ物です。『おかあさん、これ違うよ!』という子供の泣き声が聞こえてきそうです。

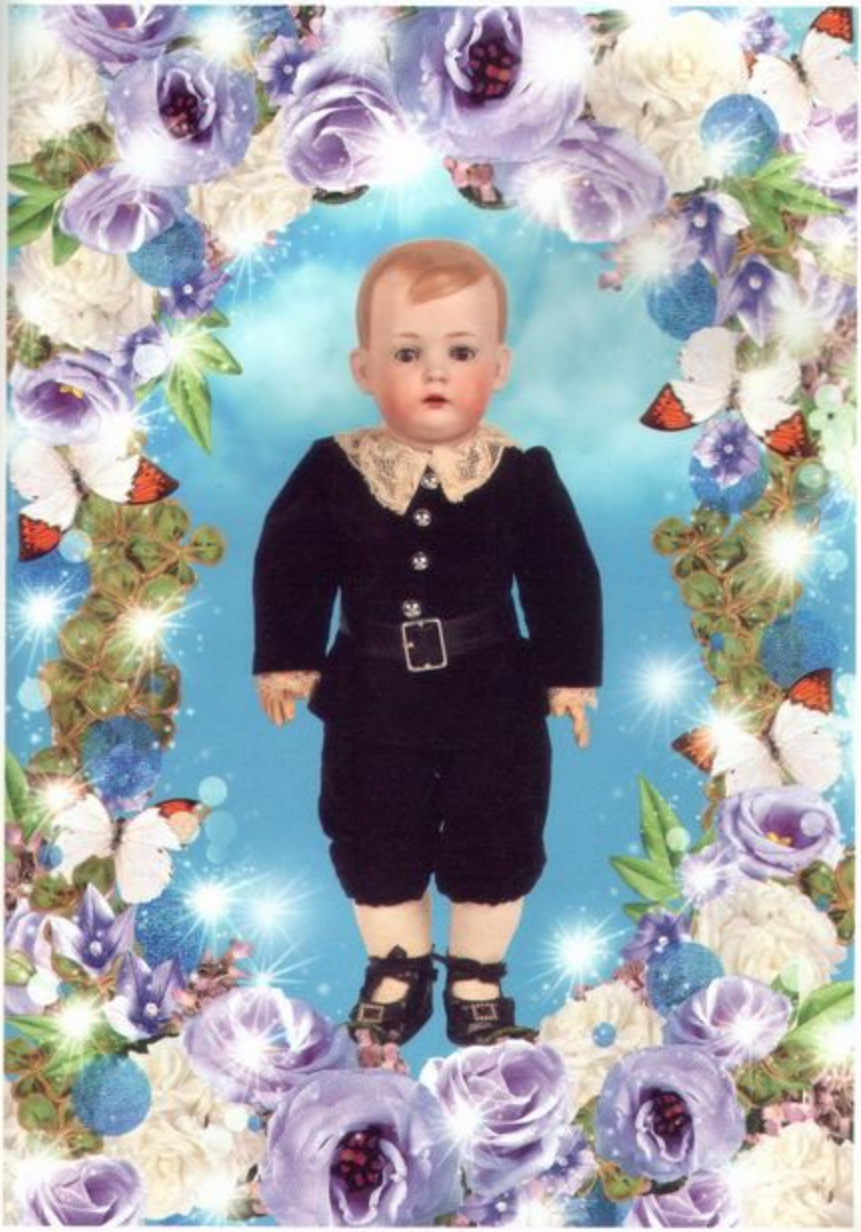
カリスマコレクター?
パリス・ラングフォードさんによる充実のガイドブック

オークションでは、『私のキドルが、日本に家を見つけて嬉しいわ』というような内容の、キドルのイラストつきカードなどをつけてくれる売り手の方も少なくありません。アメリカには、子供の頃からキドルを愛し、その愛が今でも止まらない状態の奥様方が大勢いるようです。服を失ったキドルを改造、ブレスレーやクレオパトラに変身させてしまったりするホビーもあります。おかんがキューピー人形にモホの服をこさえてやるような感覚でしょうか?そんなこんなで、今でも大変愛されているリドル・キドルの話題でした。

ビューマスターのリール
キドルの世界を立体画像で[illegible]トランス状態になります。

▲『私も、キドル大好き!』
とポーズをキメる、岩本聖の[illegible]さん。

水野純子
(みずのじゅんこ)
漫画家・イラストレーター
最新作『ファンシーラコロベル』第3巻がエンターブレインから、表紙を手がけた『ユノアフリーク』がホビージャパンから発売中。現在は、10月にNYでおこなわれるマイ・リトル・ポニーの展覧会『ThePonyProject』に向けて作品を制作中。
ウェブサイト:www.MIZUNO-JUNKO.com



Garçon de rakleuse

Rune Doll Museum

Jumeaux

Rune Doll Museum

内藤ルネ RUNE NAITO●ルネさんは、ニッポンの女の子たちの"かわいい"概念の基礎を築いた方。パンダ柄やイチゴ柄のグッズ、黄ッ白いインテリア、そしてアンティーク・ビスクドールなど、私たちと広告にもたくさんの影響はいっぱいです。

内藤ルネ人形美術館

●〒410-2416静岡県伊豆市修善寺937
●TEL 0558-72-6000
●開館時間 10:00〜17:00 ●休館日 水曜日
●入館料 ¥500(小学生以下入館無料)
●URL http://www.naitou-rune.jp/

新宿丸井ヤングにて、「Rune This is a Lovely!」展が開催されます。9月23日〜10月14日まで、5Fイベントスペースにラブリーなルネグッズが勢ぞろい。どうぞお見逃しなく!

Rune Doll Museum

内藤ルネのおもちゃ箱

photo&collage=AYA WATANABE text=kyon

修善寺の「内藤ルネ人形美術館」は、「ジュニアそれいゆ」や"ルネパンダ"で知られる内藤ルネさんの私蔵コレクションを展示した、ちょっと変わった美術館です。このコーナーではルネさんお気に入りの人形をご紹介いたします。

Jumeaux【双生児】

「ベベ・ジュモー」はルネのコレクションの中で最も数の多いビスクドール。同手に数えきれないほど並んだジュモーがその美しさを競うさまは壮観である。

Garçon de noblesse【貴族の少年】

パリで出会った美しい少年のビスクドール。全高35cmくらいの小柄な人形で、美術館ではふたまわりも大きなジュモーたちに囲まれ、大人しく座っている。

「内藤ルネ自伝 すべてを失くして―転落のあとに」
内藤ルネ 著／島村麻里、本間真夫 編集
小学館クリエイティブ刊 ¥1890(税込)

「すべてを失くして」

2002年夏、大好評の内に幕を閉じた「内藤ルネ展」。その第2回目がふたたび弥生美術館で7月2日〜9月末まで開催されました。この日発売となったルネさんの自伝『すべてを失くして』について、Dollyzeitは美術館でルネさんに直撃インタビューを試みました!

「自伝なんていうものを書くなんて、これっぽっちも思ってなかったの。結構ああいう自伝て大変ですよー。言い忘れた事もたくさんあるし、いろんな事情から、すべてを載せるのは難しかったですね。後でそういう風に申しましたらね、もう!怒お出しになったらって(笑)。」

生い立ちから始まり、ひまわり社への入社、マネージャー本間真夫さんとの運命的な出会い。またこの本ではルネさんがゲイであること、そしてその恋についても触れられています。ルネさんの描く男の子にそっくりな少年がいる、と紹介されて出会った美の子。8年間一緒に暮らし…結局は独立させる形で手放すしかなかった話れない愛。

「人様にはオススメできませんけれどね。もうちょっと一妖しければいいんだけれど(笑)。そこはちゃんとね、省いてありますの。」

記憶も飛ぶほどに忙しかった時代…雑誌連載やグッズデザイン、プライベート花盛りの頃の「結に新宿2丁目あたりで遊んでいた伝説の『四谷陣人会』(金子國義さんや、四谷シモンさん、近藤晃次さんなど錚々たるメンバー!)との華麗なエピソード。

「みんな忙しいのに会ってね、パーティしないとかやってましたね。やっぱりジュンコ(コシノジュンコ氏)が張り切ってましたね。」

そして、バブル期に財産のすべてを騙し取られてしまう。住むところもままならず、もう死んでしまおうと思った事も。

「人生ってね、突然とっても怖いことが起こることがあるんですね。タイトルは『すべてを失くして』。…本当のこと言うとあんまり惨めでね、私は本当は『転落の後に』ってしたかったの。転げて落ちて、その後に…死んじゃえばそれまでだけれど、もうちょっと生きてたら、何かいいことがあると思うの。"自殺の時期"ってね、とっても短いんですって。自殺をハッと、しようと思って考えてるときに、その30分そのくらいをやりすごしちゃえばね…元にもどれるらしいです。」

サギ師達の手を免れ、なんとか残ったなけなしのお金で伊豆修善寺に家を構えて8年、2001年にようやく「人形美術館」が完成。そして2002年、弥生美術館での第1回「内藤ルネ展」が開催されましたいつしか時代はふたたびルネさんの登場を熱望していたのです。

「いまも探しているのです。何か不思議で面白いものはないかと。どうしたらみなさまに、事色ショックを差し上げられるかと。」

球体関節人形 吉田式制作ノート

球体関節人形を作りたいけれど、"どうしたらいいのかわからない"。そんな人に向けて『月刊ホビージャパン』で始まった、球体関節人形の第一人者・吉田良との人の手によるHow to講座。Dollybirdaではそのダイジェストをお送りすることで、一人でも多くの人に作ることに挑戦してほしいと考えています。前号では、関節を途中まで作りました。今回はその仕上げ、そしてヘッド制作、義眼のはめ込みまでをご紹介しましょう。

吉田良（よしだりょう）
1952年生まれ。写真を学ぶ傍ら、独学で人形制作を開始する。日本における球体関節人形の草分け的存在であり、現在も多くの展示や書籍に採用されている作家。また、数々の人気作家を生み出してきた優れた師でもある。西麻布の人形ドールスペース「ピグマリオン」主宰。

1. 関節を作る

前回までの工程で、体の各部が出来上がりました。今回からは関節の設定と細部の仕上げとなります。人形の関節に対する考えや方法はいろいろあり、厳密的にも多様な関節を持った人形が存在しますが、球体関節人形は18世紀のヨーロッパでビスクヘッドのボディに応用されて以降、現代に至るまで作り続けられてきました。今連載ではその中でも、首、肩、肘、腰、もも、手首、足首と、13の球体関節をもった人形を制作しています。

1

彫刻刀の丸刃を使って、胴の切断面前側をボールが収まるように削っていきます。他の関節部分もすべて、関節のボールが収まりやすくなるように厚みを薄く削っておきましょう。

2

ボールを作ります。今回は既製品の発泡スチロールのボールを芯材として関節ボールを作りましょう。手持ちの余ったスチロールブロックから削りだして作ってもかまいません。出来上がりのボールの直径は部位により異なります。

↑首は胴部よりやや大きめ

↑腰、肩は（胴の内側で）削った内側に収まる直径

↑肩、腰は胴部の一番太い部分が直径

3

まず、出来上がりの直径より小さいスチロール球を用意します。体を粘土で作った重量で、半分に延ばした粘土でスチロールを包んでよくします。既製品のスチロールボールを使うとやり易いと思います。

各部とも、関節部分に収めながら大きさを微調整してください。

Point 極意

できるだけボールの中心が関節の中心になるよう設定しましょう。関節の中心はボールの中心!!です。

4

手首、足首のボールはスチロールを入れずに粘土だけでボールを作ります。（全体を繋げるためのゴムを留めるワイヤーを埋め込むために、粘土の厚みが必要となるからです。）手首は芯のアルミ線の根元の粘土を削り、ニッパー等でギリギリまでカットします。（ボールの中にアルミ線が入ると後の作業で邪魔になるので、十分気をつけてください。）手首部分に柔らかい粘土を丸く盛り付けて半球状にします。腕部をあてて自然なラインになるように大きさを調整してください。

5

足首も手首同様、ヤスリで踝の中心まで削り、彫刻刀の丸刃で周辺をえぐります。手首同様に粘土だけでボールを作り、足首からのラインに注意して大きさを決めてください。

今度はそれぞれのボールを関節の一方に固定し、ボールをしっかりとホールドする受け皿を反対側の穴に作ります。この受け皿がキチンと出来ていないと関節部分がガタ付いて安定しません。人形が自立するためにはとても重要な工程です。

今回の人形は全部で13箇所の関節がありますので、さっくりと要所を解説していきましょう。

6

関節のボールは固定タイプと、ボールをまったく固定せずに独立させているタイプがあります。今回はすべて下肢側に固定します。（動きを重視する場合は、ボールに通るゴムの反発力を活すために溝をつけたり穴を大きくしたりする必要があります。この時にボールが固定されていないとボールに開けた溝があらぬ方向に動いてしまうので、今回は固定します。）

ボールの1部に穴を開けて中のスチロールを取り出します。ボールを固定するため、前回切断した関節部にボールを当てて接合位置を鉛筆でマーキングします。

ボールを固定する側しろもち中程度と考え、出来るだけ大きめの穴を開けてください。

はみ出した粘土はヘラで綺麗に取り除いてください。

7

ボールを固定します。接着する関節部、ボール両方面を水で濡らしてから、柔らかく練った粘土をこすり付けて圧着します。

8

ボールの中心線が胴部の中心線と重なるように、つまり下胴側に1／2えぐ上胴側に1／2となるようにしてください。

時、肘は比較的わかりやすいです。

肩は脇の下の腕と体が当たる位置、股関節は股の位置、手首、足首は踝の中心となります。

9

次のボールを上胴部に固定する際、ボールの穴の向きに特に注意してください。穴は大きめで下向きにしないと、後で接続用のゴムが通らなくなります。ここでも穴を開ける際には鉛筆でマーキングして、確実に失敗がないようにしてください。

10

ボールが固定できたら、反対側の穴に受け皿を作ります。まずボールの付いた各部を上胴部と合わせて球と受けの間に隙間がないかを確認します。隙間があると関節がガタついて安定しません。

受け皿の穴の中で位置ずれもできるだけ深く削ってください。

11

股関節、足首、手首は左右の穴とボールの大きさに注意してください。左右の穴の大きさが違っていると大きい方はボールが深く、小さい方には浅く入ることになり、左右の長さに影響します。股関節の場合は立った状態、座った状態ともに体が傾いてしまいます。

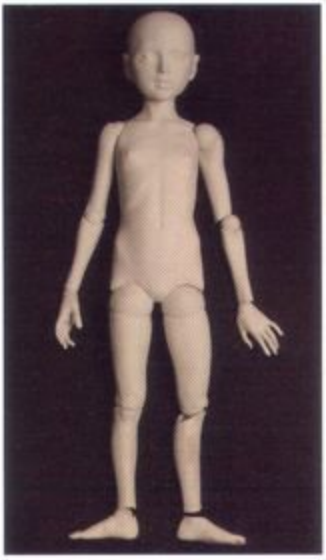
12

上胴側の穴に練った粘土を厚めに置けます。

下肢側のボール部分に水をつけて、ボールの軸を中心に回しながらボール部を押し付けます。この時、ボールの接合部が乾燥していること、柔らかい状態だと水を含んで形が崩れてしまいます。必ず中まで乾燥した状態で作業してください。

13

粘土での造形はほぼ完了しました。



はみ出した粘土はヘラ等で取り除きます。

同じく、軸を中心に左右に回転させるように動かしながら引き離します。ちょっとコツが必要ですが、慣れれば大丈夫です。

Point 極意

関節ボール部分にはたっぷりと水をつけて、動かしながら押し付け、動かしながら離すとよ手にできます。

II. サンディング

次は、細部の造形や磨きとなります。粘土造形の仕上げ段階で表面をできるだけきれいに整えられれば良いのですが、それだけでは整えられない繊細な部分もあり、やはり乾燥後のサンディングによる調整が必要になります。

サンディングは単に表面を磨き上げるだけでなく、ヤスリで削りながら造形することで、よりメリハリの利いた形になってきます。すでに紙ヤスリで磨いちゃいました、という方もいらっしゃるかと思いますが…もう一度良く見直してみましょう。使用するヤスリは、金属ヤスリの鬼目の甲丸（片面が平で片面がまるのもの）と丸、細目の甲丸、紙ヤスリの#80、#120、#240、スポンジヤスリのミディアム（#120）、#140などです。

1

比較的単純な面を磨くときは、まず荒目の金属ヤスリで表面のデコボコを落とします。この最初の磨きを省略していきなり細かい紙ヤスリで磨き始めると、デコボコがなくならないまま進行した状態で表面だけつるつるになってしまいます。再度、荒いヤスリで磨き直すことになり手間がかさみます。

2

荒目のヤスリを使うと手早く表面をなめらかにできますが、ヤスリのすり傷が残ります。このヤスリの傷をより細かな紙ヤスリ（#120）やスポンジヤスリを使って整えます。

3

磨く部分には顔、手、足などの繊細な部分もあります。そういった部分を磨く際には紙ヤスリが便利です。磨きたい部分の形状に合わせてカットしたり、折ったり、爪楊枝に巻きつけたり、板に貼り付けたり…紙ヤスリはいろいろ工夫して使えます。磨き過ぎて微妙な表情をなくさないように注意してください。

4

金属ヤスリの細目のタイプも使用すると便利です。金属研磨用のヤスリは何種類かのセットでも販売されています。磨く部分の形状に合わせて使い分けできるのでセットで買っても良いと思います。ただし目が細かいので、ワイヤーブラシ等で頻繁に手入れをしながら使用しないと目詰まりしやすくなります。

5

体の柔らかい肉感を表現するにはスポンジヤスリがお薦めです。単に面で磨くだけではなくヤスリの角を使ったり、二つに折って丸くしたりして使いましょう。とても使い易いアイテムです。磨き終わったら、磨きで出た粉塵を掃除機で吸い取ったり、溜まった粉でふき取ったりすると表面の傷や磨き残しが発見しやすくなります。

Point 極意

荒いヤスリを使う時は、細かく造形するつもりで使いましょう。

III. 義眼を入れる

ガラスの義眼を入れる手順です。眼が入る事によって、人形はいちだんと生命感にあふれた表情を持ってきます。生命を吹き込む上での重要な工程です。現在作られている人形用の義眼には、シリコン、アクリル、ガラス等があります。一般的な物は外国製の人形用義眼で、外国製の義眼のサイズはメーカーにもよりますが、6ミリから32ミリまで2ミリごとのサイズが標準ですが（このサイズは白眼を含む直径となります）、瞳のサイズは私の経験的にみると義眼サイズの1／2プラス1ミリ程度のものが多いようです。

半日本製のガラスの義眼は先輕に手品店などで入手できるアイテムではありませんし、作っている職人さんももう日本には数人いるだけだと思います。

↑写真左より、シリコンアイ、ブローアイ（吹きガラス）、ペーパーウェイトアイ（無垢のガラス）、アクリルアイ

↑今回使用した道具たち。デザインナイフ、ピンバイス、布用丸鋸、ルーターコンキシアルシャフト

1

まず造形した頭部の顔の部分に鉛筆で好みの顔の大きさを書いてください。その直径から義眼のサイズを決めます。今回の人形は希望の顔のサイズが9ミリですので、1ミリマイナスして8ミリ、その2倍で16ミリが義眼サイズとなります。

2

義眼を入れるために頭の上部をカットします。顔の部分を内側から削ります。鉛筆でカットラインを書き、鋸で切り落とします。開口部が狭いと作業がしにくくなるので、耳のとギリギリあたりを目安に断面が広くなるようにカットしてください。中のスチロールを取り除いてから、切り落とした上部を確実に元に戻すため、合わせマークをつけておきます。

3

顔面側から眼球の位置にドリルやピンバイスなどを使って穴を開けます。この穴は裏側から顔の位置を削るうえでの目安となります。

4

ルーターあるいは彫刻刀を使って義眼が収まるように、裏側から眼球部分を削ります。彫刻刀の丸刀（先のえぐれた刃）があると楽に削れます。私は鑿を愛用しています。ルーターは精密工作用の小型のドリルです。球状の刃を使って目鑿の裏を削りましょう。

5

正面から顔の輪郭をデザインナイフで整えます。裏側から義眼をあてて収まり具合をチェックします。

目鑿が部分的に厚かったりして顔の収まりが悪い場合は再調整します。

Point 極意

目鑿の裏側はギザギザ彫りにして、義眼を接着する時の粘土の厚みで調整すると楽です。

6

目鑿の裏を水で濡らし、柔らかく練った粘土をつけて顔の部分を塞ぎ、義眼を正面に向けて外側に寄せるように圧着します。

7

顔、頭の部分に余分な粘土がはみ出してきますのでヘラや筆を使って取り除き、頭の向きを整えます。

眼球の位置、向き、目鑿の厚み等に注意して左右のバランスを整えます。

↑向いて左頭の傾斜がずれています。左右の顔の向き傾斜を見極めるには顔面下側から見たほうがわかり易いです。

↑上目使いの状態。

8

納得できる状態になったら乾燥させます。乾燥後、義眼が外れないように粘土を義眼の裏に盛り付けます。

↑向いて左眼がはまり、右眼がはまり、組みたてが今回は16ミリです。

9

カットした頭部の断面を両方とも濡らしてから、厚めに粘土をこすり付けて圧着します。ヘラで整えて元の状態に戻し出来上がりです。

次号では組み立てから仕上げまでの工程（現在『月刊ホビージャパン』で連載中）を掲載予定です。ご期待ください。

Barbie Collector

コレクター向けラインがPINK,GOLD&SILVER LABELと装いを新たに続々登場。
子供向けメインラインには小物とドレスが充実した
Fashion Feverも加わり、より魅力的なラインナップとなりました。

GOLD&SILVER LABEL

GOLD&SILVER LABEL
01.2005 ホリデー バービー ボブ・マッキー¥5040.11月発売予定 02.バービー ファッションモデル コレクション ストールシマジック ¥16800.10月上旬発売予定 03.フェアーリ バービー ドール ¥19740.11月発売予定 04.モデル・オブ・ザ・モーメント ダリア ショッピング・クイーン ¥9240.9月中旬発売 05.ロバート・ベスト ハッピー・ゴー・ライクリー ¥8925.8月上旬発売 06.キャロライナ・ヘレナ ブライド バービー ドール ¥18900.8月発売 問 マテル・インターナショナル

DOLL COLLECTION

©2005 Mattel, Inc. El Segundo, CA 90245 U.S.A. All Rights Reserved.

PINK LABEL

FASHION FEVER

PINK LABEL
ドール・オブ・ザ・ワールド 07:プリンセス・オブ・ケリー(ヨーロッパ)#2 ¥4200.7月発売 08:プリンセス・オブ・オランダ ¥5250.7月発売 09:プリンセス・オブ・ハワイアイランド ¥5250.7月発売

10:"アイ ラブ ルーシー"ドール#9 ポペレック ¥4200.7月発売 11:グスティニーズ・チャイルド ドール アソートメント 各¥4200.8月発売

MAIN line/FASHION FEVER
12:コーイング・アウト ¥3675.10月発売予定 13:ウィーク スポーツ・コラール カイラ ¥3675.10月発売予定 14:ブックエンド ¥3045.10月発売予定 15:ヘアアクセサリー ¥3675.8月発売 16:ウィーク プロスティ・ブラシュ ¥3675.8月発売 17:ドールアソートメント 各¥1890.7月発売
問:マテル・インターナショナル

2005 SUMMER - AUTUMN

リカちゃんは通常ラインの他に、人形の久月とのコラボレーションリカちゃんや限定ドール情報がたくさん！ 来年に向けてお雛様姿のリカちゃん&かけるくんも。

Licca

Licca Dress

©TAKARA CO.,LTD.2009

JenNy

今年6月のリニューアルで、より強力になったジェニー。
好評の組み合わせ自在のアウトフィットの他に、
恒例のアニバーサリー&ヴィクトリアンエクセリーナも登場します。

01ヴィクトリアンエクセリーナB（ゴールド）&（ブルー） 各¥10500、12月8日発売（各限定500体） 02ソカロ＋ムくしB657のアニバーサリーエクセリーナ ¥31500、予約受付中（数体限定） 03着物ジェニー、あやめ、たまき ¥4200、11月17日発売／着物セット（全3種） ¥2625、11月17日発売 04J10セレブガールジェニー 各¥3990、10月20日発売 05J11セレブガールサリー 各¥3990、10月20日発売 06スペシャルコレクションジェニーV ¥5200、9月15日発売（ドールー体、ウェア、ドレスセット、ウィッグ入り＊フォセット） 07アニバーサリージェニー2005 A、B 各¥10500、8月1日発売（各限定500体） 08チャーフェスタオリジナルサリー 各¥3675（イベント販売・各300体限定・生産終了） 09ファッションジェニー コーディネートジェニー ¥2100、6月発売 問タカラ

JenNy Dress

ファッションジェニーウェアセット
01「かっこいいストリート系ファッション」 02「大人っぽいモードスタイルファッション」 03「キュートなカジュアルファッション」 各¥3150、6月発売
ファッションジェニーウェアセット
04 05「かっこいいストリート系ファッション」 06「大人っぽいモードスタイルファッション」 06「キュートなカジュアルファッション」 各¥2940、6月発売（全3種）
07ファッションジェニーウェアセット 各¥1260、6月発売（全6種）＊人形・ケース別売 08ファッションジェニーウェアセット 各¥1680、6月発売（全6種）＊オーバーイン別売 問タカラ

©TAKARA CO.,LTD.2005

登場以来、様々な顔を見せながらリリースされてきたmomoko DOLL。
[illegible]日焼けタイプや着物、ロリータスタイルもラインナップされることになりました!

momoko DOLL

SUMMER MODEL

WINTER MODEL

AUTUMN MODEL

SUMMER MODEL
01.中島ちゃピンス 02.Every day Sugar 各¥8190、7月下旬予定 03.スクールガールMIX 04.パニラ・ウエハース 各¥8190、9月下旬発売

AUTUMN MODEL
05.ルサマるぁくるんぱ 06.カフェオレに角砂糖 各¥8190、10月中旬発売予定 07.ミラクルパーティーガール 08.ワイルドセクシーチューン 各¥8190、10月発売予定

WINTER MODEL
09.ジョコーて和 ¥8190、11月発売予定 10.しらゆき ¥13440 ※予価、11月発売予定 11.スウィートアーチル 12.GO FOR VICTORY 13 各¥8190、12月発売予定 問:セキグチ

RUNE DOLL

レトロで上品なスタイルの
ルネドールから、お花の妖精が登場します。
今までよりも一段淡いメイクが
ミステリアスですごくカワイイ!
お洋服も凝った作りになっています。

01.クリアン 02.マリン 各¥3990、8月下旬発売 03.パンジーの精 アヤンダ 04.マーガレットの精 エリザベス 各¥3990、10月中旬発売予定 問:セキグチ

momoko™ OFficiaWORks Co.,Ltd Produced by Sekiguchi Co.,Ltd. ©RUNE NAITO / RUNE PLAN 2005 ©2005 SEKIGUCHI

DOLLCENA

新しいディズニードール「ドルチェナ」は、欲しかったプーさんの着ぐるみ、
ミッキーやミニーのドレス…それらすべての夢を叶えてくれます。
店舗情報等詳細はトミーHPをチェック!

01.I LOVE THE MOUSE（ミッキーマウス） 02.LOVELY DOTS（ミニーマウス） 03.Yummy Yummy HUNNY（くまのプーさん） 04.SEA SHELL VEANUS（アリエル） 05.LOVE MAGIC ROSE（ベル） 06.ROYAL BLUE PRINCESS（シンデレラ） 07.STRAWBERRY SPLASH（ミスバニー） 08.Miu Miu Ribbon（マリー） 各¥2100円、9月発売 09.DANDY PUMPKIN GREAT（ジャック） 10.PURE PATCHWORK（サリー） 各¥2100円、10月発売 11.BEST FRIEND COWBOY（ウッディー） 12.SAVE THE EARTH（チキンリトル） 各¥2100円、11月発売 問トミー

MINNIE UP!!

あのお洒落なミニーマウスが27cmドールになっちゃいました。マイボルカドット（水玉ファッション）、スィートロマネスク（ロリータテーマ）、プレッピーガール（スクールガール）、セレブリティスポーツ（セレブ風スポーティー）の4種類のドレスで登場予定です。

ミニーアップファッションドール 各¥4179、10月上旬発売 問ユーメイド

PRINCESS

女の子の憧れ、プリンセスたちが一堂に会したドール。
着せ替え一着付で可動ボディとなります。

プリンセス リプロドール 各¥10290、6月発売 問ウナ

※本商品は、ウォルト・ディズニー・ジャパン（株）との契約により提供されたものを使用しています。（株）トミーは、この契約に基づき（株）ウナが製造したものです。

©Disney©Touchstone Pictures©Disney/Pixar©Disney Based on the "winnie Pooh"works by A.A.Milne and E.H.Shepard

JUNPlanning DOLL

ジュンプランニングからは勢いに乗ったプーリップ&リトルプーリップ、
そして期待の新顔「hestia〔ヘスティア〕」が登場しました。
キュートだったりゴシックだったり、その幅の広さが持ち味です。

PULLIP

01 greggie（グレッジャ）¥8400、10月中旬発売 02 Revam（ロバム）¥8400、9月発売 03 Lan（ラン）（左）（右）¥8400、7月下旬発売（別売）04 pete（パンツ）¥4400、8月下旬発売

05 メイドさんコスチュームset ¥2700、10月下旬発売 メイドさん帽（黒、ホルター）各¥735、10月下旬発売 06 天使コスチュームset ¥1890、10月中旬発売 天使のリング ¥735、10月中旬発売 天使の羽 ¥1050、10月中旬発売 天使のスティック ¥525、10月中旬発売 07 小悪魔コスチュームset ¥2205、10月中旬発売 小悪魔の羽 ¥630、10月中旬発売 小悪魔のヤリ ¥735、10月中旬発売 小悪魔ハーピール ¥525、10月中旬発売 08 ゴスワンピース 各¥1890、10月中旬発売 09 ゴスバッグ 各¥1575、10月中旬発売 アニマルコスチューム 10 うさ耳、白ニ耳カチューシャ 各¥1575、6月下旬発売 アニマルドレスセット ¥2205、6月下旬発売 チアガールセット 11 チアガールドレスセット ¥2520、6月下旬発売 チアスニーカー ¥525、6月下旬発売 看護士ルネ帽りきりコスチューム 12 ナースドレスセット ¥3465、6月下旬発売 聴診器 ¥2415、6月下旬発売 ナネワンポイント帽 ¥630、6月下旬発売
他 ジュンプランニング

※画像は実物の物です。実際の表とは異なります。

LITTLE PULLIP

01 キャロル&ルドルフ クリスマススペシャル ¥3360、10月下旬発売 02 berry（ベリー）¥1680、10月上旬発売 03 dido（ディド）¥1680、6月発売 04 Fantastic Alice（ファンタスティックアリス）各¥1680、7月下旬発売 05 Panda（パンダ）¥1680、5月中旬発売
他 ジュンプランニング

HESTIA

01 黒鉄蓋（インク）02 鳴空（リボン）各¥21000、予約受付中（ジュンプランニング「楽天ホームページ」およびネット通販専門会社7社のみで限定販売、キャリーバッグになるパッケージ付き）
他 ジュンプランニング

Chibi-neko

『伝説のビスクドール』となっていた「チビ猫」が
新たに生まれ変わりました

『綿の国星』ホワイトドール、夢みるチビ猫 ¥47250（送料込み）、2008年8月発送予定（通販限定500個）問 エンジン

※商品は試作品です。実際とは異なる場合があります

今度の「チビ猫」は『綿の国星』第三
の表紙をイメージした、より原作に近い
メージ。髪も厳選した素材を使用して
ふんわりしたヘアスタイルをばっちり再現
あなたとずっと一緒にいられるように、
足もビスク、ドレスも最高級の素材で
製で仕上げられています。身長は48c
（耳は除きます）。自然に座ることが
るように、肘、膝にも工夫があります。
みの親でもある大島弓子先生からの
ジナルメッセージカードを大事に添え、
なたに優かくお迎えされる日を夢みる「
ビ猫」。貴方も是非、愛親になってあ
てください。

※愛嬢お申し込みの詳細に関しては「ヒバルコ
http://www.tenshi-jan.com/chibineko/」をご覧ください。

Odeco chan & Nikki

ついにサンプル段階までたどり着いたおでこちゃんとニッキ。
さらに改良が加えられての発売になるそうなので、
これは期待して待つしかない☆

※写真は開発中サンプルです。最終仕様とは異なります

おでこちゃんとニッキ　ネットパンツのおでこちゃん、ネットパンツのニッキ 各¥6800、今冬発売予定 問 ハットワークス

Tiny Betsy McCal

日本限定第2弾キューティーズエクスクルーシブ・ドール
いずれも通常版と色違いで揃えたくなるかわい
日本をイメージしたという黒髪おかっぱの子を筆頭
日本人好みの色合わせでのリリースでし

01. ベッシュー サクラ パニ
（ブラックヘア／限定500
02. キャロット トップ（ブラッ
ア／限定200体）03. サン
ン（ストスカヘア／限定240体
各¥6975、6月発売
問 キューティーズ

CUTIES

CUTIESから1:6スケール汎用ブーツの新作がわんさか登場!
特に超タイトなブーツは、なかなか無かった可動素体の
細い脚にもピッタリのラインになっています。

01. ストッキングブーツ下定ー
ツ用ハイソックス（1色）02.
底ブーツ用タイト（全2色）03.
底ブーツ用ネオノーマル（全2
04. 厚底ブーツ用フラット（
色）05. 制服用ハイソックス
色）06. ロングブーツ（1色）
ストレッチブーツ（1色）各¥4
6月発売　問 キューティーズ

©大島弓子・白泉社　Odeco chan & Nikki™ SPaNWORKs Co., Ltd.　Betsy McCal ® is a registered trademark licensed for use by GRUNER + JAHR PRINTING AND PUBLISHING CO. 2000-2004 GRUNER + JAHR USA PUBLISHING All rights reserved. Produced under license by Tonner Doll Company.

ZERO GOODS UNIVERSE

オビツ製作所との共同製作による通ドールが発売となり、専用アウトフィットも
続々リリースされています。通常の22cmラインも秋物を先取り!

HARUKA

HARUKA
01.エプロンカットソー ¥5040、10月下旬発売／プリムスカート(パ
ンツ込み)¥7875、9月下旬発売／
ロングオーバーパーニー ¥735、8
月下旬発売 02.ストラップシュ
ーズ／ピンク・アイボリー 各¥
2800、8月下旬発売 03.通
常版 ver.-ZERO Goods
ver.¥49800、8月発売
01.ルーズコルセット ¥3780、9月
中旬 02.ゴブランスカート ¥
2940、8月発売 03.ロッキング
ブーツ(全3色)¥3360、8月発売
04.ロッキングシューズ(白、黒)各
¥2940、8月発売 05.MOMO
HALLAKカットソー 各¥2940、8
月発売 06.パイネ/ブラシャツ(白)
各¥3360、8月中旬発売
©ゼログッズユニバース

01

02

03

01 02 03 04 05 06

MAMA CHAPP

オリジナルドールが乙女心にヒットしまくっているママチャップ。幻と化したもこちゃんの
第1弾のリペイントバージョン、No.1.5も登場。ファンとしては有り難い心遣いです。

01.もっちゃ&もこちゃんNo.1.5
セーラー服Ver(リペイント) ¥
12600(通常版¥10500)、10
月10日よりイベント販売／通常
版は10月発売(アーチャマ製作
のランドセルをセットにしたイベン
ト限定版と、ランドセル抜きの通
常版の全2種) 02.もっちゃ&も
こちゃんNo.3.5うちとんVer ワ
ンピース、ラボ帽 ¥10000、8月
下旬発売 03.もっちゃ&もこち
ゃん NO.2ねいどさん 各¥1470、
8月下旬発売 04.うさ美ちゃん
No.1.5ドラ猫メイドVer 前うさメ
ット ¥6975、7月発売
©ママチャップ/ブライ

04

03

02

01

AZONE INTERNATIONAL DOLL

Original Dolls
01.ママ60/Festa Cuore(一
般販売版) ¥41790、10月下
旬発売(10月12日予約開始)
02.ママ60/Festa CuoreOS(ド
ールショウ15限定) ¥41500、
10月15日販売 03.ママ/Festa
Cuore(一般販売版) ¥9240、
ドールショウ15先行発売(イベン
トでは¥9000)、一般販売10月
下旬発売 04.Ur-01 Black
Rabbit ¥9975、10月発売予定
05.ミチコ/フェウス ¥9975、
6月発売 06.エレナ/ミッション
2 ¥9240、6月発売
©アゾン・インターナショナル

06

05

04

03

01 02

©ママチャップ ©2004 OBITSU Plastic Manufacturing Co.,Ltd. ©2009 MOMOLITA ©ZEROGOODS UNIVERS

AZONE INTERNATIONAL DRESS

常に新しい事への挑戦を続けるアゾン・インターナショナル。サイズ、種類共にバリエーション豊かなアウトフィットとドールだけでなく、現在新素体も開発中。こちらは部分可動&パーツ交換による見た目もポージングの幅も。1000点突破を目指すという画期的なアイテム! 次号ではそちらもご紹介できる予定です☆

BASIC SELLECTION

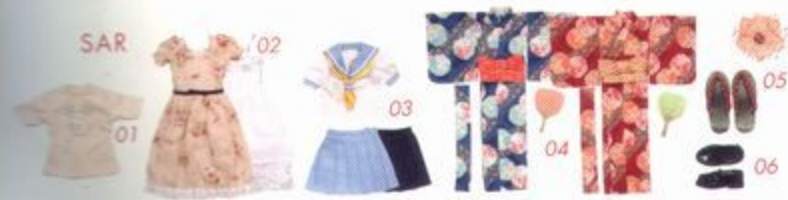
ベーシックセレクション
01.レースアングラ(3色)各¥1680.9月発売 02.レースロングショルダー(3色)各¥1470.9月発売 03.ボーダーヘルム&スパッキング(2色)各¥1470.9月発売
ソフィーキーザ
04.編みよどコルセット 各¥840.6月発売 05.リラックスシャツSET(2色)各¥840.6月発売 06.ヴライン レースシャツSET 各¥840.6月発売 07.フロントレースシャツSET(2色)各¥840.6月発売 ヤシ/メンズ 08.シェフコートSET ¥3675.5月発売
ワールドフォーク
09.バレエ衣装セット(チェット&ディール)各¥7875.10月発売 10.パウシューズ ¥1680.10月発売
シーズン
11.ハロウィン魔法使いセット(全2色)¥5040.10月発売 12.浴衣セット 各¥3990.6月発売 13.マーメイドラインドレスSET ¥5880.6月発売 14.ブライダルコルセット ¥945.6月発売 15.ブライダルパンプス ¥840.6月発売
マイキーサーフ
16.ウェットスーツ&ラスプリング(全5種)各¥1470.7月発売 17.メンズウェットスーツ(全2種)各¥1470.7月発売 18.ノースリーブワンピース(全3種)各¥1050.7月発売 19.ボーイショーツ(全3種)各¥945.7月発売 20.メンズボードショーツ(全3種)各¥735.7月発売 21.ラッシュガード(全3種)各¥840.7月発売 22.メンズラッシュガード(全3種)各¥840.7月発売 23.キャミタンクトップSET(全3種)各¥1260.7月発売 24.ボーダービキニ(全3種)各¥1260.7月発売
他アゾン・インターナショナル

MYKEE SURF

LITTLE BODY

リルボディ
01.長袖ブラウス(全2色)¥1050.10月発売 02.ブレザー&スカートセット(全2色)¥2415.10月発売 03.上つ折れ下ウッド ¥420.10月発売 04.ローファー(全2色)¥1575.10月発売 05.チュチュレオタードセット(全3色)¥1680.10月発売 06.浴衣SET ¥2520.9月発売 07.CUTEラメプリントTシャツ(3色)各¥945.9月発売 08.Cherryラメプリントシャツ(3色)各¥945.9月発売 09.ストライプ&ドットブラウス(3色)各¥840.9月発売 10.4ボックプリーツスカート(2色)各¥945.9月発売 11.ペインターパンツ(3色)各¥1680.9月発売 12.浴衣セット(全2色)各¥3675.9月発売 13.リボン付きキャミソール(全3色)各¥630.9月発売 14.切り替えTシャツ(全3色)各¥735.9月発売 15.シャドウワンピース(全3色)各¥945.9月発売 16.ミニスカート(全3色)各¥840.9月発売 17.しましまパンツセット(全3色)各¥945.9月発売 18.しましまオーバーニーソックス(全3色)各¥420.9月発売
他アゾン・インターナショナル

SAR



SAR
01.60ウェルカムキャットTシャツ(全3色)各¥1260.9月発売 02.60パフスリーブワンピースSET 小花柄 ¥4725.9月発売 03.60セーラー軍服 ミニスカート、膝下スカート(全2種)各¥4725.9月発売 04.60浴衣セット(全2種)各¥6300.9月発売 05.60髪飾り&下駄SET ¥2730.9月発売 06.60ツインローファー(全2種)各¥2625.9月発売
他アゾン・インターナショナル

©思い出たち/Y.Naguchi/TAKARA2005/ボビ製作所/AZONE INTERNATIONAL

VOLKS

続々とメゾンからのリリースを重ねるWTGに、アフターイベントでの販売を控えるSDなど、
今年後半もボークスからはツボを突いたアイテムが登場してきます。

INFORMATION

京都の夏イベント
開催日時／10月22日（土）、23日（日）午前11時～午後6時
開催場所／京都・天使の里 スーパードルフィーダータムフェア
開催日／10月22日（土）、23日（日）※開催時間は各会場にお問い合わせください。 開催場所／全国のボークス36天使のすみか

SD

01 45SD女の子「妖精 スウィートドリーム」¥34650、8月発売（ドール製作／aone・イベント限定、販売終了）02 45SD男の子「海辺 スウィートドリーム」¥34650、8月発売（ドール製作／Sofia・イベント限定、販売終了）03 45SD女の子「トッピ」¥53550、8月発売（ドレスデザイン／愛海・イベント限定、販売終了）04 45SD女の子「11 スウィートドリーム」¥78750、ドレスデザイン／Yoko、8月発売（ドール製作／Yahico・イベント限定、販売終了）05 SD男の子「マジカル・ミカエル」¥81900、ドレスデザイン／Chrom＆Kreuz、8月発売（ドール製作／K Mayura・イベント限定、販売終了）
他ボークス

Who's that girl?
Original Maison Collection 2005

Chelsea Hearts

Chelsea Hearts
今秋発売予定 01 帽子 ¥819、シャツ ¥1134、リボン付きシャツ ¥924、シルダーバッグ ¥1134、クロップドパンツ ¥924、ブーツ ¥1659 02 スカート ¥594、馬蹄モチーフネックレス ¥1029、ボットソー ¥924、ベルト ¥714、ジョルパンツ ¥1239、Jacパーカー ¥1344 03 帽子 ¥819、ワンピース ¥1344、タイツ ¥609、ブーツ ¥1659 04 コート ¥2289、スカート ¥924、リボンシューズ ¥1239 05 ベレー帽 ¥609、馬蹄モチーフネックレス ¥1029、プリルブラウス ¥924、スカート ¥1029、シルダーバッグ ¥924、ブーツ ¥1659
他ボークス

Jasmine Doll
今秋発売予定 01 ニット帽 ¥1134、シャツ ¥1344、スカート ¥1029、キャミ ¥819、バッグ ¥1134、スパンツ ¥819、ミュール ¥1449 02 ターバン ¥399、カシクール ¥1344、レッグウォーマー ¥504、ミュール ¥1449 03 つば帽 ¥1239、チューカー＆ブレスセット ¥1134、タンク ¥819、ショートパンツ ¥1134、ニーハイソックス ¥399、バッグ ¥1029
6月発売 04 キャスケット ¥1890、ブルゾン ¥1344、キャミソール ¥924、シルダーバッグ ¥1134、Aラインスカート ¥1890、シューズ ¥1449 05 ワンピース ¥1449、Tシャツ ¥819、かごバッグ ¥1554、パンツ ¥1134、サンダル ¥1029 06 ニット帽 ¥1890、花柄ワンピース ¥1344、チューカー ¥714、ボジョット ¥504、シューズ ¥1449 07 つばひろ帽 ¥1134、キャミソール ¥924、ブラウス ¥924、パンツ ¥1029、ハンドバッグ ¥1239、サンダル ¥1029 他ボークス

NATURAL☆LOVE
6月発売 01 ビアス（黒）¥609、ネックレス（黒）、ブレス（黒）セット ¥1029、チューブトップ ¥819、カシクール ¥780、ミニスカート ¥1029、バッグ ¥1449、パンプス ¥1344 02 ピアス（黒）¥609、チューブトップ ¥819、パーカー ¥924、ブレス（黒）、ネックレス（黒）セット ¥1029、ホットパンツ ¥1029、バッグ ¥1239、ブーツ（白×黒）¥1890 03 サングラス ¥1029、ブラ ¥609、シャツ ¥924、ベルト ¥1134、パンツ ¥1344、サンダル ¥1029
6月発売 04 ミニワンピース ¥1134、ウエスタンハット ¥861、チューカー ¥819、ブーツ ¥1890 05 ハット ¥1134、ラクロン応援Tシャツ ¥924、シャツ ¥1344、ホットパンツ ¥819、ブーツ ¥1890 06 シャツ ¥1239、ホルターネック ¥609、ベルト ¥609、ミニスカート ¥924、バッグ ¥1344 07 ブルゾン＆ハーフパーカー ¥1134、スカート ¥1029、バッグ ¥1134、ブーツ ¥1554
他ボークス

NATURAL☆LOVE

DD

DD ドルフィードリームシリーズ 貴蓮華¥36750、8月発売（イベント限定、販売終了）他 ボークス

商標権者VOLKS＝高木村 ドルフィー、スーパードルフィー は株式会社ボークスの登録商標です。Copyright©2005 VOLKS Inc. All Rights Reserved.Dollfie and Super Dolfie is the registered trademark of VOLKS Inc. ©VOLKS Inc.All rights Reserved.Who's that girl?_is the registered trademark of the VOLKS Inc. Japan

STAR

繊細な表情のスター製ドール。優しい目元が人気のエミリー・プレジールから新作が発表されました。
また、ホームクチュールドールでも初のソバージュエミリーが登場。周辺の品々も高いクオリティで揃えられています。

01

02

03

04

01.スターエミリー・プレジール/ノーブルクラシック ¥102900.10月発売 ホームクチュールドール(ホームクチュールドール専用のお洋服、靴、スタンドがセットになったドールキットです) 02.スターエミリー・クラシック・セカンド¥60900.9月発売 03.スターエミリー・クラシック・ソバージュ¥64500.9月発売 04.スターエクセリーナ・ボブ ¥65100.8月発売 /㈱スター
ホームクチュールドール専用商品が値引きとなっています。お求めの際はご確認ください!

05 06 07

08 09 10

01.SELECTION BOX(¥15225/予価)/10月発売 02.Outfit set ¥7140.8月発売 03.グローブ(全3色)各¥1890 04.ボンネット&ストラング(全2色)各¥7140

DRESS/本人形別売
05.青のギンガムチェックのワンピース¥12600.7月発売(実物) 06.マリンセット ¥16750.7月発売 07.ピンドットラブリーワンピース ¥6785.7月発売(実物) ホームクチュール(ホームクチュールドールのためのドレスキット) 08.ティペット キット ¥1080.7月発売 09.丸襟ブラウスパターン ¥1575.7月発売 10.フレアスカートパターン ¥1080.7月発売 /㈱スター

©TAKARA 2005 ©STAR 2005

Dollybird 誌上通販

Ginza Luxury Kiyori Gift Set

("Dollybird" Exclusive)

ギンザ・ラグジュアリー・キヨリ・ギフトセット

価格／¥24000（税込、送料込）
限定数／100セット
製造元／Integrity Toys社（米国）
輸入元／ピーアイシー

ギンザ・ラグジュアリー・キヨリ・ギフトセット（Dollybird限定）は、ヘアカラーがレッド、ファッションの差し色がピンクになります。
購入希望の方は、本誌付属の専用ハガキ（Kiyori専用）にご住所、お名前などをご明記いただき、60円切手を貼付の上お申し込みください。応募者多数の場合は抽選となり、購入権当選者に折り返しご連絡をさせていただきます。抽選結果等のお問い合せには応じかねますのでご了承ください。

申込締切　2005年10月31日（当日消印有効）

Petite AI 妖精ウリエル
Petite AI 妖精ガブリエル

価格／各¥55000（税込、送料込）
限定数／各25体
販売元／CustomHouse社（韓国）

ウリエル、ガブリエルを両方とも申込むことは可能ですが、抽選の結果どちらかひとつになる可能性があります。
交換はできませんのでご了承ください。
購入希望の方は、本誌付属の専用ハガキ（Petite専用）にご住所、お名前などをご明記いただき、60円切手を貼付の上お申し込みください。応募者多数の場合は抽選となり、購入権当選者に折り返しご連絡をさせていただきます。抽選結果等のお問い合せには応じかねますのでご了承ください。

申込締切　2005年10月31日（当日消印有効）

dolly-style convention 2005

Dollybirdは Petite AIを 出品します。

日程　2005年12月17日（土）＆18日（日）

場所　東京・お茶の水　ホテル聚楽

内容

12月17日（土）
レジストレーション、ワークショップ
ラッフル、プライベートセール、
ディナーイベント

12月18日（日）
セールス＆イベント、Integrity Toys展示販売会、
参加メーカー商品販売、アーティストドール作品展示即売会、
Jason Wu氏サイン会

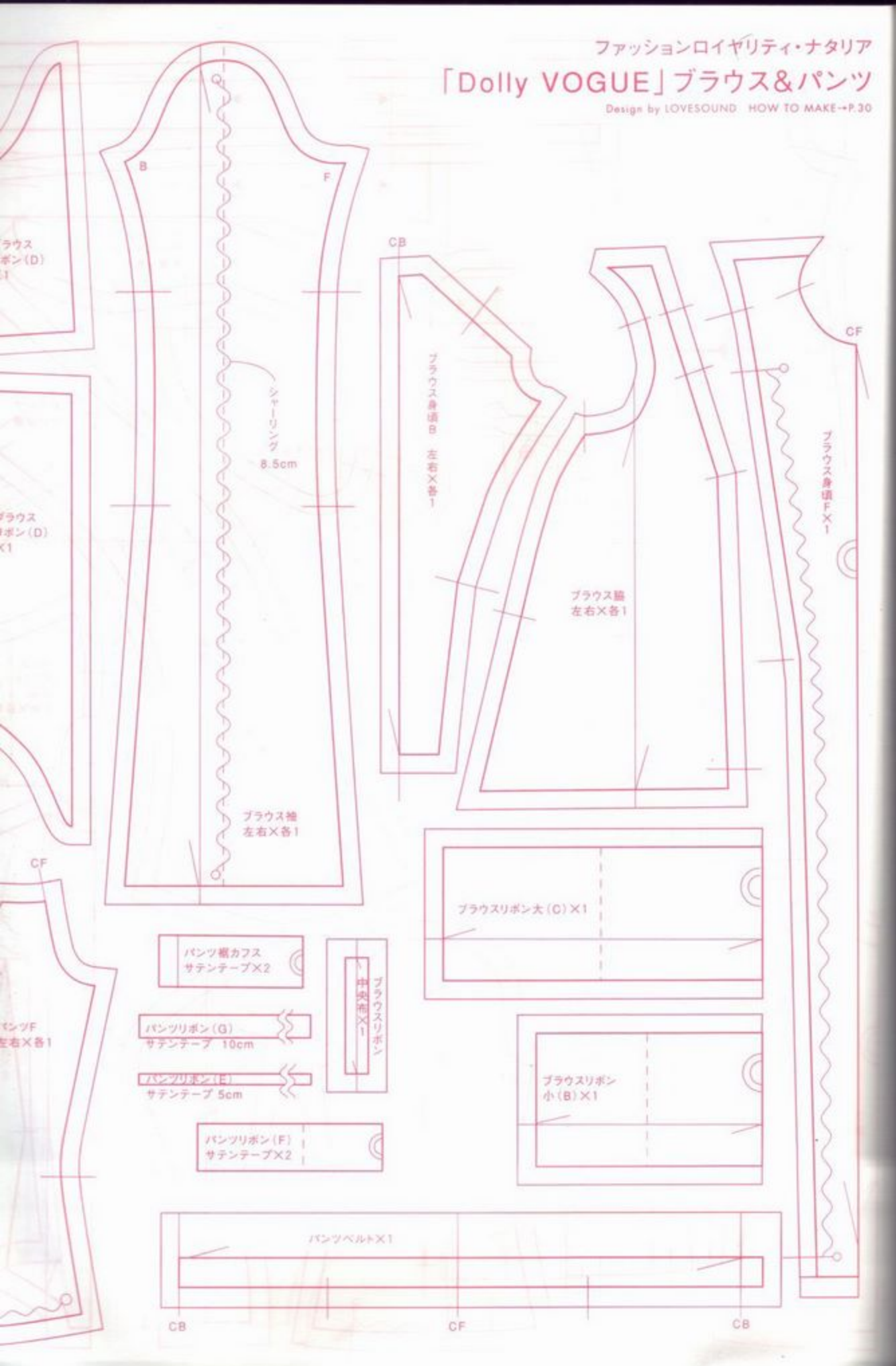
コンベンションドール …当日までのお楽しみ！

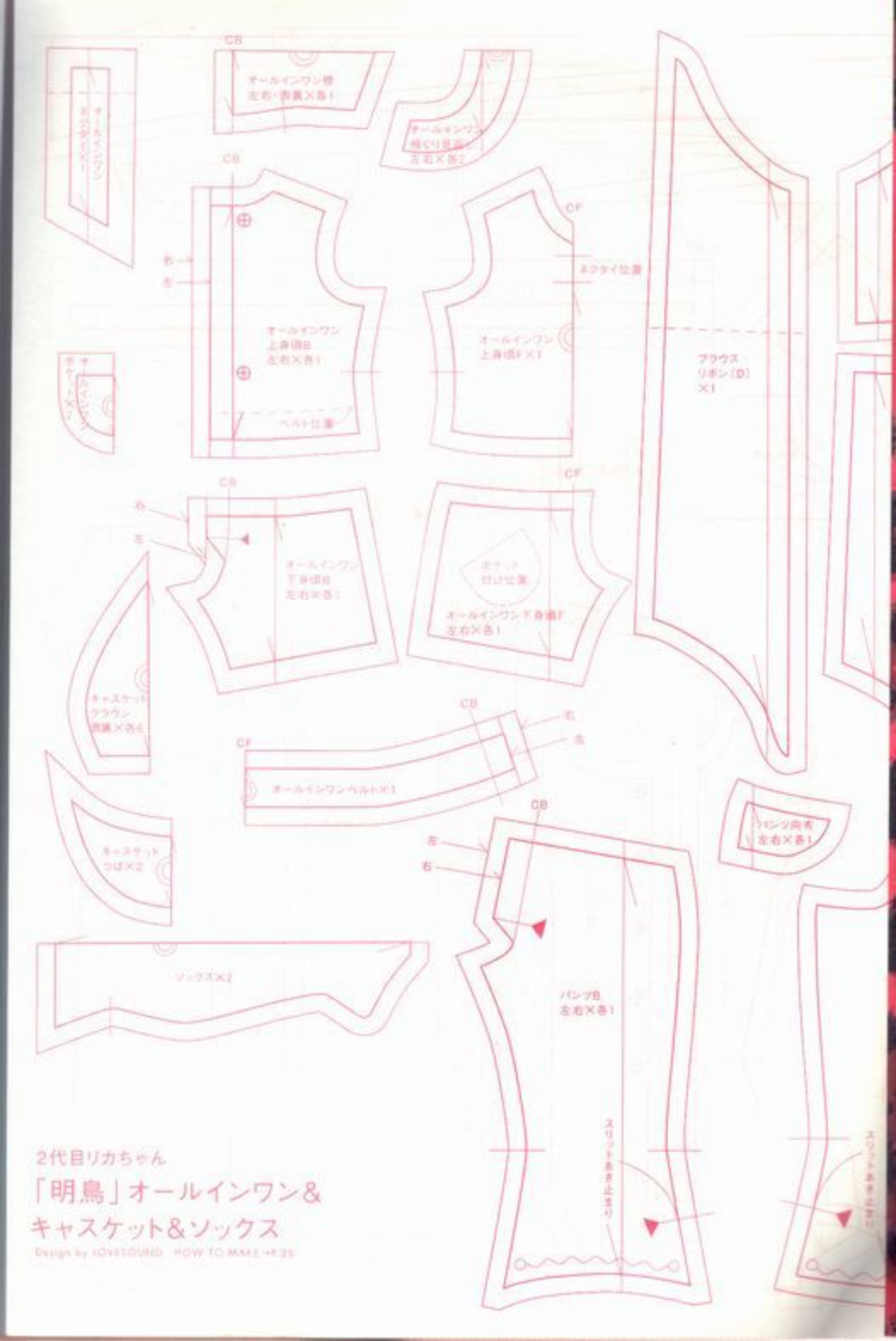
http://www.dollystyle.com/

ファッションロイヤリティ・ナタリア

「Dolly VOGUE」ブラウス&パンツ

Design by LOVESOUND HOW TO MAKE→P.30

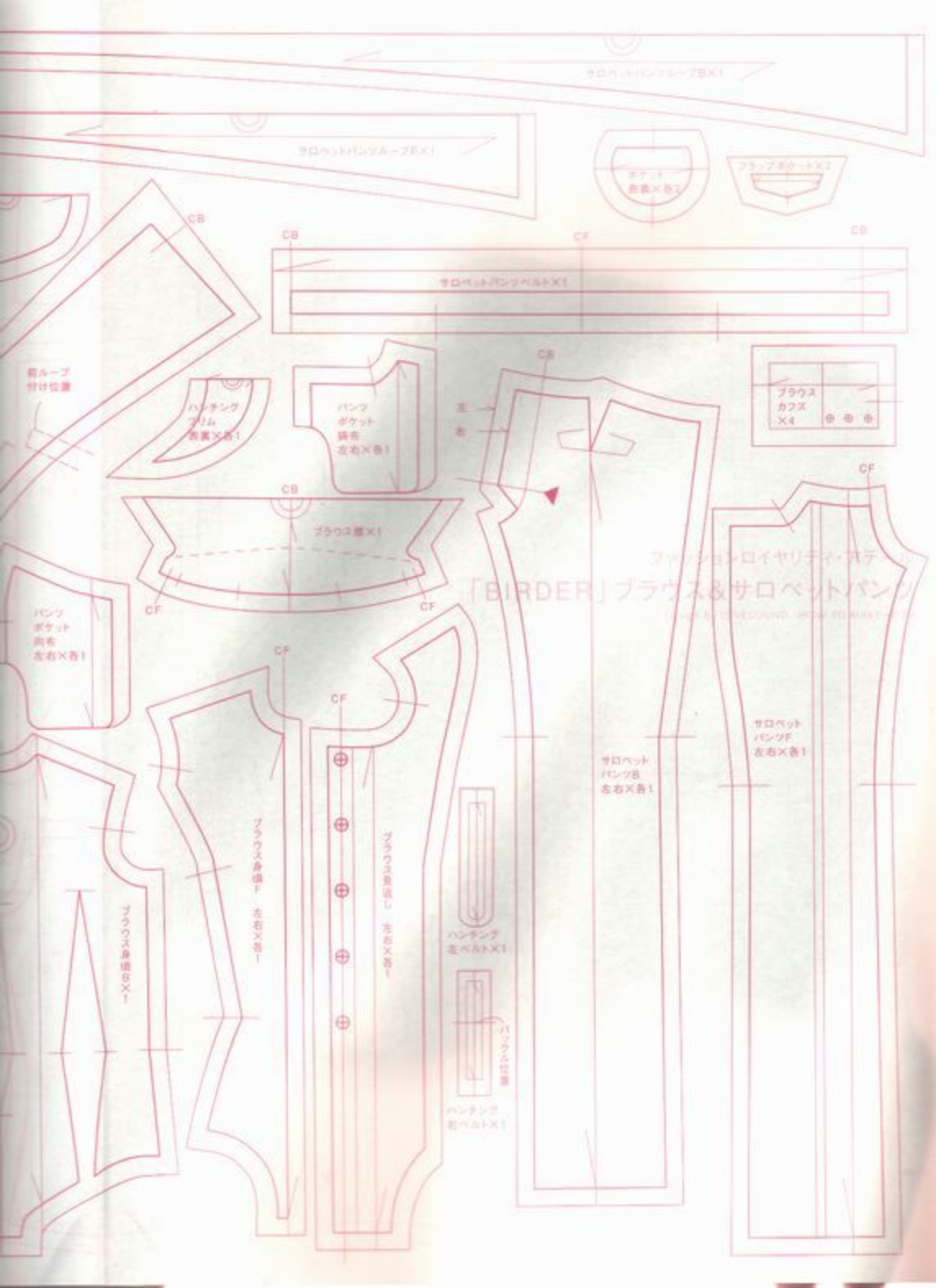


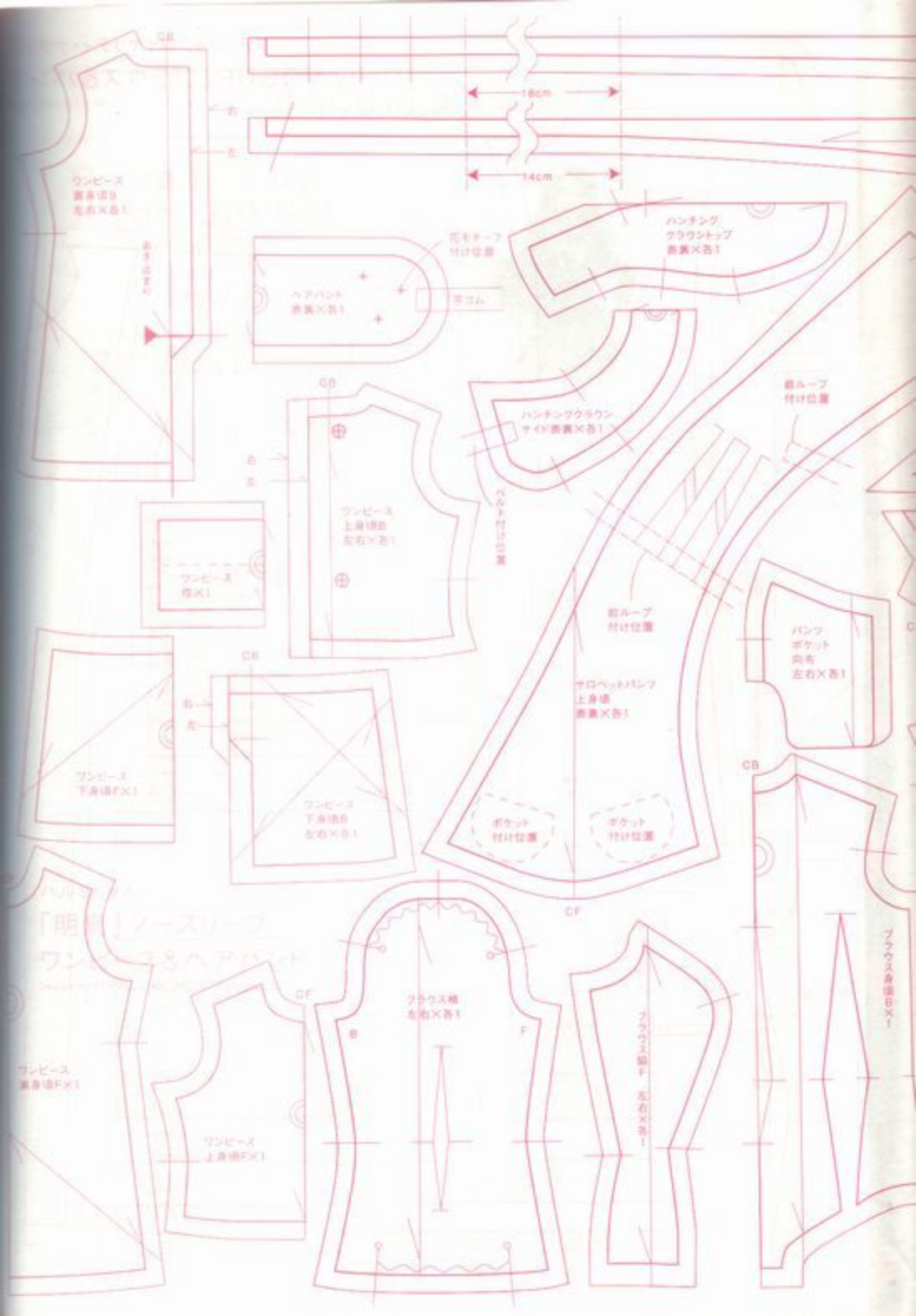


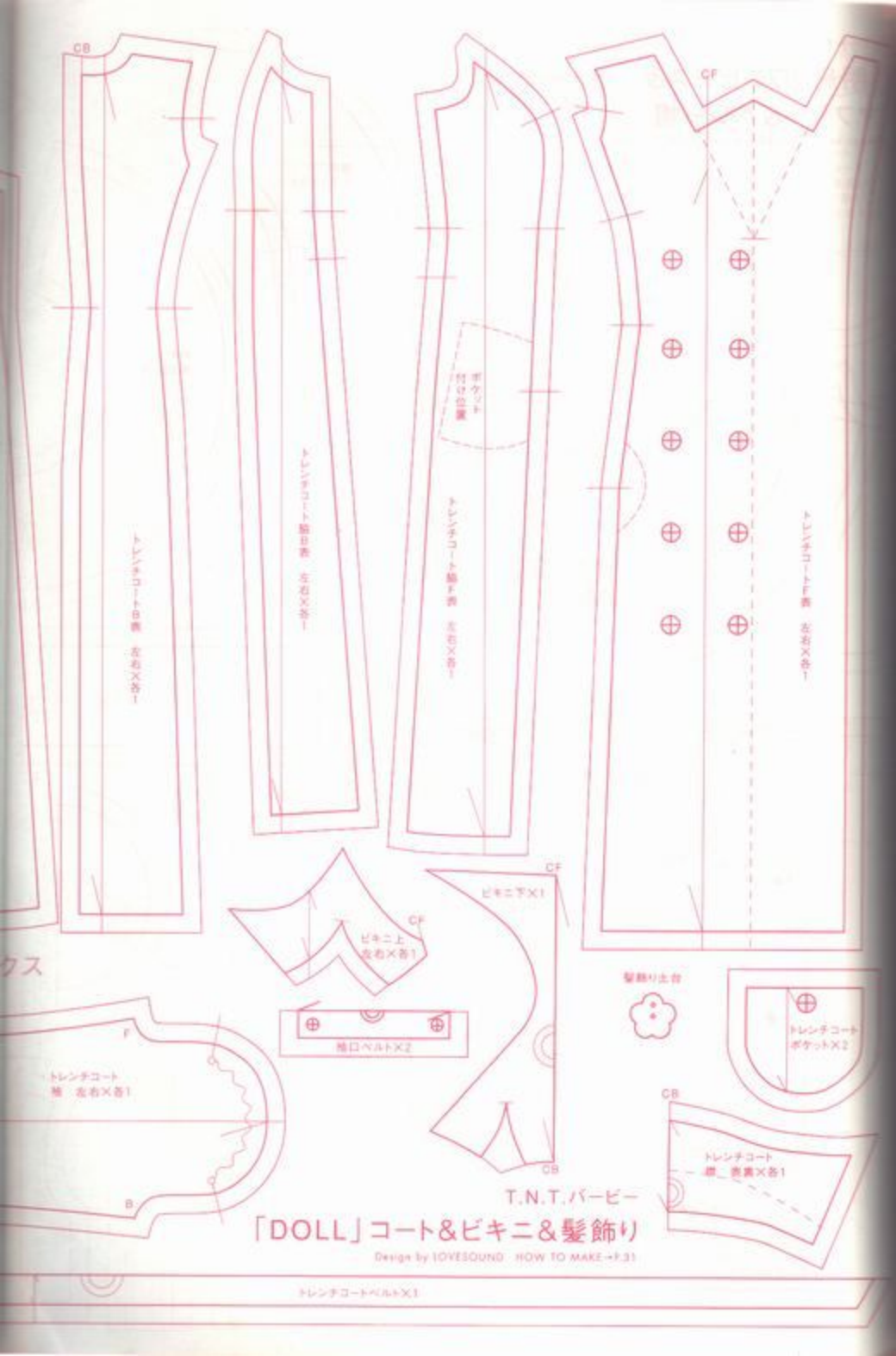
2代目リカちゃん

「明鳥」オールインワン&キャスケット&ソックス

Design by LOVESOUND　HOW TO MAKE →P.25


サロペットパンツループB×1
サロペットパンツループF×1
ポケット
表裏×各2
フラップポケット×2
CB
CF
サロペットパンツベルト×1
前ループ
付け位置
ハンチング
ブリム
表裏×各1
パンツ
ポケット
裏布
左右×各1
左
右
ブラウス
カフス
×4
ブラウス襟×1
パンツ
ポケット
向布
左右×各1
ファッション・ロイヤリティ・ステーション
「BIRDER」ブラウス&サロペットパンツ
サロペット
パンツB
左右×各1
サロペット
パンツF
左右×各1
ブラウス身頃F 左右×各1
ブラウス長袖 左右×各1
ブラウス身頃B×1
ハンチング
ボベルト×1
バックル位置
ハンチング
ボベルト×1

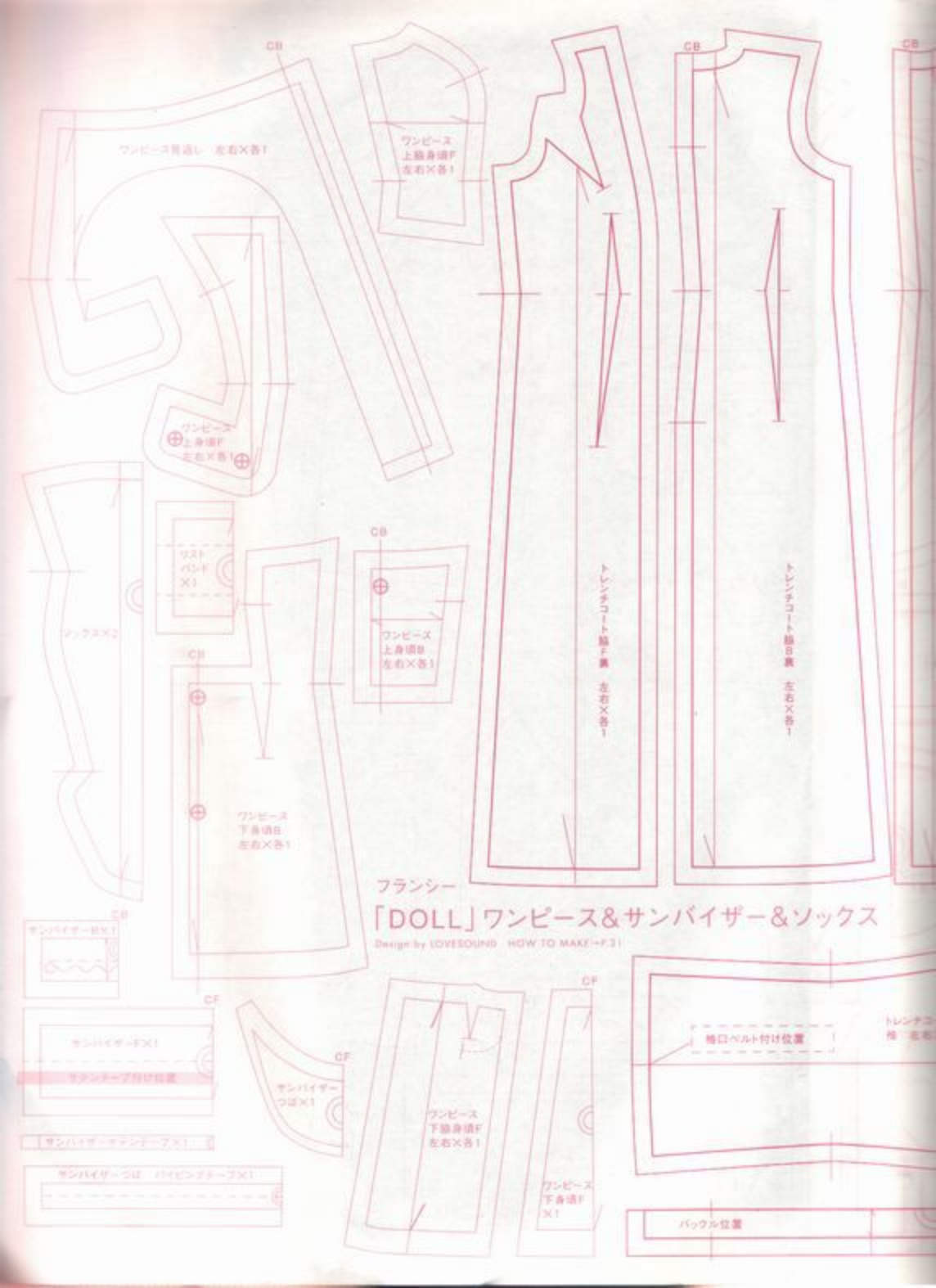

CB
右
左
18cm
14cm
ワンピース
裏身頃B
左右×各1
あき止まり
花モチーフ
付け位置
ヘアバンド
表裏×各1
ゴム
ハンチング
クラウントップ
表裏×各1
ハンチングクラウン
サイド表裏×各1
前ループ
付け位置
CB
右
左
ワンピース
上身頃B
左右×各1
ベルト付け位置
ワンピース
袖×1
前ループ
付け位置
サロペットパンツ
上身頃
表裏×各1
パンツ
ポケット
向布
左右×各1
CB
右
左
ワンピース
下身頃F×1
ワンピース
下身頃B
左右×各1
ポケット
付け位置
ポケット
付け位置
CF
CB
ブラウス身頃B×1
CF
ブラウス袖
左右×各1
B
F
ワンピース
裏身頃F×1
ワンピース
上身頃F×1



T.N.T.バービー

「DOLL」コート&ビキニ&髪飾り

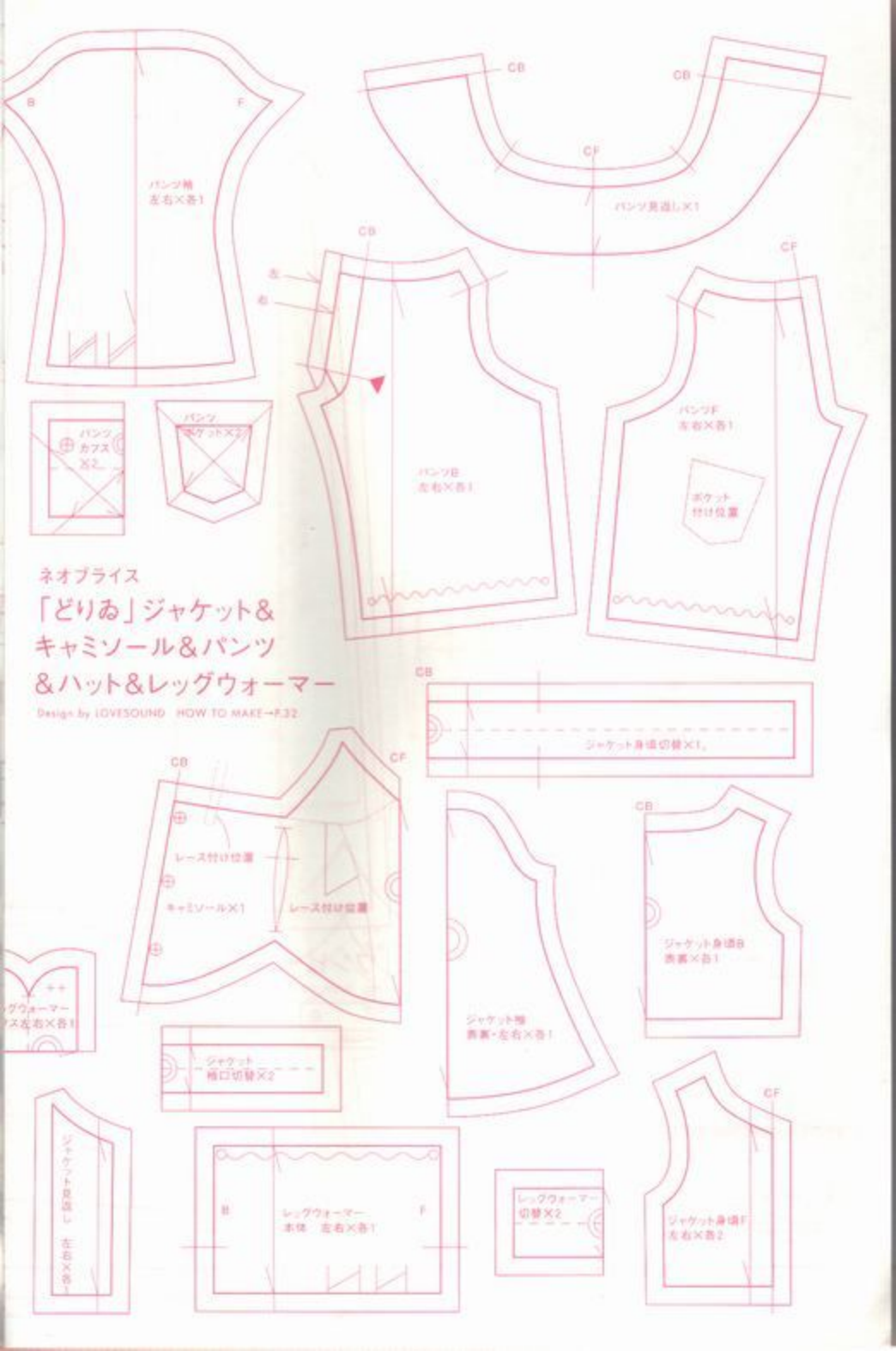
Design by LOVESOUND　HOW TO MAKE→P.31



フランシー

「DOLL」ワンピース&サンバイザー&ソックス

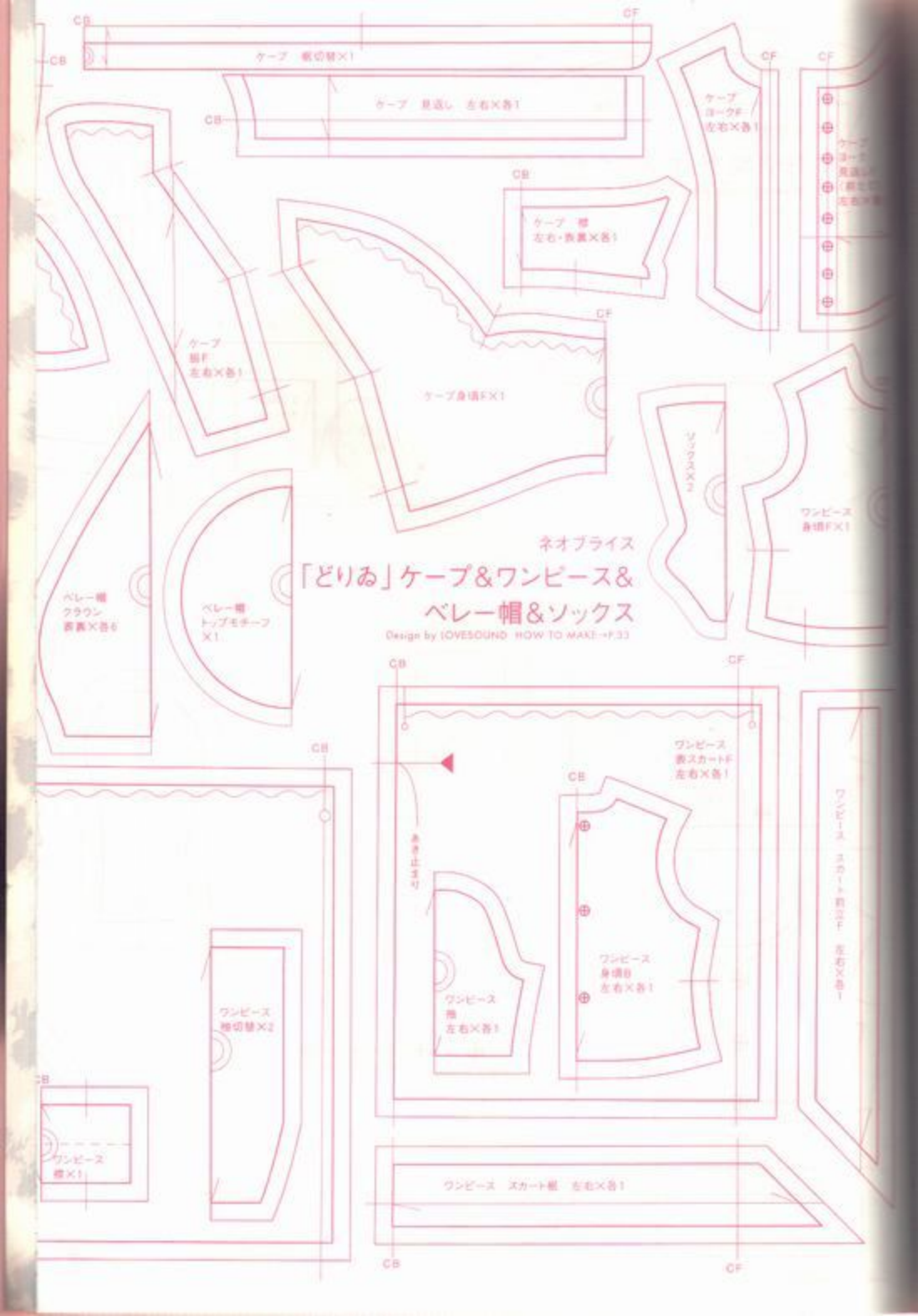
Design by LOVESOUND　HOW TO MAKE →P.31

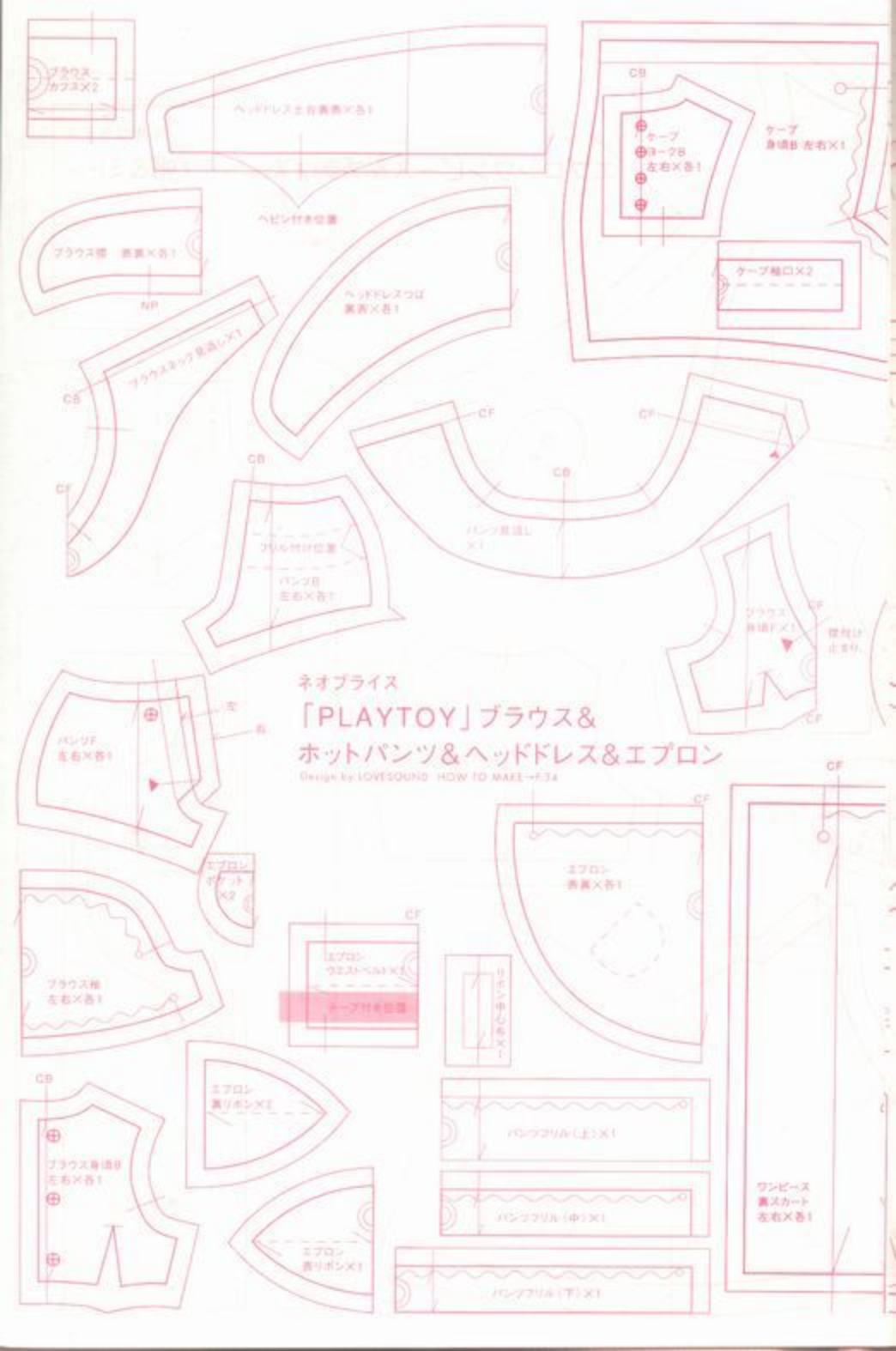

B
F
パンツ裏
左右×各1
CB
CB
CF
パンツ見返し×1
CB
左
右
パンツB
左右×各1
CF
パンツF
左右×各1
ポケット
付け位置
パンツ
カフス
×2
パンツ
ポケット×2
ネオプライス
「どりゐ」ジャケット&
キャミソール&パンツ
&ハット&レッグウォーマー
Design by LOVESOUND HOW TO MAKE→P.32
CB
ジャケット身頃切替×1
CB
CF
レース付け位置
キャミソール×1
レース付け位置
CB
ジャケット身頃B
表裏×各1
ジャケット裏
表裏・左右×各1
ジャケット
袖口切替×2
ジャケット見返し
左右×各1
B
レッグウォーマー
本体 左右×各1
F
レッグウォーマー
切替×2
CF
ジャケット身頃F
左右×各2

ベートちゃん

「羽鳥」ワンピース&マフラー&ベレー帽

Design by LOVESOUND HOW TO MAKE ＋P.35


ケープ　帽切替×1
ケープ　見返し　左右×各1
ケープ
ヨーク表
左右×各1
ケープ
ヨーク
見返し表
帽切替
左右×各
ケープ　帽
左右・表裏×各1
ケープ
袖F
左右×各1
ケープ身頃F×1
ソックス×2
ワンピース
身頃F×1
ベレー帽
クラウン
表裏×各6
ベレー帽
トップモチーフ
×1
ネオブライス
「どりあ」ケープ&ワンピース&
ベレー帽&ソックス
Design by LOVESOUND　HOW TO MAKE→P.33
ワンピース
表スカートF
左右×各1
あき止まり
ワンピース
身頃B
左右×各1
ワンピース
帽
左右×各1
ワンピース
スカート前BF
左右×各1
ワンピース
帽切替×2
ワンピース
襟×1
ワンピース　スカート裏　左右×各1
CB
CF



ネオブライス

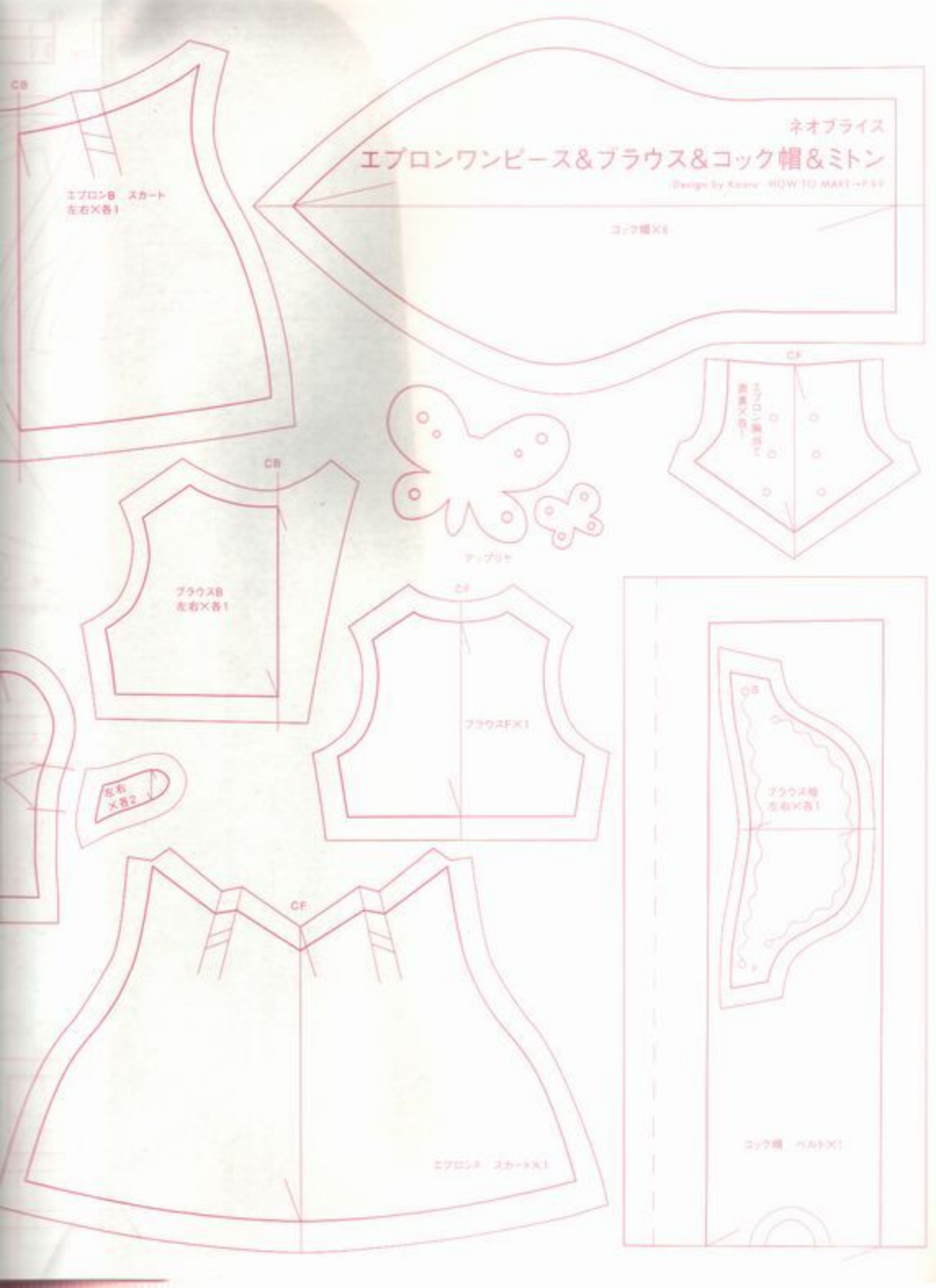
「PLAYTOY」ブラウス&ホットパンツ&ヘッドドレス&エプロン

Design by LOVESOUND HOW TO MAKE→P.74

ネオブライス

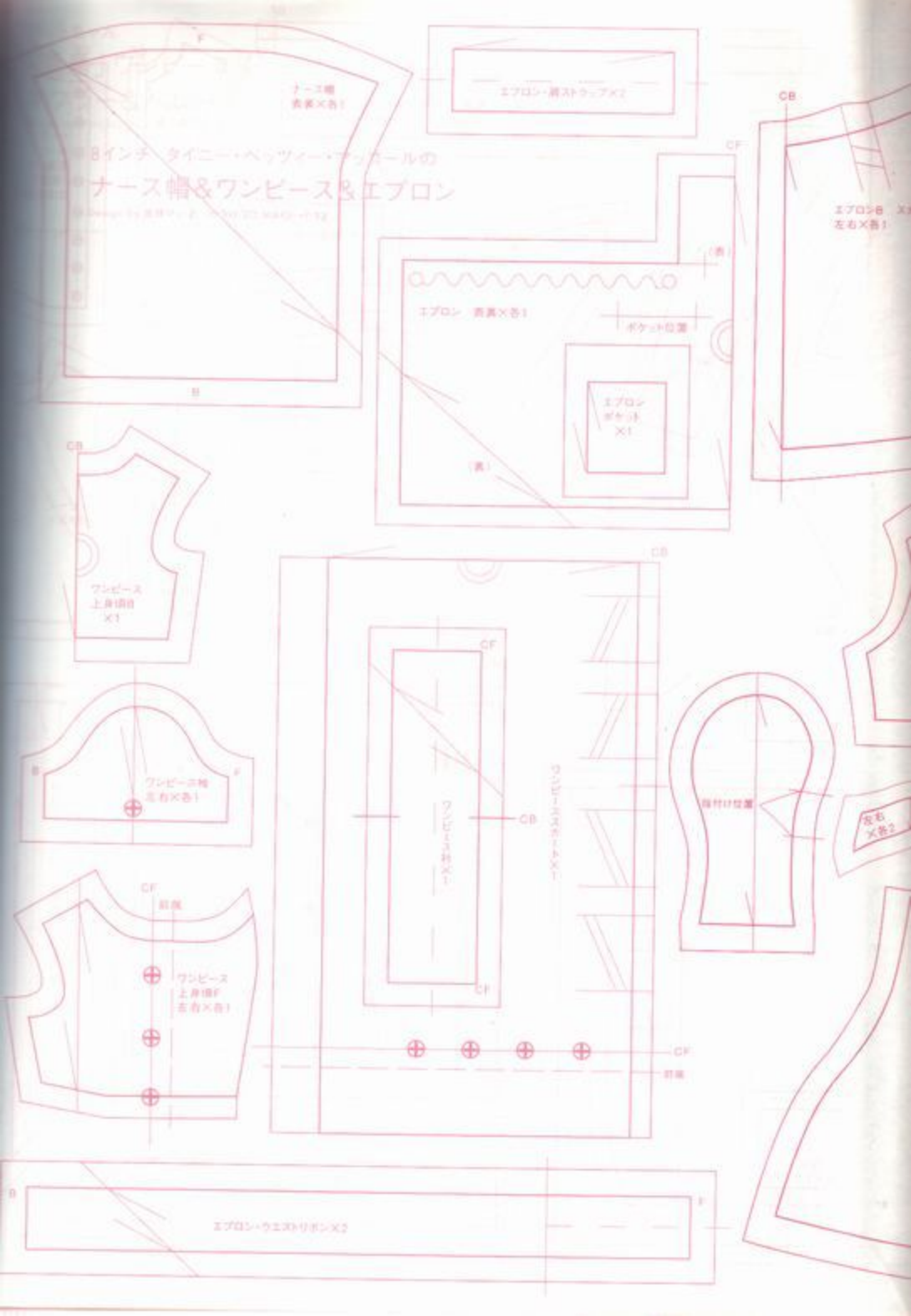
エプロンワンピース&ブラウス&コック帽&ミトン

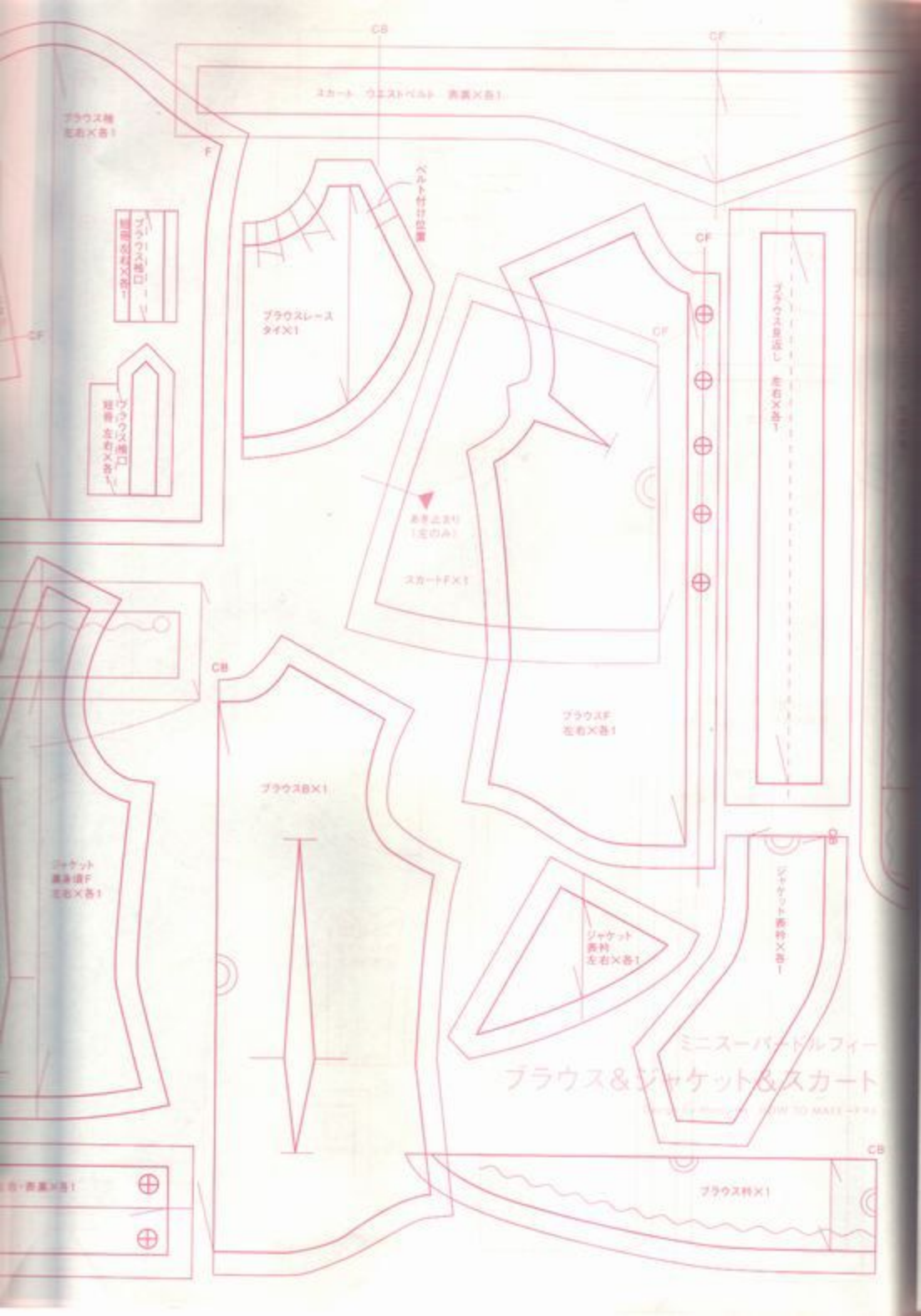
Design by Kaoru HOW TO MAKE→P.59

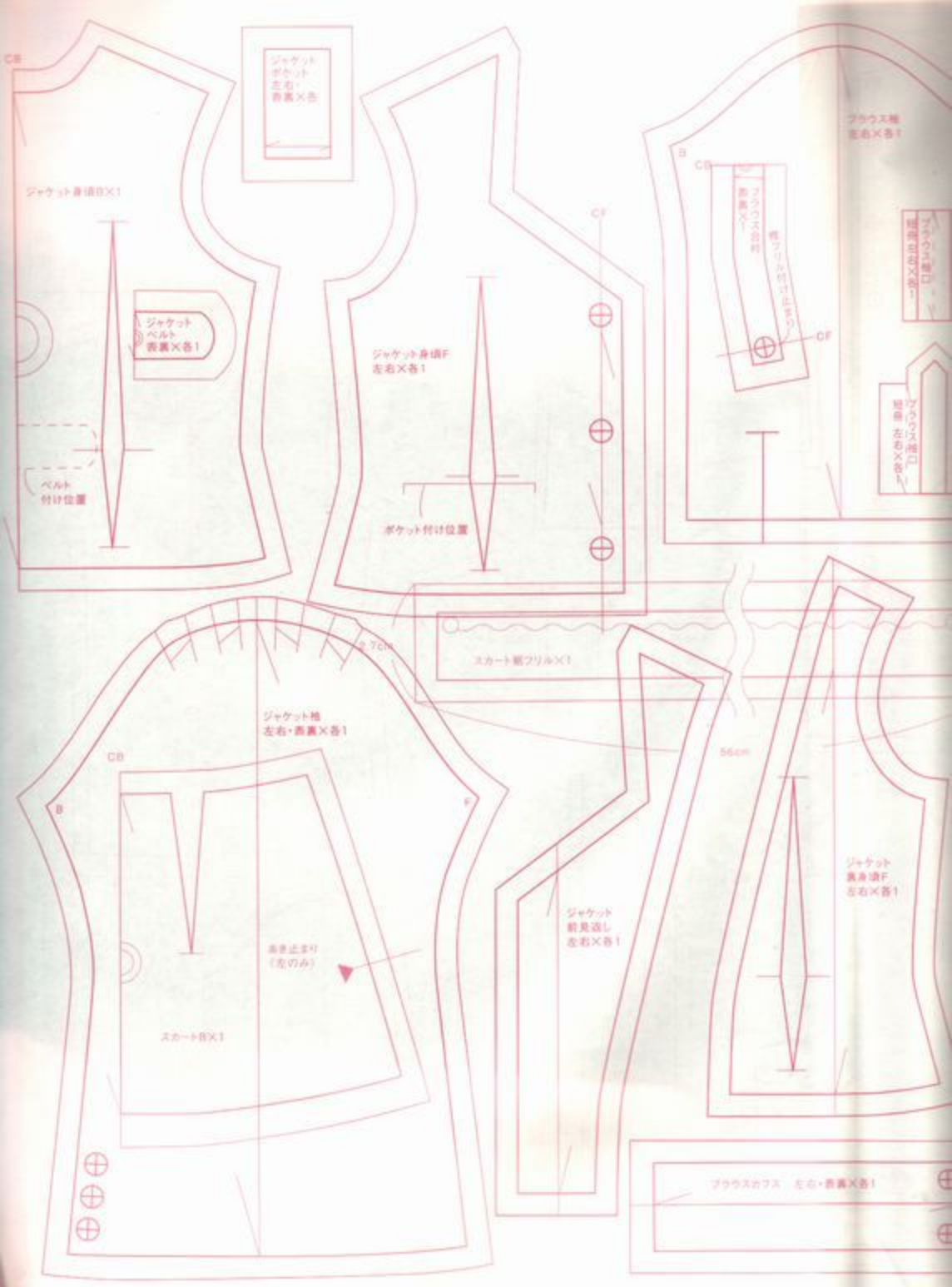


8インチ タイニー・ベッツィー・ベッドタイムドールの

ナース帽&ワンピース&エプロン




CB
CF
スカート ウエストベルト 表裏×各1
ブラウス袖
左右×各1
F
ベルト付け位置
ブラウス袖口
ロー
裏用 左右×各1
CF
ブラウスレース
タイ×1
CF
ブラウス身頃し 左右×各1
ヴ
ブラウス袖口
短骨 左右×各1
あき止まり
(左のみ)
スカートF×1
CB
ブラウスF
左右×各1
ブラウスB×1
ジャケット
裏身頃F
左右×各1
B
ジャケット表衿×各1
ジャケット
表衿
左右×各1
ミニスーパードルフィー
ブラウス&ジャケット&スカート
CB
ブラウス衿×1

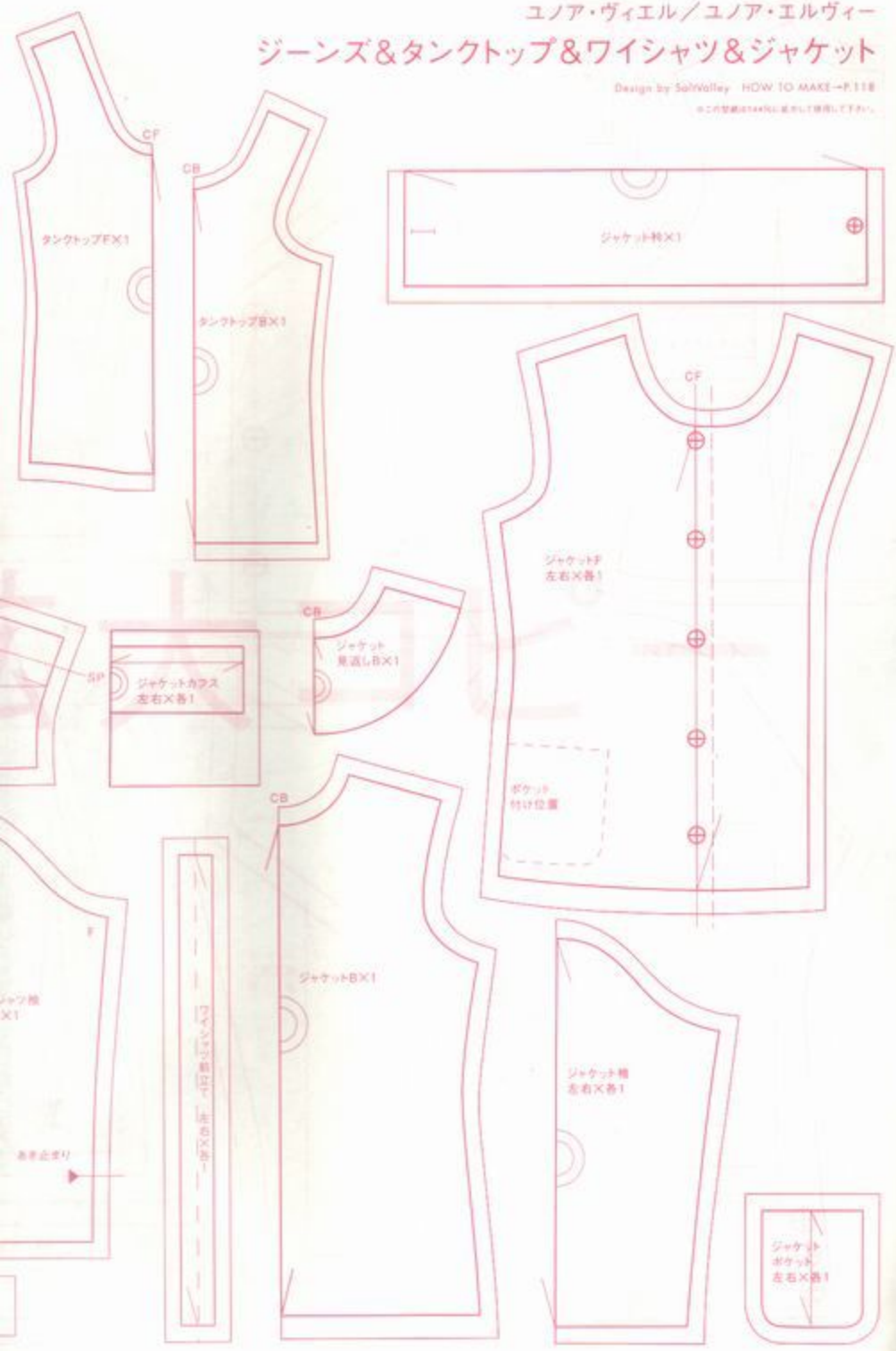

CB
ジャケット
ポケット
左右・
表裏×各
ジャケット身頃B×1
ジャケット
ベルト
表裏×各1
ベルト
付け位置
CF
ジャケット身頃F
左右×各1
ポケット付け位置
ブラウス地
左右×各1
B
CB
ブラウス芯布
表裏×1
裾フリル付け止まり
CF
ブラウス裾口
短冊 左右×各1
ブラウス袖口
短冊 左右×各1
スカート裾フリル×1
56cm
ジャケット
袖
左右・表裏×各1
B
CB
F
あき止まり
(左のみ)
スカートB×1
ジャケット
前見返し
左右×各1
ジャケット
裏身頃F
左右×各1
ブラウスカフス 左右・表裏×各1

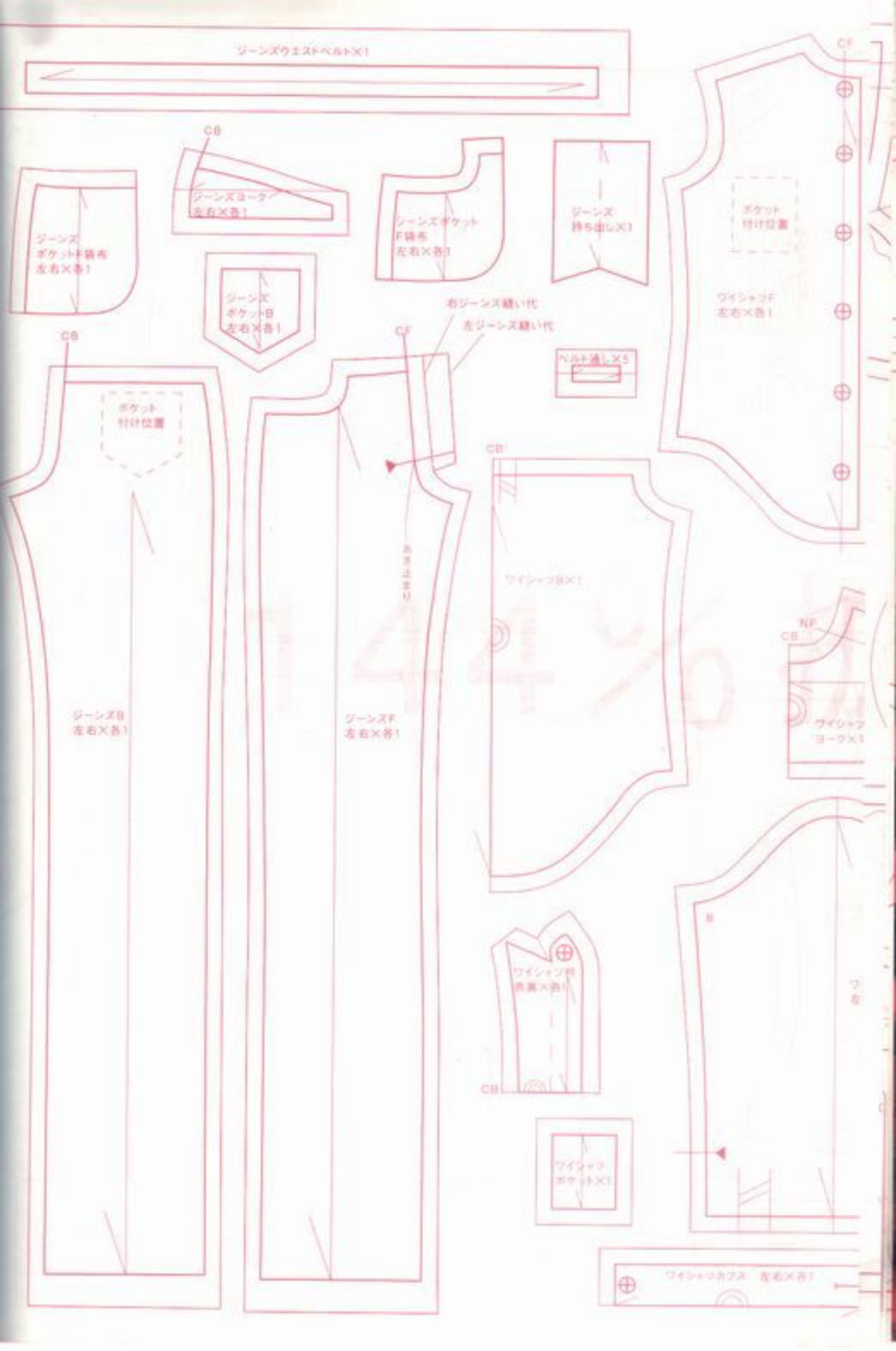
ユノア・ヴィエル／ユノア・エルヴィー

ジーンズ＆タンクトップ＆ワイシャツ＆ジャケット

Design by SolVolley　HOW TO MAKE→P.118

※この型紙は144%に拡大して使用してください。




ジーンズウエストベルト×1
CB
ジーンズヨーク
左右×各1
ジーンズ
ポケット中袋布
左右×各1
ジーンズ
ポケットF袋布
左右×各1
ジーンズ
持ち出し×1
CF
ポケット
付け位置
ワイシャツF
左右×各1
ジーンズ
ポケットB
左右×各1
右ジーンズ縫い代
左ジーンズ縫い代
ベルト通し×5
CB
ポケット
付け位置
CF
あき止まり
CB
ワイシャツB×1
NP
CB
ワイシャツ
ヨーク×1
ジーンズB
左右×各1
ジーンズF
左右×各1
ワイシャツ前
表裏×各1
CB
B
ワイシャツ
ポケット×1
ワイシャツカフス 左右×各1

CHIEF EDITOR YOKO SUZUKI
EDITOR SEIKO OOMURA
ART DIRECTOR & DESIGNER ASAKO TANAKA
PHOTOGRAPHER HISAYOSHI TAMAI
SAYUKI INOUE (Snappin'Buddha)
AYA WATANABE
K.MIZUNO
AKISHIGE HONMATSU (StudioR)
MIYUKI ODANI
PATTERNWORK SAWAKO ARAKI

SPECIAL THANKS Integrity Toys／ピーアイシー／BAR-b／ポストホビー池袋店／日本玩具文化財団／CWC／株式会社タカラ／株式会社セキグチ／PetWORKs／アゾンインターナショナル／moof／株式会社トミー／株式会社研音／ドールツアー製作委員会／CustomHouse／荒木元太郎／村松京子／内藤ルネ人形美術館／ドールスペースピグマリオン（敬称略）

ISBN4-89425-392-5
C9476 ¥1429E
9784894253926
ホビージャパンMOOK Dollybird©
定価:1,500円 本体1,429円 ⑤
雑誌68142-61 Printed in Japan
1929476014290